

ஸ்ரீமதோமாநுஜாயநமஃ.

பராசரவிசிஷ்ட பரமதர்மசாவ்த்ரம்



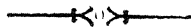
இச்சபாபண்டிதரான

சிங்கப்பெருமாள்நோவில்

ஸ்ரீமான் - மாடபூசி

தர்க்கதீர்த்தர் - ராமாநுஜாசார்யரால்

எழுதப்பட்ட தாத்பர்யஸுறிகம்



அநேக தேசாந்த ஸ்ரீகோஷங்களின் ஸஹாயத்தினால்

லேககப்ரமாதாதி ஜதிததோஷங்களில்லாமல்

மேற்படி

ராமாநுஜாசார்யராலும்

ஸி - முத்துக்ருஷ்ணநாயுடு அவர்களாலும்

பரிசோதிக்கப்பட்டு



ஸ்ரீவைஷ்ணவக்ரந்த முத்ராபகஸபை (லிமிடெட்) யாரால்

சென்னைப்பட்டணம்,

ஸ்ரீநிகேதநமுத்ராக்ஷரசங்கலையில்

ஸ்ரீபராங்குசஜிருவவதாராதி (முடிவு),

பலவஸம்வத்ஸரத்தில்

பதிப்பித்த ப்ரகரம் 'சென்னை'யில்



கூடுதல்

விஜயநகரம்.

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம:

ஸ்ரீவைஷ்ணவக்ரந்த முத்ராபகஸபை (லிமிடெட்.)

1882 - ஸ்ரீதீபிய ஆளுவது ஆக்ட்டுபாகாரம் ரிஜிஸ்டர் செய்து
ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

ப்ரதிமாதம் 5 - பாரங்களுக்குக் குறையாமல் சாஸ்வதமாய் அச்சிட்டல்
மூன்றுதலைமுறைகளுக்கு பேட்ரன்களுக்கு 12 - காபிகளும், பாகஸ்தர்களுக்கு
5 - காபிகளும் போஷகர்களுக்கு 1 - காபியும் ப்ரதிமாதம் கொடுக்கப்படும்.

பேட்ரன் சந்தா ரூபாய் - 200, பாகஸ்தர்களுக்கு சந்தா ரூபா 100,
போஷகர்களுக்கு சந்தா ரூபா - 20 - மொத்தமாயாவது ப்ரதி இங்கிலிஷ்மீர்
15உக்குள் 10-ல் ஒருபாகமாயாவது கட்டவேண்டும். இவர்களுக்குப் ப்ரா
வேசவர்த்தனைக்ரமமாக ரூபா. 2-0-0, ரூபா. 1-0-0, ரூபா. 0-4-0.

மற்ற விவரங்களெல்லாம் சட்டபுஸ்தகத்தில் பார்த்துக்கொள்ளவேண்
டும். இதின் விலை, அனை 2.

இந்த வஸபையாரால் இதுவரையில் அச்சிட்டல்

ப்ரசுரம்செய்யப்பட்ட க்ரந்தங்கள்.

தனிஸ்லோகம் ஸவ்யாக்யாநம்ப்ரதிபததாத்பர்யஸுஹிதம்மேலான

காகிதம் தமிழ்விபி	3—4—0
பாரதாதிதனிஸ்லோகம்	0—5—0
பராசரவிசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்த்ரம் தாத்பர்யஸுஹிதம்	0—14—0
ராமசரமஸ்லோகம் ஸவ்யாக்யாநம் டி.டொ	0—3—0
இயற்பா முதல்திருவந்தாதி ஸவ்யாக்யாநம் ப்ரதிபததகா அநும்	
பதஸுஹிதம் டி.டொ	1—2—0
டி.டொ இரண்டாந்திருவந்தாதி டி.டொ டி.டொ	0—12—0

தனிஸ்லோகம் ஸவ்யாக்யாநம் ப்ரதிபததாத்பர்யஸுஹிதம்மேலான

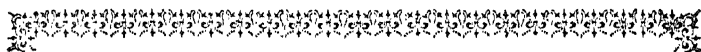
காகிதம் தெலுங்குவிபி	3—4—0
ராமசரமஸ்லோகம் டி.டொ	0—3—0
பாரதாதி தனிஸ்லோகம் டி.டொ	0—5—0
இயல்பா முதல்திருவந்தாதி ஸவ்யாக்யாநம் ப்ரதிபததகா	
அநும்பதஸுஹிதம்	1—3—0
டி.டொ இரண்டாந்திருவந்தாதி டி.டொ	0—12—0

இப்படிக்கு,

கமாலபாடி - ஆழ்வாரய்யா.

கார்யதர்சி - தனுதிகாரி,

நெ. 31, வெங்கடாசலமு, சலிதெருவு, சென்னை.



ஸ்ரீ

ஸ்ரீ மகேசுராமாதுஜாயநமஃ.

ஸ்ரீவைஷ்ணவகந்த முத்ராபகஸபை,
(விமலெட்).

பராசரவிசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்திரம்.

பிடி.கை,

—(ம:—

இந்த கார்த்தம் பராசரமஹர்ஷி ப்ராணிகமான பராசாஸ்த்ருதியில் உத்தரபாகம், வேதத்தில் சூர்வபாகத்தில் யஜுர்மந்திரமான ஸாமாய் தர்மங்களை விதித்து மேல்பாகத்தில் மொகஷத்துக்கு நெறவாகப் பரமாத்மன்வரூபரூபகூல வித்திகையோம் பத்தியையும விதித்தது போல் முதல்பாகத்தில் வர்ணஸ்தரபாசங்களை உபயோகித்து மேல்பாகமான இந்த கார்த்தத்தில் நிரூஷ்டமாய் ஸர்வோத்த்நுஷ்டமான பரமகாந்தி தர்மத்தை உபயோகிக்கிற பதாரிணை இதற்கு விசேஷ்ட பரமதர்மசாஸ்திரம் என்று பெயர். ஸாத்விகம், ராஜஸம், தாமஸம் என்கிற மூன்றுவகைகளில் இந்த ஸ்த்ருதியை மத்யமபூரணத்திலும் பதமபூரணத்திலும் ஸாத்விகத்திற்குச் சேர்த்திருக்கிறது. ஒருவகைப் பதமாத த மற்ருளு வாகப் பட்டதாக வறிவிக்கையின் நிச்சித வண்ண வின் ஸ்வரூபத்தை உணர்ப்பது யறிவிக்கிற கார்த்திரம் ஸாத்விகமெனப்படும்.

இந்த கார்த்தகர்த்தாவான பராசரமஹர்ஷியை மிகவும் ப்ராமாணிகமாக மெதத்திற் சொல்லியிருக்கிறது. மேலும், இவருடைய தகப்பனான சங்கர் என்கிற மஹர்ஷியை வில்வாரித்தராவைப்போலப் பட்ட நாயகத்தைப் பத்தித்துவிட்டான் ; அதை இவர் கேட்டு இங்மையில் பாத்தஸ்கரிக்ஷமாத் சொல்லிவிடுகிறவென்று ஒருபாகம் மசுத்தார் ; அதை மாகஷம், தத்தில் இவருடைய மத்தாசத்திரியை அனைம பாதஸ்கரிக்ஷம் வந்தவர்களுடைய மனைகளைவாஸ்கம் ; இந்த அநந்தத்தால் இவரால் பதிதாமனாவை கலிஷ்டம ஸ்வமுனிகர் பார்த்து, அப்பால் மமரூபம் தகப்பனார் தம்வித்யிணை மானபார் ; அதற்கு பாதஸ்கரிக்ஷம் கன்னகத்தமரீ கோபமென்பது ப்ருஷணிக்ஷகத்தெய்வம், ஆகையால் நிராக்ஷஸர்வம்மெல் கோபிக்ஷகத்தெய்வம் ; என்று உபபேதங்கள், அதை அப்பாடுபே அக்கிரமித்து அந்தயாகத்தை நிறுத்திவிட்டார். அப்போது அமுல்தர்மத்த,

என்னுடைய வம்சத்தை யழித்து விடாமல் காப்பாற்றினபடியால் உமக்கு ஸகலமான வாஸ்தவார்த்தங்களும் செவ்வையாய் ப்ரகாசிக்கு மென்று வரங்கொடுத்தார். பின்பு வஸிஷ்டமஹாமுனியும் தான் சொன்னதை யங்கீகரித்ததற்காக ஸந்தோஷித்து அதே வரத்தைக் கொடுத்தார். எம்பெருமானுடைய ஸிம்ஹாஸனம்சமாய் பரமாசார்யரான ஆளவந்தாரும் இவர் செய்த உபகாரத்தைப் பற்றித் தாம் செய்தருளின ஸ்தோத்ராதந்தத்தின் முதலில் இவர்க்கு ப்ராணமம் பண்ணி, திருநாட்டுக்கெழுந்தருளுங் காலத்தில், பரமோபகாரகரான இவருடைய திருநாமத்தை தர்சனப்ரவர்த்தகரான ஒருவருக்கிட்டு மறவாமற் செய்திலோமே என்னுங் குறையுடன் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார். அக்குறையை தர்சனப்ரவர்த்தகரான ஆழ்வான் திருக்குமாரருக்கு ஸ்ரீபராசரபட்டரென்று திருநாமஞ்சாத்தி எம்பெருமானார் தீர்த்தருளினார். ஆகையால் இவர் ஸகல வாஸ்தவார்த்த வேத்தாவுமாய் ப்ராமானிகருமாகையாலே இவர்செய்த இந்த க்ரந்தம் எல்லா க்ரந்தங்களிலும் ஆப்ததமமாக சிஷ்டர்களு லங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இவர் நாஸ்திகர் முதலான குத்ருஷ்டிகளுடைய குயுத்திகளைத் தம்முடைய ஸத்யுத்தியினால் கண்டித்து அவர்களை கசிப்பித்தபடியால் பராசரரென்னுந் திருநாமத்தையுடையாரானார். இவர் செய்தருளின க்ரந்தங்கள்: பராசரஸம்ஹிதை, புராணாத்நமான ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணம், இந்த பராசரஸ்மருதி என்பவைகளாம். இவைகளேப்ரஸித்தமாகக் காணவருகின்றன. இவருடைய தகப்பனார், வஸிஷ்டமஹாமுனியின் குமாராகிய சக்தி என்னும் மஹர்ஷி; இவர் குமாரர், சக மஹாமுனிவருடைய தகப்பனாரான ஸ்ரீவேதவ்யாஸபகவான். இவர் மைத்ரேயர் முதலான அனேகம் சிஷ்யர்களுக்குப் பரமார்த்தங்களை யுபதேசித்து அவர்களடியாக ஜகத்தை வாழ்வித்துக்கொண்டு இந்த கலியுகத்தினாதி வரையிலும் கெடுங்காலம் எழுந்தருளியிருந்தார்.

இப்படிக்கு,

ஸபாபண்டிதர்கள்-



ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநமஃ.

பராசர விசிஷ்ட பரமதர்ம சாஸ்த்ரம்.

க - வது அத்யாயம்.

மூநயஸ்சுமஃ.

விஸ்வரூபே நமஸ்க்யை ஹரிஸம்ஸ்ரயணம்பரம் |

கதம் மூஸ்யஸ்சுமஃ ஹரிஸம்ஸ்ரயணம்பரம் | ௧.

முநயஸ்சுமஃ.

விஸ்தரேணஸமாந்யாஹரி ஹரிஸம்ஸ்ரயணம்பரம் |

கதம் மூஸ்யஸ்சுமஃ ஹரிஸம்ஸ்ரயணம்பரம் | ௧.

தா-ம. மைத்ரேயர் முதலான ருஷிகள் ஸ்ரீபராசரபகவானிடம் சென்று ஸாமான்ய தர்மங்களைக் கேட்டறிந்து, அவைகள் ஸாக்ஷாத் மோக்ஷஸாதகங்க ளல்லாமையால் பரமபுருஷார்த்தமான மோக்ஷத்வத்துக்கு நேரே ஸாதநமான பகவத் ஸமாஸ்ரயணத்தைக் கேட்க விரும்பி அவரை ப்ரார்த்தித்தே, தத்ப்ரஸ்நோத்தரஸ்யபாக ப்ரவ்ருத்தமா யிருக்கிறதிந்த ஸந்தர்ப்பம்.—ருஷிகள் சொல்லுகிறார்கள்.—நம்விரோ திகளைப்போக்கி இஷ்டத்தை யளிக்க ஸமர்த்தனான ஸர்வேஸ்வரனை ஆஸ்ரயிக்கும் விதமும் அதினங்கங்களும் ஆஸ்ரயித்தவந்தரம் செய்யும் ஆஸாதநவிதிகளும் ஆகிய இந்த உத்தக்ருஷ்ட தர்மங்களை நாங்களறியும்படி பரக்கச்சொல்லி யருளீர்.

க

ஸ்ரீபராசரஹம்.

வக்ஷ்யாமி மூநயஸ்சுமஃ விஸ்வரூபே நமஸ்க்யை ஹரிஸம்ஸ்ரயணம்பரம் |

மூநயஸ்சுமஃ விஸ்வரூபே நமஸ்க்யை ஹரிஸம்ஸ்ரயணம்பரம் | ௨.

ஸ்ரீபராசரஹம்.

வக்ஷ்யாமி மூநயஸ்சுமஃ விஸ்வரூபே நமஸ்க்யை ஹரிஸம்ஸ்ரயணம்பரம் |

மூநயஸ்சுமஃ விஸ்வரூபே நமஸ்க்யை ஹரிஸம்ஸ்ரயணம்பரம் | ௩.

தா-ம. ருஷிகள் இப்படி ப்ரார்த்தித்தே ஸ்ரீபராசரபகவான்சொல்லுகிறார்.—ருஷிகளே! ஸர்வேஸ்வரபகவானை ஸர்வேஸ்வரனை ஆஸ்ரயிக்கும் க்ரமத்தையும், அதற்கங்கமான மத்ராத்விதையும், மற்றுமுண்டான வர்த்தங்களையும், ஆஸாதநபாகவர்த்தையும் நீங்கள் அறியும்படி சொல்லப்போகிறேன்; கேளுங்கள்.

௪.

அப்யஸ்து ஜ்ஞச்ஞாதி ஥ாரணவெஸ்தவஸ்து ॥ 3.

புண்ணிம் நாமுக்ரியா சைவம நுஜெயவாருபநா ॥ 3.

ஸம்ஸ்காரா: பஞ்சக ர்வா ப்ராஹ்மஸ்ய வி஥ாஸஸி ॥

ஆத்யந்த சங்கசக்ரதி தாரணம் வைஷ்ணவம் ஸம்ஸுதம் |
புண்டரம் நாமக்ரியாசைவ மக்த்ரஸ்சைவாஸ்சகம் ப்ராஹ்ம || ௩.
ஸம்ஸ்காரா: பஞ்சகர்த்தவ்யா ப்ராஹ்மணஸ்ய விதாநதம் |

தா-ம். பகவத் ஸமாஸ்ரயண மாவது:—முதலாவது—ஒரு ஸே
வகன் தன்னை இன்னார் மனுவதெனென்று பிறாநிலைக்காகத் தன்
எஜமானனுடைய அடையாளத்தைத் தரிப்பதுபோல் ஸ்ரியா பதியி
னுடைய தாஸரான நாமும் அவனுடைய ஆபத்தங்களான சங்
கம்சகரம் முதலானவைகளைத் தரித்தல். இரண்டாவது—சேஷி
யான அவனுடைய பாதாக்குதியான ஊர்தவ புண்டரத்தை உத்த
மாங்கமான முகத்தில் தரித்தல். முன்றாவது—ஸ்வாபியான அவனு
டைய ஸம்பந்தியான திருநாமத்தை, தாஸபதத்தைச் சேர்த்துத் தரித்
தல், நாலாவது—அவனுக்கும் நமக்கு முண்டான ஸம்பந்தத்திற்கும
உபாயோபேயங்களுக்கும் வாசகமான மக்த்ரந்த அதுஸந்தித்தல்.
ஐந்தாவது—தன்னுடைய அடிமை எடுத்துக்கொண்டாக ஸ்ரியாபதியை
யாராதித்தல். ஆக முகத்தி யடையதற்கு யோக்யதைையை ஸம்பாதி
த்துக் கொடுக்கும் இவையைந்தும் வேதசாஸ்த்ராகமாதிகுறிந்
சொன்னகரமப்படி ப்ராஹ்மஸ்ய விதாநதவ்யாஸஸி கருங்கு
அவஸ்யம் அநுஷ்டிக்கத்தக்க பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களாம். ௩௨.

வந யஜ்ஞஸவீதேந வந சக்ரஸ்ய ஥ாரணம் ॥ ௪.

வந யஜ்ஞஸவீதேந வந சக்ரஸ்ய ஥ாரணம் ॥ ௪.

விநா யஜ்ஞோபவீதேந விநாசகரஸ்ய தாரணம் ॥ ௪.

விநாசகரஸ்யோபவீதேந விநாசகரஸ்ய தாரணம் ॥ ௪.

தா-ம். சக்தாரணம் என்கிற தாப ஸம்ஸ்காரமும் தவ்யாஸ
ஸக்தாரம் என்கிற மக்த்ர ஸம்ஸ்காரமும் இவ்வர்த்தவன், ப்ராஹ்மணஸ்ய
தப்ராஹ்மணஸ்யோபவீதேந விநாசகரஸ்ய தாரணம். ௪௩.

விநாசகரஸ்யோபவீதேந விநாசகரஸ்ய தாரணம் ॥ ௪.

விநாசகரஸ்யோபவீதேந விநாசகரஸ்ய தாரணம் ॥ ௪.

விநாசகரஸ்யோபவீதேந விநாசகரஸ்ய தாரணம் ॥ ௪.

விநாசகரஸ்யோபவீதேந விநாசகரஸ்ய தாரணம் ॥ ௪.

விதிநாசங்க சக்ராதி தாரணஞ் சோர்த்வ புண்டரகம் || ௫.

உபவீதம் சிகாபக்தம் விப்ரஸ்ய ஸததம் ஸம்ருதம் |

சக்ரலாஞ்சர ஹிகஸ்ய விப்ரத்வம் நிஷ்பலம் பவேத் || ௬.

தா-ம். சாஸ்திரத்திற் சொல்லிய க்ரமப்படி சங்க சக்ரங்கள் முதலிய ஆபுதங்களைத் தப்தம் செய்து தரித்தல், ஊர்த்வ புண்டரம், புணூல், சிகை, இவைகளையும் ஸர்வகாலத்தினு மணிதல் ப்ராஹ்ம ணனுக்கு ஆவஸ்யக மென்று தர்மசாஸ்திரத்திற் சொல்லப் பட்ட து. எவனுடைய சரீரத்தில் நிறு வாழியின் சிற்ற க மிஸ்ஸையோ? அவனுடைய ப்ராஹ்மணத்வம் ஒரு பலத்தையும் கொடுக்காது. இத் தால், ஸமாஸ்யபண மில்லாதவன் தாகம் முதலானவை வாங்க யோக் யனன்மென்றிதது.

சு.

உபக் ஹிணம் விசம் யசுஸ்ய ஹிஜயேந் || 1

சேதோமூல புரிமூலிந் சகஸ்யேந் || 2.

ஆசநாதா கிணம் விப்ரம் மஸ்யராத்தே போஜயேக்கம ||

மோதோ ஸுதா புரிஷாதி க் ஸிந்ருப்ய ப்ரமச்சதி || ௩.

தா-ம். சக்ரங்கக மில்லாத ப்ராஹ்மணனை எந்தப் புருஷன் ஸ்ராத்தத்தில் திமந்தித்து போஜகம் செய்க்கி முடின; அவன் தன் சித்ருங்களுக்கு க்ஞம், ஸுத்ரம், அமேத்யம், இவை முத லான நிஷித்தங்களைக் கொடுத்தவ னாகிறான். அவர்களுக்குக் கொடு த்தது திமமையோ விளைக்குமென்றபடி.

௪.

சக்ர சக்ரோர்த்வ புண்டராதி ஹிணோதோ ப்ராஹ்மணாதம ||

ஸபிவந்தேவ சஸ்டாள ஸஸர்வ கர்ம ப்ரதிஷேதக || ௫.

சங்க சக்ரோர்த்வ புண்டராதி ஹிணோதோ ப்ராஹ்மணாதம ||

ஸபிவந்தேவ சஸ்டாள ஸஸர்வ கர்ம ப்ரதிஷேதக || ௫.

தா-ம். சங்கசக்ர ஊர்த்வ புண்டரதாரணங்கள் முதலானவஞ்ச ஸம்ஸ்கார மில்லாத ப்ராஹ்மணன், தன் ஜாதியில் தாழ்த்து இத்த ஜகம்த்திலேயோ நிசுரூப் யாதோருவனது கர்மத்துக்கும் உபயோகி யாக மாட்டான்.

௫.

ஸபிவந்தேவ சஸ்டாள ஸஸர்வ கர்ம ப்ரதிஷேதக ||

ஸபிவந்தேவ சஸ்டாள ஸஸர்வ கர்ம ப்ரதிஷேதக || ௬.

தஸ்மாச்சக்ராதி ஸம்ஸ்காராஃ கர்த்தவ்யா முநிஸக்தமாஃ|

சகர லாஞ்சக ஹிரேந க்ருதம் கர்மச நிஷ்பலம்|| கூ.

தா-ம். ருஷிகளே ! சக்ரதாரண மில்லாதவன் செய்த கர்மம் பலமின்றியே யொழியு மாகையால் பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களை அவ ஸ்யம் செய்துகொள்ளவேணும்.

ॐ,

தாபஸம்ஸ்காரத்தின் கிரமம்.

స్నాత్వా ఖభేహ్ని పూర్వాహ్ణే సమ్యగభ్యర్చ్యకేశవమ్,
 స్నాతం శిష్యం సమావళాయ శ్లోతకౌతుక మజ్జహమ్ || ౧౦.

ఆచార్యో విధివత్కుర్యాచ్చక్ర పుణ్ణాది సత్క్రియాః ।

ஸ்ரீநாத்வா சுபேஷ்மதி பூர்வாஹ்ணே ஸம்யக்யார்யமகேசவார்|
ஸ்ரீநாதம் சிஷ்யம் ஸமாஹுவயக்ருதகௌதுக மங்களம் || கர.
ஆசார்யோவிதிவத்ஞர்யாச் சக்ரபுண்டராகிதத்தக்ரியாம்|

தா-ம். சுபமான திதி வாரம் முதலானவைகளோடு கூட்டி, நிக
த்தில் ஆசார்யன் முதல் யாமத்தில் ஸ்நாகம் முதலான நித்ய நர்மங்
களை யதுஷ்டித்து பகவானுக்குத் திருவாராதநம் ஸமர்ப்பித்துப், பி
ன்பு ஸ்நாகம் பண்ணி, பரிசுத்தன யிருக்கிற சிஷ்யனை யலாபித்து,
கங்கணங்கட்டி சாஸ்தர விதிப்படி பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களைச் செய்ய
க்கடவன்.

சுஉரு.

కారయే చ్చుట్ట చక్రాది హేతిప్రతికృతి శ్శుభాః ॥ ౧౧.

స్వర్ణ రాజత తామ్రాది ద్రవ్యైః కుర్యాద్యథోచితమ్ |

காரயேச்சங்க சக்ரதி ஹேதுப்ரதிஞ்ஞதீஸ்ஸாஹ || கக.

ஸ்வர்ணராஜத தாம்ராதித்ரவ்யை: குர்யாத்யதோசிதம் |

தா-ம். ஸமாச்சரயணத்துக்காக ஸுவாணத்தினாலாவது, வெள்ளியினாலாவது, தாமரத்தினாலாவது, தன்னுடைய சக்திக்குத் தக்கபடி. சங்கசக்ரம் முதலான ஆயுதங்களின் பாரதிமைகளை அழகாக்கி நுத்கும் படி செய்விக்கவேண்டியது. (கூ ௨).

எய் ௨.

శజ్జం-చక్రంగదాం ఖడ్గం శాస్త్రం పజ్ఞాయుధం క్రమాత్ ॥ ౧౨.

సామ్య పంచాయితీ శుద్ధి పూజయేర్పరతో వాచి.

తత్తత్ప్రకాశకైర్మణ్యైః పూజయే త్కుసుమాదిభిః ॥ ౧౩.

சங்கம்சகரம் கதாமகட்கம் சார்ங்கம் பஞ்சாயுதம் க்ரமாத் || கஉ.
 ஸ்நாப்ய பஞ்சாம் நுதைச்சுத்தை; பூஜயேத்புரதோஹமரே |
 தத்தத்ப்ரகாச ஸகர்யத்த்ரை; பூஜயேத்குஸுமாத்ரி: || கங.

தா-ம், சங்கம், க-சகரம், உ-கதை, க-கட்கம், (நந்தகமென் னும் கத்தி), ச. தனுஸ்ஸு, ரு. என்கிற பகவானுடைய இந்த ஐந்தா யுதங்களுக்கும் க்ரமமாகப் பரிசுத்தமாய்ச்சேர்த்திருக்கும்பஞ்சாம்ரு தத்தைக் கொண்டு திரு மஞ்சனம் செய்து, அவ்வவ ஆயுதங்களின் பாவாவங்களை நன்றா யுரைக்கும் மந்த்ரங்களை யநுஸந்தித்துக் கொ ண்டு புஷ்பம் தூபம் தீபம் முதலானவைகளால் பகவானுக்கு முன் னே அவாவகளுக்குத் திருவாராதம் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது. கங-

పురతోన్నం ప్రతిష్ఠాప్య స్వగృహ్యోక్త విధానతః ।

ఇద్దాదానాది పర్యంతం తాంబూలశ్చ నివేదయేత్ || ౧౪.

புரதோக்திம் ப்ரதிஷ்டாப்ய ஸ்வந்ருண்யோந்த விதாந்த: |

இத்மாதுர் நாதி பர்யந்தம் தாம்பூலஞ்ச நிவேதயேத் || கச.

தா-ம். பின்பு தன் முன்னிலையில் அகதிப்ரபிஷ்டை பண்ணி, அந்த அகதியில் தங்கத் தங்கநூலையுயர்நூலும் என்கிற அநுஷ்டானப் பரகாசகமான கல்பஸூத்ர விதிப்ரகாரம் ஸித்திஹோமம் முதல் தாம் பூ. நிவேதனம் வரையில் ஹோம மங்களைப் படித்துவரையில் நடத்தவும்.

పశ్చాత్త్యాపముధాన్యగ్నో ప్రక్షిప్యచ యథావిధిః

జాహ్నుయాగోత్తర మంత్రశ్చ త్రైవిదియ సహితో గురుః ॥ ౧౫.

నమస్కర శ్లోకం శక్తి సేవదేవం జనార్దనమ్।

பஞ்சாத் பஞ்சாயதாக்கங்களை பாகிஸ்தான் மதாஸிதி |

ஐ-ஹம்-பா-தீதேதி மக்தஸாய்ச் சிஷ்யேண ஸஹிதோகூரு||கடு.
நமஸ்துப்யா த் தேதா பக்த்யா தேவதேவா ஜநார்த்தகம் |

தா-ம். பிறகு அந்த அக்கிரமம் ஈர்க்கு அடிப்படையிலேயும் வைத்து

அந்த ஆயுதங்களின் மூலியமைய ப்பதிபாதிக்கிற மகத்தரங்களினால் ஆசார்யன் ஹோமம் செய்து, அந்ததாம் சிஷ்யர்களைக் கூடி, தேவாதி தேவானை ப்ரியபவிலா பத்தியுடன் கமஸ்கரிக்கக்கூடவன். சுரு.

ప్రాశస్త్యము నవహాసము కిక్కురు పుచ్చ జలాశ్వుతమే || ౧౬.

ప్రతిపక్షము చక్రవర్తి పోతెభిః ప్రయత్నమున

పవిత్రతే నా జ్యోతిఃస్వరూపం నా హృదయమాలస్య దక్షిణమ్॥ ౧౭.

1. *Introduction*

சுஜீன ஸதபீத்யஸ்யம் நடயா ஸா மஹிமம் |

தேவாநிநீன ஸூரயம் சாஜீன வஸு மஸ்தம் || ௧௦.

ஸுதஸ்ய விமலாகாரை ஸாஸ்த்ய ஸ்ரீமந்நாராயண |

ஸம்பூஜ்ய ஸூர்யஸ்த்யுஷ்ணம் சேஷம் ஸம்ஸக்யேத் || ௧௧.

பராய்முதத்து ஸமாஸீகம் சிஷ்யம் மந்த்ராஜஸாப்ஸிதம் || ௧௨.

பரதபேச்சுக்க சக்ராதி ஹேநுநிமி பரயதேவாக்ருத |

பவித்ரேணங்க யேத்பூர்வம் பாஹுமூலத்து தக்ஷிணம் || ௧௩.

சங்கேந பரத பேதஸம்யம் ததயாபால மத்யமம் |

ததாகட்டேந ஹ நுதயம் சார்ங்கேகோவது மஸ்த்தகம் || ௧௪.

பரதப்ய விமலாகாரைஸ் ஸகாப்ய பஞ்சாமருதசக்ருத |

ஸம்ஸூஜ்ய பூர்வவத் பஸ்சாத்நேநம் சேஷம்ஸமாபயேத் || ௧௫.

தாம். குடம் முதலானபாநாதத்தில் ஜலத்தை நிறைத்து அதை மந்தரித்து அஜ்ஜலத்தினால் சிஷ்யனை ஸநாகம் செய்யித்து சிழந்தரு கோக்கி உட்காரச் செய்து, ஸ்சார்யன் ஜாநாதையா யிருந்து அந்ரி யில் தப்தம் செய்யப்பட்ட ஆயுதங்களை எடுத்து காமமாக, சந்த்ரி னால் வலது புறத்தையும, சங்கத்தினால் இடது புறத்தையும, தாது யினால் கெதலியையும, கட்டகத்தினால் மாரியையும, சார்ங்கத்தினால் சிரஸையும சிற்ற மிருக்கும்படியாக அஜ்ஜலத்தைப் போக்கா கின்ற இந்த ஆயுதங்களினாலே அங்ககம் செய்து பின்பு, ஜலவகநக் குபஞ்சாமருதத்தினால் திருமஞ்சுமம் முன்போல் நிறுவாது கட்டம் செய்து அந்தரம் ஹேராமத்தை முடித்து விட வேண்டாம். ௧௦௦

வீஷம் தாபக்யாயம் சக்ரம் சக்ரம் முதலான பஞ்சாமருதசக்ருத |

ஸுதஸ்ய விமலாகாரைஸ் ஸகாப்ய பஞ்சாமருதசக்ருத |

ஸம்ஸூஜ்ய பூர்வவத் பஸ்சாத்நேநம் சேஷம்ஸமாபயேத் || ௧௬.

தாம். தாபக்யாயம் சக்ரம் சக்ரம் முதலான பஞ்சாமருதசக்ருத |

ஸுதஸ்ய விமலாகாரைஸ் ஸகாப்ய பஞ்சாமருதசக்ருத |

ஸம்ஸூஜ்ய பூர்வவத் பஸ்சாத்நேநம் சேஷம்ஸமாபயேத் || ௧௭.

தாம். இவ்விதமாய் சக்ரம் சக்ரம் முதலான பஞ்சாமருதசக்ருத னால் தாபம் என்கிற இந்த ஸம்ஸகாரத்தைப் போப்போ. ப்ரதம்ம ணேந்தமர்களை ! இதுக்கு ஆஸ்யம் நியமம் மிஸை; ஸ்ரீ ப்ரதம்

புருஷனென்றும் நியமமு மில்லை; எந்த ஆஸ்ரமத்திருந்தாலும் எவராயிருந்தாலும் ஸகலரும் பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களில் முதன்மையான தாப ஸம்ஸ்காரத்தைச் செய்வித்துக் கொள்ள வேண்டுமென்று கர்ம யோக நிஷ்டரும் ஜ்ஞானயோக நிஷ்டருமான ருஷிகள் பரதிபாதித்தார்கள். ௨௦௨.

கருஸம்ஸ்கார சித்திஷ்டம் ஜாதகர்மாதி காரயேத் || ௨௦௩.

மஸ்திரஸம்ஸ்கார சித்திஷ்டம் மஸ்திர ஜிக்ஷாவிதம் ததா |

கர்ம ஸம்ஸ்கார வித்யார்த்தம் ஜாதகர்மாதி காரயேத் || ௨௦௩.
மந்திர ஸம்ஸ்கார வித்யார்த்தம் மந்திர ஜிக்ஷாவிதம் ததா |

தா-ம். ஜாதகர்மம் முதலான ஸம்ஸ்கார மில்லாதவன் ஒரு யாகத்தைச் செய்தால் அந்த யாகம் ஸ்வர்க்கம் முதலான பலங்களைக்கொடாது. ஆகையால் முதலில் அந்த ஸம்ஸ்காரங்களை யடைந்து, பின்பு யஜ்ஞம் செய்து ஸ்வர்க்காதி பலங்களை ஸாதிக்கவேண்டும். அப்படியே, மந்திர ஜிக்ஷையை ஸாங்கோபாங்கமாய்ப் பெறுதலுக்குத் திருவஷ்டாசுஷரம் முதலான மந்திரம் மோக்ஷத்தைக் கொடாத தாகையால் மந்திர ஜிக்ஷைக்கு அங்கமான இந்த தாப ஸம்ஸ்காரத்தை அவஸ்யம் பெறவேண்டும். ௨௦௪.

கூட்யஹஸமயே ஸ்ரீஹம் புஸ்பாஸ்தைவோபநாயசே || ௨௦௫.

வசுதேவாரணம் ஸ்ரீஹம் மஸ்திர : பஞ்சாயுதஸ்யச |

கூட்யஹஸமயே ஸ்ரீஹம் புஸ்பாஸ்தைவோபநாயசே ||

சுக்ராதி தாபணம் ப்ரோக்தம் மந்திராஃ பஞ்சாயுதஸ்யச |

தா-ம். மந்திர யுக்தமாக பஞ்சாயுத தாபணமாகிற இந்ததாப ஸம்ஸ்காரம் புருஷர்களுக்கு உபகரண காலத்திலும் பெண்களுக்கு உபகரண ஸ்தலத்தில் செய்யப்படுக விவாஹ காலத்திலும் செய்யவேண்டும். ௨௦௬.

ஓமி ஸ்ரீபரமேஸ்வராய நம: || ௨௦௭.

ஸம்ஸ்கார பஞ்சாயுத ப்ரோக்யம்.

௨ - வது அத்தியாயம்.

புண்டிர ஸம்ஸ்காரத்தின் காமம்.

ஸ்ரீபராசர ஊவாச.

அக்ஷரம் ப்ரவக்ஷ்யாமி புண்டிர தாரண மூத்தமம் |

யஸ்ய தாரண மாத்ரேண ஸர்வ தீர்த்த பலம் லபேத் || ௧.

ஸ்ரீபராசர உவாச.

அக்ஷரம் ப்ரவக்ஷ்யாமி புண்டிர தாரண மூத்தமம் |

யஸ்ய தாரண மாத்ரேண ஸர்வ தீர்த்த பலம் லபேத் || ௧.

பராசரர் அருளிச்செய்தியிற்.

தா-ம் தாப ஸம்ஸ்காரம் நிரூபித்த பின்பு புண்டிர தாரணம் என்கிற உத்தமமான ஸம்ஸ்காரத்தைப் பரக்கச் சொல்லுகிறேன். மேல் சொல்லப் போகிற புண்டிரத்தைத் தரித்தவன் கங்காதி ஸர்வ தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானம் செய்த பலத்தை யடைவான். ௧.

பூர்வாஹ்ணே பூர்வாஹ்ணே பூர்வாஹ்ணே பூர்வாஹ்ணே |

சிஷ்யம் ஸ்நாந மலங்கிருத்ய புண்டிர தாரணமாத்ரேண || ௨.

பூர்வாஹ்ணே பூர்வாஹ்ணே பூர்வாஹ்ணே பூர்வாஹ்ணே |

சிஷ்யம் ஸ்நாந மலங்கிருத்ய புண்டிர தாரணமாத்ரேண || ௨.

தா-ம். தாபஸம்ஸ்காரத்திற்குச் சொல்லியதுபோல் ப்ராநஃ காலத்தி ல் ஸ்நானம்செய்து ஸ்ரியாயத்யாய யாராதித்துப், பின்பு ஸ்நானம் செய்து பரிசுத்தனாயி ருக்கிற சிஷ்யனை வஸ்திரம் பூஷணம் முதலியவைகளினாலலங்கரித்துப் புண்டிர ஸம்ஸ்காரம் பெற்றுக்கொள்வதும்படி. நியமிக்க வேண்டியது. ௨.

நமஸ்கரணம் பூர்வாஹ்ணே பூர்வாஹ்ணே |

நமஸ்கரணம் பூர்வாஹ்ணே பூர்வாஹ்ணே |

ஸ்தனாநுலே ஸ்நானத்தேவாபி ஹ்யபவிய ததேதா குரூ ||

த்வாத சைநாநி புண்டிராணி ஸிகேத் தஸ்திந் யதா காமம் || ௩.

தா-ம். புல் மூதலான பூண்டு களில்லாத ப்ராதேசத்தி லாவது மணல் ப்ராதேசத்திலாவது கோமயத்தினுல் லேபகம் பண்ணப்பட்ட இடத்தில் கிழக்கு முதலானதிக்குகளில் கோமயக இடத்திற் பண்ணின ட உளர்த்து புண்டிரங்களையும் எழுதவேண்டியது. ௩.

அப்யுபாஸம் பூர்வாஹ்ணே பூர்வாஹ்ணே |

அப்யுபாஸம் பூர்வாஹ்ணே பூர்வாஹ்ணே |

அவாஹாந்யுயி பாப்யெஷு ஸாபதீப நிவேதயை ||

ஸம்பூஜ்யஸிம் ஸ்ரீஸிம்ஹ ஸோமம் பூர்வ்யம் வாசரேத் ||

பாருக்ஷேண சூகீந கீசவாப்யெஷு நாமபி ||

மூலமஸ்த்ரேண பைசுலத்யா ஸோமசேஷம் ஸமூபஸேத் || ௨.

அத்தடபுண் டிராண்யத்தெ நிக்ஷுபமத் பேசத்வாரிவித்யஸேத் |

வ்யாஹரக்ஷர்வபுண் டிரேஷுபகேசவாத்ரீ க்யதாந்ரமம் || ச.

ஆவாஹநார்க்யபாத்ஸாயஸ்ச தூவஜீபநிவிவதாந ||

ஸாந்நுபா க்சிம்ப்ர தித்தடாய்ய ஸோமம் பூர்வவாதாசரேத் || ௩.

பொருதேஷணா ஸூகீகேத கேசவாத்ஸாயஸ்ச நாமபி |

புலமத்திரேணாவஹூபத்வா ஸோமசேஷம் ஸமாபஸேத் || ௪.

தா-ம், அநிஸ் பிறங்கு முதலாக எட்டுத் திக்குக்களில் எட்டும், கடுவில் புலகளைவிட்டுக்கிழக்கு முதலான எழுதிக்குக்களில் எழுத, ஆகப்பவ்விரண்டு ஊர்த்தவபுண்டிரக்களைப்போதி, அவ்வளவில் எழுதின கிராமமாக கேசவன் முதலாக மெஸ் சொல்லப் போகிற பண்ணிரண்டு திருநாமங்களை ஆவாஹநம்பண்ணி, அவ்வவர்கள் பிறநாமங்களைக்கொண்டே அகம்பம், பாத்தயம், ஆசமகீயம், தூபம், திரம் இவை முதலியவைகளா வராமலித்துப் பழம் முதலாகத் தாமபூலாக்தமாகக் கண்டருளப் பண்ணி, அகத்தரம் முன்ஸம்ஸ்கார ப்ரகாரணத்திற் சொல்லியபடி அவ்வவர்கள் கல்பாநுஸாரமாய் அக்சிப்ரதிஷ்டை பண்ணி, புருஷஸூகீத நுக்குக்களினூலம் கேசவாதித்வாதசநாமங்களினூலும் பிருமத்தரத்தினூலும் ஸோமத்தை, ஸம்பூர்ணமாகச்செய்து முடித்து விடவேண்டியது.

க.

ஸுதக்ஷிண சக்ரே க்ஷுப்ய ஸுமஸு-ரேஷு ச்ஞ ப்ரீதி ||

புஷ்டிஸி ஸாஸீ ஸிப்ய மூஸீநம் விநமூரூஷீம் || ௨.

ஸஸு-ரேஷு சக்ரேஷு குகம் ஸர்வகூஸூஷீம் |

சக்ரபுஷ்டி புஷ்டிஸி மூதாஸாஸீநி நிஷீதி || ௩.

ப்ரதக்ஷிணத்தகசுர்யா க்ரமஸ்குர்யாச்சபத்தி ||

புண் டிராணிதாஸ்யேச்சிஷ்டா மாஸீ கம்விசயா க்விதம் || ௪.

கமஸ்க்ருத்யதஸ்ரீஷ்டீயா நூநாஸீவ தூஷீதம் |

தகாஸ்ப்ருதபுண் டிராணி ம்ருதாதாஸாஸிதிபத || ௫.

தா-ம். அந்தரம், பக்தியுடன் ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரங்களைப் பண்ணி, வணக்கத்துடன் தன் பக்கத்திலுட்கார்ந்திருக்கும் சிஷ்யனுக்கு மேல் சொல்லப்போகிற க்ரமமாக ஊர்த்வபுண்டரகாரணம் செய்விக்கவேண்டியது. சிஷ்யனும், தனக்கு ஜ்ஞாபரதனும் ஸமஸ்தமான ஆசார்யகுண யுத்தனான குருவுக்குத் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து அதுமுதல் நித்யமாய் ம்ருத்திலைகயினால் ஊர்த்வபுண்டரங்களைத் தரிக்கக்கடவன்.

ఆదాను వెళ్ళే ప్రేమ తిక్కాం విమలాం శుభామ్ ।

మూలము న్నే శాభిను స్త్ర్య చోర్ధ్వపుష్టాణి ధారయేత్ ॥

అలాటాదిషు చాజేషు కేశవాదీక యథాక్రమమ్

ஆதரயவைஷ்ணவேகேசுத்தரே ம்ருத்திகாம்பவிமலாம்சுடாம் |
மூலமந்த்ரோஸுபிமந்த்ரய சோர்தவபுண்ட்ராணிதாரயேத் || க.
லலாடாதிஷாசாங்கேஷா கேசவாதீந்யதாஶ்ரமம் |

தர-ம். அந்த ம்ருத்திலாகைய எம்பெருமானாகத்தருளின ஸ்ரீரங்காதி திவ்யஸேஷத்தரத்தில் நின்றும் ஸங்க்ரஹித்து, வெண்ணையாய், ம்ருதுவாய், வாஸநையுடையதாம்படிசெய்து திருமந்தரத்திலுலரிமந்த்ரித்து, நெற்றிமுதலான அவபவங்களில் ஊர்வபுண்டரமாகத்த்ரித்து அவாவனில் கேசவாதி மூர்த்திகளை ஆவாஹனம் செய்யவேண்டியது. கூலி.

ஊர் தீவடிக் டீல சூனம்.

ద్వ్యంజులం త్ర్యంజులం వాపి హ్యస్తరాశం ప్రకల్పగోత్రమ్ || ౧౦.

పార్శ్వ మజ్జిలమాత్రం స్యా ద్మార్గవృత్తిస్య లక్షణమ్ ।

தவ்வங்குலம்தீர்யங்குலம்வாடி ற்றயந்தராமப்பரகஸ்பியத் ||கடு,
பார்ச்சவங்குலமா தரம்ஸ்யா தூர் தவபுண்டரஸ்வலகூணம் |

சா-ம். இரண்டங்குலமாவது, ஐந்தங்குலமாவது, இவைகளில் விட்டு, இரண்டு பக்கங்களில் ஒவ்வோரங்குலம் ஆகலாட்டையதாய், (ஹரிபரதாங்குதியாய்வெண்மருத்திகளாகினால்) தரிக்கப்பட்டது என்ற த்வபண்டமென்று சொல்லப்படும்.

హారేః పాదాకృతిం రమ్యం సుపార్శ్వం సుమనోహరమ్ ॥

నా సికామాల మారభ్య లలూటూ న్నన్న విన్యసేతి ।

ఏ పంసంస్థానిపుక్తా)ని సద్విద్రావ్యేన కాచయిం ||

ஹரேபாதாக்ருதிம்ரம்பம் ஸுபார்ஸ்வம்ஸுமனோஹரம் || கக.
நாஸிகாமுலமாரப்ய லலாடாந்தஞ்சவிக்யஸேத் |

ஏவம்ஸர்வாணிபுண்ட்ராணி ஸச்சித்ராண்மேவதாரயேத் || கஉ.

தா-ம். ஹரிபாதாக்ருதியாய், பஹுக்ருண ஸம்ருத்தமாய், மனஸ்ஸுக்கு ஆஹ்வாத ஜகதமான ஊர்த்வபுண்டரத்தை நாஸிகாமுலமென்று சாஸ்த்ரங்களில் வித்தமான நாஸிகையின் மூன்றாவது பாசம் தொடங்கி நெற்றிக்கூட்டுவரையில் அழகாகத் தரிக்கவேணும். இப்படியே ஹரிபாதாக்ருதியான மற்ற ஊர்த்வபுண்டரங்களையும் இடையில் இடம்விட்டே தரிக்கவேணும். கஉ.

இடைவெளியில்லாத ஊர்த்வபுண்டரத்துக்கு நிஷேதம்.

प्रमाणसिंसं बद्धाग्र मच्छिद्रं विस्त्रयैत् |

अच्छिद्रं मूर्ध्न्युच्छिद्रं यः करोति विमूर्ध्नीः || १३.

தேனவஹித்ருதஸ்ஸம்யக் சுநஃபாதோநஸம்சயஃ |

तन्त्रं च्छिद्रान्त्रितं पुच्छिद्रं ब्रह्म स्रुतं धरैत् || १४.

பரமாணஹிதம்பத்தாக்ர மச்சித்ரஞ்சவிவாரஜயேத் |

अच्छिद्रं मूर्ध्न्युच्छिद्रं यः करोति विमूर्ध्नीः || கங.

தேவாஹித்ருதஸ்ஸம்யக் சுநஃபாதோநஸம்சயஃ |

தஸ்மாச்சித்ராஸ்திதம்புண்ட்ரம் பராஹ்மணஸ்ஸததம்தரேத் ||

தா-ம். கிரஹதஹரித்த னீளம்அகலங்களில் குறைந்தாலும் அதி கரித்தாலும், நுனிசேர்ந்தி நுத்தாலும், இடைவெளியில்லாவிட்டாலும், அப்படிப்பட்ட புண்ட்ரத்தைத்தரிக்கக்கூடாது. ஊர்த்வபுண்ட்ரத்தின் ஸ்வரூபமறியாத ஒருமுடன் அந்தபுண்ட்ரத்தைத் தரித்தானே யானால், அவன் நாயின்காலைத் தரித்தவனாவான்; இந்நிலைமையிலில்லை. ஆகையால் இடைவெளியுள்ள ஊர்த்வபுண்ட்ரத்தையே பராஹ்மணஸ் தரிக்கக்கூடாது. கசு.

வாழிகளையங்குளில் ஊர்த்வபுண்ட்ரநா ரணவிதி.

संस्पर्शकृते जले ह्येषाम् स्पर्शकृते पितृकृते |

ब्रह्मं वासं च यज्ञं च धारयैत् दूर्ध्वमुच्छिद्रं || १५.

ஸத்தயாகாலேஜ்ஜிபதேவாஸம் ஸ்வாத்யாலே பரித்ருகர்பயேண |

ஸ்ராத்நிததாதேசயத்ரிகேச தாஸ்யோதர்த்வபுண்ட்ரம் || கரு.

தா-ம். நினைத்தாலும் பரிமாஸ்த்த்யம் அதுபாதிக்கவேண்டும் ஸத்தயாதந்தகம் ஆபாஸதேவாஸம், சீவதாத்யயமம், பரிமாநாலங்களில்

செய்யவேண்டும் பித்ருதர்பணம், ஸ்ராத்ந்தம் தாகம், ஒரு பலந்ஸத உத்தேசித்துச் செய்யும் யாகம், இவை முதலான நிகரணநித்திக காம்ய கர்மங்களை ஊர்த்வபுண்டரம் தரித்தே அதுஷ்டிகக் வேண்டும்.

ஊர்த்வபுண்டரமில்லாமல் செய்த கர்மம் பலமின்றி யோழுகுக.

ஊர்த்வபுண்டரம் விசுரணம் ஸ்ராத்ந்தம் தாகம் || ௧௬ ||

சுராத்ந்தம் விசுரணம் தாகம் தாகம் தாகம் || ௧௭ ||

ஊர்த்வபுண்டரம் தாகம் தாகம் தாகம் || ௧௮ ||

தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் || ௧௯ ||

ஊர்த்வபுண்டரம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் || ௨௦ ||

ஸ்ராத்ந்தம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் || ௨௧ ||

ஊர்த்வபுண்டரம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் || ௨௨ ||

தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் || ௨௩ ||

தா-ம். பராஹ்மணஸுக்கு ஸந்த்யாவந்தம் பரமதர்மசாஸ்திரம் பரமதர்மசாஸ்திரம் ஆவஸ்தகம். அதிலும் ஸ்ராத்ந்தகாலத்தில் ஸ்ராத்ந்தத்தாகம் பண்ணுகிறவனும் அதில் புரிகிறவனும் ஊர்த்வபுண்டரத்தை விடாமல் தரிக்கக்கூடவன். ஊர்த்வபுண்டரம் பரிசுரதாவன் செய்த தித்ய நைமித்திக கர்மங்களும், யாகமும், சூளம் கிணறு முதலியனவாக ளும் பலமின்றியே போய்விடும்.

கௌ.

ஊர்த்வபுண்டர சூத்யசரீரதர்சன நிகேதம்.

யசுரீரம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் || ௨௪ ||

தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் || ௨௫ ||

யசுரீரம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் || ௨௬ ||

தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் || ௨௭ ||

தா-ம். ஊர்த்வபுண்டரமில்லாத சரீரம் ஸ்ராத்ந்தம் பரிசுரதாவன் செய்த தித்ய நைமித்திக கர்மங்களும், யாகமும், சூளம் கிணறு முதலியனவாக ளும் பலமின்றியே போய்விடும்.

கௌ.

ஊர்த்வபுண்டர தாகம் தாகம்.

யசுரீரம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் || ௨௮ ||

தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் || ௨௯ ||

யசுரீரம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் || ௩௦ ||

தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் தாகம் || ௩௧ ||

ம்ருதமாதராயக்ருஷ்ணா ஸ்தலஸ்யாமூலஸம்பவாம் |
தாரயே நூர்த்வபுண்ட்ரானி தஸ்யாபலமநந்தகம் || சக

யத்துதிவ்யம்ஹரேகேசுத்ரம் ம்ருதமாதாயதத்ரவை |
தாரயேனூர்த்வபுண்ட்ராணி க்ரிஸந்த்யாஸுத்விஜோத்தமா||

தா-ம். ப்ராஹ்மணோத்தமர்களே! க்ருஷ்ண துளஸியின் மூலத்தி ஷ்ருக்ஞம் ம்ருத்னாவிஸைவாஹ, ப்ரீரங்காதிபகவத்க்ஷத்ரத்தின் ம்ருத்னாவிஸைவாஹ, உதயம், மத்யாஹ்நம், ஸாயங்காலம், ஆகிய மூன்றுஸம் த்யாகாலங்களிலும் ஊர்த்வபுண்டரத்னாதத் தரித்தால் அநந்தமான பலத்தை யடையக்கூடவன்.

உ௦.

வேறுவிதமான புணர்ச்சிகளைக்கூட கீதால் சூதாடுதல்.

అచ్చిద్ర మూర్ధ్వస్థునివా త్రిపుష్టని యస్తు ధారయేత్ ।
స జీవన్మేవ శూద్రత్వ మాశు గచ్ఛ త్యసంశయః ॥ ౨౧.

அச்சித்ரமூர்த்வுபுண்டரீகம்வா திரிபுண்டரம்மாஸ்துதாரமேயத் |
ஸஜீவந்தீவவநுத்ரத்வ மாகுகஞ்சத்வஸம்சயம் || உக.

தா-ம். இடைவெளியில்லாத ஊர் தவாபுண்டரத்தை யாவது, திரயக் புண்டரத்தை யாவது எவ்வுற நான் தரிக்கிறேனோ? அவன் இந்த ஜன்மத்திலேயே ஸாதித கர்மங்களுக்கு ஸோக்யமாத யில்லாத சூத்ரா ஸ்ரேய சித்திரத்தினாய் விடுவான். இது நிச்சயம். ௨௧.

தீர்ப்புக் கமிட்டியின் அறிக்கை

కపాల దేహభస్మాన్ని శుక్ల వామా ధారిణమ్ !
 త్రిపుణా ధారిణం విప్రంచక్షాలమివ సుహృదేన || ౨౨.

கபாலதேவஹபஸ்மாஸ்தி சுத்திபாஷாணதாரிணம் |
 த்ரிபண்டரதாரிணம்விரம் சண்டா||ளாவிவஸுத்தயஜை || உஉ.

தூர்-ம். மணவை யோடு, உடலின் சாம்பல், எலும்பு, சங்கு, வீங்குமென்று கூட்டிக்கொள்ளும் கூலி, இவையகோயாவது, தரிபுண் பீர்த்துதலாவது எவன் தரிக்கிறாரு? அவனை ஸம்மான் ஸம்பாஷணைக்குக் கொண்டு போகாததில்லாத சண்டானனைப்போல் தூரத்தில் விலக்கவேண்டியது.

தீர்ப்புணர்வு, சந்தர்ப்பம், நாயுடையத்தில் நினைவுகூர்.

అన్నియు గరడ జైన్లు విక్రమముగాఁగఁగిరి !
తెల్లవృద్ధిధరం విక్రమ రాజు రాష్ట్ర స్వైయాసయేత్ ॥ ౨౩ ॥

அகந்திதம்கரதஞ்சைவ விங்கபாஷாணதாரிணம் |

திர்யக்புண்டரதாம்விப்ரம் ராஜாராஷ்ட்ராத்ப்ரவாஸயேத் || ௨௩.

தா-ம். வீட்டில் நெருப்பு வைக்கிறவன், அந்நாடிகளில் விஷத்தை யிடுகிறவன், விங்கதாரி, த்ரிபுண்டரதாரி, ஆன இப்படிப்பட்ட ப்ராஹ்மணர்களை ராஜா தன் ராஜ்யத்துக்கு வெளியில் அறத்திவிடக்கடவன். ௨௩.

த்ரிபுண்டரதாரிக்கு கோஷ்டியில் நிவேதம்.

திர்யக்புண்டரோ விப்ரஃ ஸக்ஷி-மந்யே ஸிஹோ யசி |

ஸா ஸக்ஷி ப்ரஹ்ம ஸத்வயாம் ஸுஜ்யதேநாக்ரஸம்சயஃ ||

திர்யக்புண்டரோ விப்ரஃ யத்ரிஷதி ஸுருதே |

ஸதீஷஃ ஸாஸனம்ஸுதா ஸ்ருதாஸ ஸத்யஸி ஸதே || ௨௪.

திர்யக்புண்டரதரோவிப்ரஃ பங்க்திமத்யேஸ்திதேரயதி |

ஸாபங்க்திர்ப்ரஹ்மஹத்யாயாம் யுஜ்யதேநாக்ரஸம்சயஃ || ௨௫.

திர்யக்புண்டரதரோவிப்ரோ யத்ரிஷதி தித்யுமதி |

ஸதேசுபாபஸம்பூதி ச்சம்சாரஸந்ருசோபவேத் || ௨௬.

தா-ம். த்ரிபுண்டரதாரியான ப்ராஹ்மணனோடு கூட ஒருவரிசையில்கின்றவர்கள் ப்ரஹ்மஹத்யா பாபத்தையடைவார்கள். ஸ்வதர்மத்தை விட்டு, துர்ப்புத்தியுடையனாய் த்ரிபுண்டரத்தைத் தரித்தவன் வளிற்கும் தேசம் பாபிஷ்டமாய் சம்சாரம்போல் அசுகியாயிருக்கும். ௨௬.

த்ரிபுண்டரதாரிக்கு தண்டம்.

ப்ரஹ்மணஃ கலஜ் வித்யா திர்யக்புண்டரோ யசி |

ஸம் கதவஃ ஸமூரோஷ ராஜா ராஸ்திரே ஸிவஸம்ஸி ||

ப்ராஹ்மணஃ குலஜோவித்வாக் திர்யக்புண்டரதரோயதி |

தமகர்த்தபம்ஸமாரோப்ய ராஜாராஷ்ட்ராத்ப்ரவாஸயேத் || ௨௭.

தா-ம். ப்ராஹ்மணஜாதியில் அநிலும் ஸதாசாரமுள்ள குலத்தில் பிறந்து வேதசாஸ்த்ரங்களை யுதிகரித்தவன் திர்யக்புண்டரத்தைத் தரித்தால், ராஜா அவனை எழுதாமேலேற்றித் தேசத்துக்கு வெளியில் விட்டுவிட வேண்டியது. ௨௭.

ஸுஸ்து ப்ரஹ்மணோ நிஷ் மூர்த்த்யுஷ் 90 ஹி துரயே ||

௨௮. ஸுஸ்து ப்ரஹ்மணோ ஸம்ஸிஹி லபதே ஸத்ர ஸம்ஸயஃ || ௨௮.

தஸ்மாத்துப் ராஹ்மணோநித்ய ஸூர்த்வபுண்ட்ரம்ஹிதாராயேத்|
ஹர்த்வபுண்ட்ரேண ஸம்ஸித்திம் ஸப்தகநாந்ரஸம்யய|| உள.

தா-ம். ஆகையால் பிராணமணன் எப்போதும் ஈனரீதியுண்டி-
ராதையே தரிந்தக்கடவன். அநினால் ஸம்ஸ்தமான் கர்மம், மந்த்-
ரம், தந்த்ரம் இவைமுதலானவை வறள் விதித்தும் பலத்தாங்குகோடுங்-
கும். இதிலொரு ஸம்சயமும் கிடையாது. உ. எ.

ஊர்த்வட்டினி பங்குளினி ஸ்தாநதும், ஸ்தாநங்களுநிநிதிக்
பிரமாணமும், சேவகதாயும்.

ఉద్ధృష్ట) ప్రమాణాని స్థానాని మునిసత్వముగా ।

వ్యాహభేదేన నామూని వత్స్యామి చ వృక్షకృష్టాన్ || ౨౮.

ஊர் தவடிகள் பற்றாமை ஸ்தலத்தி முதி ஸத்தமம் |

வாயுஹரீபதிக மாமாரி வசுதாமரிசப்ருதப்ப்ருதக்|| ௨௮.

தக-ம். இப்படி ஸ்லாவுகளைப்போல வளர்த்துப் பண்படுத்தித் தராமற்
தீர்த்துத் தையும் இப்படிப்பட்டவர்களின் சித்தந்தையாகத்தலையும் சொல்
னேன். இனி ஆகின் பரமாவாத்தவையும் இந்நிகழ்ச்சியையும் ஆகவாக
னில் ஆவாத்தவன் செய்யவேண்டும். திருநாமங்களைப்போல சொல்லவே
கூடுதல். (பாதிசுரே! சொல்கங்கள். ௨ அடி

చతుష్టయస్థూలం వాచ విస్తారం పరికల్పయేత్ ||

சு. நு. ஸ்தூத்திரத்தொடங்குலம்வாழி விஸ்வநாமப்பரிகல்பமீயத்||

தூதர். கருணா அங்குதலாபவது, பூவாறு அங்குதலாபவது, தீர
விடு அங்குதலாபவது, அந்தத்த திருக்கருத்தத்தத்தவாறு அங்குதலா
பவதுத பவாந்தவா பவாந்த திருக்கருத்தவாறு பவாறு. ௧௦. அது.

ಅಲಾಹಿ ಕಿಶೋರಾಂಕವಿಠಲ ಮಠದೊಳಿಹುಯ್ಯನು || ೨೯.

చిత్తవృత్తిభరణియై సుఖజాత్యుత్పత్తిగో.

$$(\lambda_1, \lambda_2) \in \mathcal{P} \Rightarrow \left(\lambda_1 \frac{\partial}{\partial t} + \lambda_2 \frac{\partial}{\partial x} + \lambda_3 \frac{\partial}{\partial y} + \lambda_4 \frac{\partial}{\partial z} + \lambda_5 \frac{\partial}{\partial w} + \lambda_6 \frac{\partial}{\partial v} + \lambda_7 \frac{\partial}{\partial u} + \lambda_8 \frac{\partial}{\partial s} + \lambda_9 \frac{\partial}{\partial r} + \lambda_{10} \frac{\partial}{\partial q} + \lambda_{11} \frac{\partial}{\partial p} \right) f = 0 \quad (2.1)$$
[illegible][illegible]

இரு மருத்துவர்களினால் பரிசோதிக்கப்பட்டு உடனடியாக சிகிச்சை செய்யப்பட்டது. அந்த நேரத்தில்
பெண்கள் மருத்துவ மனையில் இருந்தனர். இவர்களுக்கு மருந்துகள் கொடுக்கப்பட்டன. இவர்களுக்கு
சிகிச்சைகள் வழங்கப்பட்டன. இவர்களுக்கு மருந்துகள் கொடுக்கப்பட்டன. இவர்களுக்கு மருந்துகள் கொடுக்கப்பட்டன.

நாஹி நாராயணயேலி ஞாரயேது பசாஸுலம் || 30.

சதுஷ்டபர ஸ்வம் நிலமூபசந்நிபம் |

நாபௌ நாராயணயேதி தாரயேத்துதசாங்குலம் || ௩௦.

சதுச்சந்தரந்தேவம் நிலஜீமுதஸந்திபம் |

தா-ம். கொப்பூழின் மேலே நடு உதரத்தில், நாலு சங்கங்களை யும் நிலமேகம்போன்ற காந்தியையுமுடைய நாராயணனை நாராய ணையநம: என்னும் மந்த்ரத்தினால் பத்து அங்குல ப்ரமாணம் தரி ச்கவேணும். ௩௦.௨.

மூபயே மூபவாயேலி ஸ்நீச பஸுஸுலம் || 31.

சதுர்பாபர ஸ்வம் விநீவரதத்ப்ரபம் |

ஹ்ருதயேமாதவாயேதி ந்யஸேதஷ்டாங்குலத்ததா || ௩௧.

சதுர்க்கதாதரந்தேவ மிந்தீவரதளப்ரபம் |

தா-ம். மார்பில், கருநெய்தல்போன்ற காந்தியையும் நாலு கதை களையுமுடைய மாதவனை மாதவாயநம: என்னும் மந்த்ரத்தைச் சொ ல்வி எட்டங்குல ப்ரமாணம் தரிக்கவும். ௩௧.௨.

கூவிந்தாயேலி கஜேச ஞாரயே ப்ருதரஸுலம் || 32.

சதுர்பாபர ஸ்வம் கீபிச்சுநிசமப்ரபம் |

கோவிந்தாயேதிதண்டேச தாரயேச்சதுரங்குலம் || ௩௨.

சதுர்த்ததுர்த்தரந்தேவம் கோடிசந்த்ரஸமப்ரபம் |

தா-ம். கோடி சந்த்ரனுக்கு ஸமாஹான ஒளிமயமும் நாலு தறுஸ்ஸுக்களையுமுடைய கோவிந்தனை கோவிந்தாயநம: என்னும் மந்த்ரத்தைச்சொல்லி நாலங்குல ப்ரமாணம் கழுத்தில் தரிக்கவும்.

விஷ்ணு பகீசீ க்ருதாரயேது பசாஸுலம் || 33.

சதுஷ்டபர ஸ்வம் பக்ஷீஸுலம் || 33.

விஷ்ணுஞ்சதக்ஷிணே குஞ்சுள தாரயேத்துதசாங்குலம் || ௩௩.

சதுர்ஹஸ்தரந்தேவம் பத்மகிஞ்சல்குலந்திபம் |

தா-ம். தாமரைப்பூவின் தாதுபோன்ற வர்ணச்சுதையும் நாலு கலப்பைபகளையுமுடைய ப்ரீ விஷ்ணு.வ விஷ்ணுவேநம: என்னும் மந் த்ரத்தைச் சொல்லி பத்தங்குல ப்ரமாணம் வயிற்றின் வலது பக்க த்தில் தரிக்கவும். ௩௩.௨.

மஹுஸூதநம் வாஹுமஹீ ந்யஸீ தஹ்ஜுல ந்தா || 38.

சநுர்ப்புலப்யுதீவ மரவிநாப மீவ ச |

மதுஸூதநம்பாஹுமத்யே ந்யஸேதஷ்டாங்குலந்ததா || ௩௮.
சதுர்முஸலப்ருத்தேவ மரவிந்தாபமேவச |

தா-ம். தாமரைப் பூப்போன்ற காந்தியையும் நாலு உலங்கை
கலையுமுடைய மதுஸூதநை மதுஸூதநாயநமஃ என்னும் மந்த்ர
த்தை யதுஸந்தித்து எட்டங்குல ப்ரமாணம் வலது புஜத்தில் தரி
க்கவும். ௩௮.

பிரிஷ்டமாயேதி வாஸீ தாரயே ந்யுர்ப்புலம் || 39.

சநுர்ப்புலப்யுதீவ மரவிநாப மீவ ச |

தரிஷீக்ரமாயேதிசாம்ஸே தாரயேச்சதுரங்குலம் || ௩௯.
சதுர்கட்கதரந்தேவம் ஜ்வலதக்ரிஸம்பரபம் |

தா-ம். ஜ்வலித்துக்கொண்டிருக்கிற அக்ரியோடொதத கேஜ
ஸஸையும் நாலு கத்திகளையுமுடைய தரிஷீக்ரமனை தரிஷீக்ரமாயநமஃ
என்னும் மந்த்ரத்தை யதுஸந்தித்து நாலங்குல ப்ரமாணம் வலது
தோளில் தரிக்கவும். ௩௯.

வாமநம் வாமகூலம் தாரயே ந்யுர்ப்புலம் || 40.

சநுர்ப்புலப்யுதீவ மரவிநாப மீவ ச |

வாமநம்வாமகூலெஷ்ணது தாரயேத்துதசாங்குலம் || ௪௦.
சதுர்வஜ்ரதரந்தேவம் தருணாதித்யஸந்திபம் |

தா-ம். மத்யாஸ்தத்து ஸூர்யன்ஸ்போன்ற ஓளியையும் நாலு
வஜ்ராயுதங்கலையுமுடைய வாமநனை வாமநாயநமஃ என்னும் மந்த்ர
த்தை யதுஸந்தித்துப் பத்தங்குல ப்ரமாணம் வலிற்றி லிட்டுவாகத்
தில் தரிக்கவும். ௪௦.

பிரிஷ்டம் வாஹுமஹீ ந்யஸீ தஹ்ஜுல ந்தா || 41.

சநுர்ப்புலப்யுதீவ மரவிநாப மீவ ச |

பிரிஷ்டம்பாஹுமத்யேது ந்யஸேதஷ்டாங்குலந்ததா || ௪௧.
பட்டஸாயுதப்ருத்தேவம் புண்டரீகாபமேவச |

தா-ம். புண்டரீகஸமாநவண்ணத்தையும் நாலு பட்டஸாயுதங்க
லையுமுடைய ப்ரீதரனை ப்ரீதராயநமஃ என்னும் மந்த்ரத்தைச் சொ
ல்லி எட்டங்குல ப்ரமாணம் இட்டு புஜத்தில் தரிக்கவும். ௪௧.

மூர்த்தீசந்நவாமாஸீ ஞாரயீ ஷ்ஞாந்யலம் || ௨௦,

சதுர்நரப்யஸ்தீவம் விஷ்ணுநமஸுபுநம் |

ஹ்ருஷீகேசத்துவாமாமேஸ தாரயேச்சதூங்குலம்|| ௩௮.
சதூர்முத்காப்ருக்தேவம் வித்யுத்குணஸம்பரபம்|

தா-ம். மின்னலுக்கு ஸமாநமான தேஜஸ்தையும் காணு முழல்
தடிகளையுமுடைய ஹ்ருஷீகேசனை ஹ்ருஷீகேசாயகமே என்னும் மக்
தரதை யநுஸந்தித்து நாலங்குல பரமானம் இடதுகைகளில் தரி
க்கவும். ௩௮.

ஷ்ஞீ து ஷ்ஞாநீ ஞாரயீ ஷ்ஞாந்யலம் || ௨௧,

ஸ்ரீஸுபதர ஸ்தீவம் வீணுந்யஸுபுநம் |

ப்ருஷ்டேதபத்மநாபேதி தாரயேச்சதூங்குலம்|| ௩௯.
ஸர்வாபுததரக்தேவம் கோடிஸுந்யஸம்பரபம்|

தா-ம். கோடிஸுந்யங்களுக்கு ஸமாநமான சாந்தியையும் ஸம
ஸ்தமான அபுகங்கையுமுடைய பத்மநாபனை பத்மநாபாயகமே என்
னும் மக்தரத்தை யுச்சரித்து நாலங்குல பரமானம் முனாகில் தரி
க்கவும். ௩௯.

ககூபீ நமோஸுநீ ஞாரயீ ஷ்ஞாந்யலம் || ௨௨,

சதுர்நரப்யஸ்தீவம் விஷ்ணுநமஸுபுநம் |

ககுதேதாமோதரேதி தாரயேச்சதூங்குலம்|| ௪௦.
சதூஷ்டாசதரக்தேவ மிக்தரேதாபஸம்பரபம்|

தா-ம். பட்டுப்பூச்சிக்கு ஸமாநமான நிதந்தையும் காணு பாசா
புதங்கையுமுடைய தாமோதரனை தாமோதராயகமே என்னும் மக்த
ரத்தை யநுஸந்தித்து நாலங்குல பரமானம் கழுத்துப் பிடரில் தரி
க்கவும். ௪௦.

நமோஸுநவாஸுதேவாய மூர்த்தீசந்நவாமாஸீ || ௨௩,

நமோஸுநவாஸுதேவாய மூர்த்தீசந்நவாமாஸீ || ௪௧.

தா-ம். இப்படி தரித்து மிகுந்த திருமண்காப்பை வாயுவித
வாயகமே என்னும் மக்தரத்தினால் கிரஸ்வில் தரிக்கவும்|| ௪௧.

ஹ்ருஷீகேசந்நவாமாஸீ தரித்த விஷ்ணுநமஸுபுநம் || ௨௪,

தாரயேச்சதூங்குலம் || ௪௨.

தாரயேச்சதூங்குலம் || ௪௩.

தாரணதூர்த்வபுண்டாஸ்ய சரீரம்மந்திரமஹரேஃ|

தஸ்மாத்துஸததம்தார்ய மூர்த்வாபுண்டரம்தவிஜாத்தமை ||

தா-ம். பன்னிரண்டு திருநாமங்களை யுடைய இந்து ஊர்த் வ புண்டரங்கள் எந்தச் சரீரத்தில் தரிக்கப்படுகிறதோ; அந்தச் சரீரம் ஸர்வேஸ்வரனுக்குக் கோயிலாயிருக்கும். ஆகையால் ப்ராந்தமணர் முதலானவர்கள் ஸர்வகாலமும் ஊர்த் வ புண்டரங்களை யணிபாக்கட வர்கள்.

அதில்லையாகில் அவத்யம்.

హోర్వపుణ్డ్రా వినా యస్మి సన్ధాగిర్వాదిక ఇచ్చరేత్ ।

తత్త్వం రాక్షసే ర్నిశం జపహోమాదికన్తా॥ ౪౩.

உளர்தவபுண்டரம்விநாயகஸ்து ஸந்த்யாகர்மாதிகஞ்சேரி

தஞ்சாவூர் அழைஸ்ரீதம் ஜயே நம: ||

தா-ம். ஊர்தல்புண்டி தாரணம் செய்து கொள்ளாமல் ஸந்த்
யாவந்ததும், மந்தரதாரம், நித்யைமதித்திகமான ஹேராமம் இது முத
லான எந்தக் கர்மங்களை யாற்றித் தா,லும் அனைகளை ராக்ஷஸர்கள்
கொண்டுவிடாவர்கள். எனனால், அனைகளால் தேவர்கள் துன்பிய
டையார்கள்; இவ்வுலகுப் பலத்தைப் கொடார்கள்; அனைகள் நிஷ்
பலங்களாய் வீடும் என்பதாம். சந்.

త్రే శవాః పురుషా లోకే యేషాం హ్యస్మి న శేషః ।

శ్రీశాస్త్రితాతా తే న శవా న పునర్జన్మాః ॥ ౪౪.

தேசவாசுநாடுகளை (தேசவாசுநாடு) கி.பி. 1000-ல் கி.பி. 1000-ல்

மேகசுவாமிப்பெருந்திருநாட்டிய நரசுவாகுநம்பவா|| சாசு.

தா-ம், உலகத்தில் பிணங்கொன்று சொல்லப்பட்டவர்கள்
யாரெனில்; எவர்களுடைய ஸ்ருதயத்தில் ப்ரியபதிவளிக்கவில்லை
யோ? அவர்களின் பிணம்போல்பவர்கள்; அவர்கள் ஒரு காரியத்துக்
ளும் உபயோகப்பின்பி அபரி கத்தாபரி நுப்பங்கள். எவர்கள் ஸ்ருதயத்
தில் ஸ்வகாலமும் பகவான் வளிக்கிறதோ? அவர்களுடைய ஜம்மம்
ஸபலமாகையால் அவர்கள் பிணமாகச் சொல்லப்பட்ட மாட்டார்கள்;
இவ்வுலகத்தில் பழநுதும்பத்தைய மலையார்கள். சதா.

நாநாஸநிஸ்தாபரத்தினர் சிபாநம்.

సామికిర్న ప్రవక్ష్యోమి పాపనాశన ముత్తమమ్ ।

జాతకరత్నము త్వరే తథా హోషోనిబన్ధనమ్ ॥ ౪౫.

మహాద్భ్యుయనకాలేహా నామ చింత్య కృధానలం ।

நாமகர்மப்ரவக்ஷ்யாயி பாபநாசநமுத்தமம்|
ஜாதகர்மணிவாசெஷ்ளரே ததாமெளஞ்சீநிபந்தநே|| சடு.
மந்த்ராத்யயநகாலேவா நாமகுர்யாத்விதாநத:|

தா-ம். பஞ்சஸம்ஸ்காரத்தில் நாமக்ரியை யென்பது நான்கா வது ஸம்ஸ்காரம். அஸ்தச் சொல்லப்போகிறேன். அது ஸமஸ்த மான பாபங்களையும் போக்கும். எல்லாவற்றிலும் சிறந்தது. இதை ஜாதகர்மம் செய்யும்போதாவது, சௌளகாலத்திலாவது, உபநயந காலத்திலாவது, இந்தக்காலங்கள் தப்பினால் மந்த்ரோபதேசகாலத்தி லாவது மேல் சொல்லப்போகிற விதிப்படி செய்யவேண்டும். சடு.உ.

வாஸுதேவாதயோயேசமூர்த்தய:கேசவாதய: || ௪௬.
மத்யஸ்கூர்மாதயோவ்யூஹா விபவாச்சததாபரே |
தேஷாமாந்யதமந்நாம தத்யாத்வாந்யம்சபாஹ்வயம் || ௪௭.

வாஸுதேவாதயோயேசமூர்த்தய:கேசவாதய: || ௪௬.
மத்யஸ்கூர்மாதயோவ்யூஹா விபவாச்சததாபரே|
தேஷாமாந்யதமந்நாம தத்யாத்வாந்யம்சபாஹ்வயம்|| ௪௭.

தா-ம். நாமகரண மென்பது-பெயரிடுதல். அதில் வாஸுதே வன் ஸங்கர்ஷணன் முதலான வ்யூஹாவதாரங்களென்ன, கேசவன் நாராயணன் முதலான வ்யூஹாந்தரங்களென்ன, மத்யஸ்யம், கூர்மம், வராஹம் முதலான விபவாவதாரங்களென்ன, ஸ்ரீரங்கநாதன் ஸ்ரீநிவா ஸன் முதலான அர்ச்சாவதாரங்களென்ன, இவைகளில் தனக்கபி மதமான தொரு திவ்யமங்கள விக்ரஹத்துக்கு வாசகமான திருநாம த்தையாவது, பூர்வாசார்யர்களுக்கு வாசகமான சுடகேரபன் இராமா னுஜன் முதலான இவைகளி லொரு திருநாமத்தை யாவது, இட வேண்டும். ௪௭.

அப்யர்ச்சயவிதிவத்விஷ்ணும் நாமமூர்த்திமயஸ்மரன்|
ஆவாஹநார்க்யபாத்யைச்ச தூபதிபாதிபிஸ்ததா|| ௪௮.
கந்தபுஷ்பாதிநாப்யர்ச்சய ஜஹ்ருபாச்சவிதாநத:|

அப்யர்ச்சயவிதிவத்விஷ்ணும் நாமமூர்த்திமயஸ்மரன்|
ஆவாஹநார்க்யபாத்யைச்ச தூபதிபாதிபிஸ்ததா|| ௪௮.
கந்தபுஷ்பாதிநாப்யர்ச்சய ஜஹ்ருபாச்சவிதாநத:|

தா-ம. ஆசார்யன், முன்மை ஸர்வேஸுவரனுக்குத் திருவாராதநம் ஸமர்ப்பித்து அநந்தரம் சிஷ்யனுக் கிடப்போகிற திருநாமத்துக்கு வாச்யமான திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தை தயாரித்து அந்த விக்ரஹயுக்தனுள் ஸ்ரியஃபதியைக் கலசத்திலாவது, கூர்ச்சத்திலாவது, ஆவாஹநம்பண்ணி அர்க்யம், பாத்யம், ஆசமநீயம் இவைகளை ஸமர்ப்பித்து தூபம் தீபம் சத்ரம் சாமரம் தர்சிப்பித்து திருமாலே சந்தநம் திருவாபரணம் முதலானவைகளாலலங்கரித்து இப்படிஷோடசோபசாரங்களினு லாராதித்து அநந்தரம் நாமகரணத்திற் சொல்லிய விதிப்படி அக்ஷியில் ஹோமம் பண்ணவேணும். சஅ. 9.

ஸ்ரூதிஹாரணம் யத்ர யத்ரவாகாமகர்மசு || ௪௬.

த ந்நாஸாதிபதேதர் நாம மாஸபேஷாப்ரசன்யதே |

மூர்த்தயுகேசவாத்யாஸ்ச மார்க்கசர்ஷாதமாஸபாஃ || ௫௦.

சக்ராதிதாரணம் யத்ர யத்ரவாகாமகர்மசு || ௪௬.

தந்நாஸாதிபதேதர் நாம மாஸபேஷாப்ரசன்யதே |

மூர்த்தயுகேசவாத்யாஸ்ச மார்க்கசர்ஷாதமாஸபாஃ || ௫௦.

தா-ம. கேசவன் முதலாய் தாமோதரன் பர்யந்தமான பன்னிரண்டு திருநாமங்களும் மார்க்கசர்ஷம் என்கிற மார்க்ஷிமாஸம் முதல் கார்த்திகைமாஸம் வரைக்குமான பன்னிரண்டு மாஸங்களுக்கும் க்ரமமாக தேவதைகள். ஆகையால் அந்தத் திருநாமங்களை யிடும்போது எந்தமாஸத்தில் ஸமாப்ரயணம் செய்யப்பட்டதோ? எந்த மாஸத்தில் நாமகர்மம் செய்யப்படுகிறதோ? அந்த மாஸத்துக்கிப்பதியான மூர்த்தியின் திருநாமத்தை யிடுவது மிகவும் ஸ்லாக்யமாயிருக்கும்.

யா தந்நாஸபதேதர்மூர்த்தி ஸ்தத்தாந்மேகசிகஸ்வயம் |

பரிக்ரமயநஸக்ருத்ய வ்யாவாஹ்யபுரதேஷஹரே || ௫௧.

தந்நூர்த்திம்நஸாத்யாத்வாநாமதஸ் பாஃப்ரஸோதயேத் |

தா-ம- கேசவன் முதலான திருநாமங்களை யிடும்போதும் அந்தமாஸத்துக்கு அதுபதியினுடைய திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தை பகவத் ஸந்நிதிக்குகையில் ஆவாஹநம்பண்ணி முன்சொன்ன ஸமஸ்தஉப

పూర్వాహ్లావిధిసత్సాత్సా అర్చయేత్పురుషోత్తమమ్ ॥ ౧.

స్నాతంశిష్యసమాహూయ హేమామంతుర్యాద్యిథానతః ।

మన ద్వయేన జహాయా దాజ్య మస్తు తరంతమ్ ॥ ౨.

వైష్ణవాచార్యులవగాయత్రా మూలమస్త్రేణ దేశికః ।

తథాపురుషసూక్తం విశ్వమ్భూతచేతకః ॥ 3.

హుత్వా ప్రదక్షిణం కృత్వా సశిష్యః ప్రణమేద్దురుః ।

பூர்வாண்மையுடையதெனக் காதவாறு ரீட்சயேதப்புருஷோத்தமம்|| சு.

ஸ்ரீராமச்சந்திரமஹாத்மியே நம: ||

மஞ்சரத்வயேபநஜநுநறநபா தாஜ்யாபஜ்ஜேடாத்தா மசதம்|| ௨..

வைஷ்ணவ்யாசவகாயத்ரயா ஸ்ரீமத் தீர்த்தேதிகை

த. 111 | 15 ஆஸ்து தீதக வித்தியும த்தீ 1 ணிதீத தீதக ||

ஹ—தவாப்ரதகூலிணம்நிநுதவாஸநிக்ஷாப்பாணமீமந்தந:

தா-ம். ஸ்ரீவாழ்ணமென்கிறது. முதலாம் முதல் ஆறுகாழிகை வரையிலுள்ள காலத்தில்த். மந்தர்பிரதாநாகாண ஆசார்யன் தான் உதயத்திலெழுந்திருந்து அநுமுதல் சொப்பவேண்டும் பகவத்காமஸ்மரணம் தந்ததாவதாம் முதலாக ஸ்காஸத்தயாவாங்காதி நித்யாகர்மாநுஷ்டாங்ககளை ஸ்ரீவாழ்ணத்தில் முடித்துப் பின்பு புருஷோத்தமனான ஸ்ரீமந்தாராயணனை நோடாபசோபசாய்களினாலாராதித்து, அதந்தாம் ஸ்தாகம் முதலான நித்யாகர்மங்களைச் செய்து கிற்கிற கந்தயாள் யாழ்ந்துத் தன் சமீபத்தில் வைத்துக்கொண்டு பாஞ்சராத்மர முதலான க்ரந்தங்களிற் சொல்லிய விழிப்படி விழிஸ்ரீவாமக பிரதிஷ்டாபணைப்பட்ட அக்திரியில் கெப்பினால், திரும்பத்தாம், த்வயம், விஷ்ணுகாயதீ, இந்த மந்தரங்களினால் கருஅ ஆவநத்தியும், புருஷஸகித்தத்தின் ருக்குக்கள், விஷ்ணுஷ்டாஷீ, முதலான பகவத்காமாதமயப்ராதிபாதகங்காஸா மந்தரங்களினால் யாதாஸமயமும் நோமயப்பணணிப் பின்பந்த அக்திரிய விஷ்ணும் தபஜாமாய் ப்ரதக்ஷினாசெய்து தண்டன் ஸபர்ப்பிரிக் லேஷனடிது.

५९

తేనెకలశాసనం విశిష్టతలసంస్కృతి ||

8.

అనుభవసంగమమునందు కృష్ణుని కౌశల్యమునకు సమర్థులు.

అభిమన్యునయ్యేనాథ మూలమస్త్రీగమస్త్రీ ॥

✕.

தேசஸ்மாஜ்யேச்சுப்யம் மஸ்து ருக்ஷீநதேஜிஃ ।

ஸஸ்மாஜ்யேச்சுபேஷ்யம் மூலமஸ்து மஸுஸ்தரஸ் ॥ ௬.

பாசயே ச்யலிலம்பஸ்ய ஸ்ரீ வாயம் மஸ்துவிஷ்ய தேஃ ।

ததஃகலசஆதாய பவீத்ரஜஸஸம்ப்ருதே|| ௭.

அளஸீம்கந்ததூர்வாக்ரோ கௌஸோயம்கௌஸர்ஷபம்|

அசிரம்க்தரத்வயேமாத மூலமந்த்ரேணமந்த்ரவீத|| ௮.

தேதஸம்மார்ஜயேச்சிஷ்யம் மந்த்ராத்நேகவேதநிகை|

ஸம்மார்ஜயேச்சதம்சிஷ்யம் மூலமந்த்ரமதஸம்மரம்|| ௯.

பராசயேதஸலிலம்பஸ்யாத் தரிவாரம்மந்த்ரவீச்சதம்|

தா-ம். அதுங்கந்தரத்தில் மந்த்ரவீத்தான ஆசார்யன் பரிசுத்தமான ஒரு கலசத்தில் காஸீவரி முதலான புஷ்பதீர்த்தங்களின் ஜலத்தை மிஷதக்து, அதில் திருத்துழாய் சந்தநம் அயுசம்புல் வெண் கடுகு இவைகளைச் சேர்த்து, பட்டுவஸ்தரத்தைச் சுற்றி திருமந்த்ரத்வய மந்த்ரங்களினு லபிமத்தரித்து, அந்த ஜலத்தினால் திருமந்த்ரத்வய மந்த்ரங்களை யறுஸந்தித்துக் கொண்டு சிஷ்யனை பீரோகித்து அந்த ஜலத்தை மூன்றுதடம் பராசரப்பண்ணி வைக்க வேண்டியது.

௯௭.

மூர்ட்டிஹஸ்தஸ்திநிஷீத்ய தக்ஷிணஜாநதக்ஷிணம் ॥ ௧௦.

ஸத்யஜ்ஞஹ்யே ந்யஸ்ய க்யபயா வீக்யே ஸ்ருஃ ।

மூர்த்நிஹஸ்தம்விநிக்ஷிப்ய தக்ஷிணம்ஜ்ஞாததக்ஷிணம்|| ௧௧.

ஸவ்யஞ்சூந்தரதயேயஸ்ய க்ருபயா வீக்யேயாத்ருஃ|

தா-ம். ஆசார்யன், ஜ்ஞாதபரதமான தன்னைப்பய வஸ்துனை யை சிஷ்யனுடைய சிரஸஸில் பொருந்துப்படி வைத்து இடதுகையை அவன்மார்பில் வைத்து தலையையுடையனாய் சிஷ்யனைப் பார் க்கவேணும்.

௧௧௭.

ஸ்வாகார்யம் ஹ்யயே ஹ்யத்ய ஜஹ்யே கஸ்தஸஸம் ॥

ததே ஸ்யஸ்த்யே ததே ஸ்யஸ்த்யே ததே ஸ்யஸ்த்யே ததே ஸ்யஸ்த்யே ॥

ஸ்வாசார்யம்ஸ்ருதயேத்யாத்வா ஜப்த்வாகு நபரம்பரம்|| ௧௨.

ததஸஸம்பரார்த்தயேததேஹிம் ஸர்வவிஸேகஸஸம்பரம்|

தா-ம். அதுங்கந்தரம் ஆசார்யன், தனக்கு மந்த்ரோபதீகசம் பண்ணின வாசார்யனை தபாதித்து ஸ்ரீதான் பரியத்தமான ஆசாரம்

பரையை யதுஷக்தித்து, பின்பு, ஸமஸ்தலோகங்களுக்கும் ஸ்வாமிநி
யாய் சேதநர்விஷயத்தில் ப்ரியஞ்சுதயே ரெய்யுமவளான ஸ்ரீலக்ஷ்மீ
தேவியை மேற்சொல்லுகிறபடி ப்ரார்த்திக்குக்கடவன். அஃ.

మాతా త్వం సర్వలోకానాం సర్వలోకేశ్వరప్రియమ్ ॥ ౯.

శ్రౌత్యయస్మై న మద్వేమ మపరాధశః పర్యతమ్ |

ఏవంరమాంపురస్కృత్య పశ్చాద్దేవంసమాశ్రయేత్ || ౧౦.

மாதுதாத்வம்ஸர்வலோகாபரம் ஸர்வலோகேஸ்வரப்ரியே|| கூ.

ஸ்ராமயஸ்வைநம:த்யேம மபராதசனதர்வ்ருதம்

ஏவம்ரமாம்புரஸ்க்ருத்ய பஸ்சாத்நேவம்ஸமாய்ரயேத்|| ௧௦.

தா-ம். ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியே! ஸர்வேஸ்வரன் ஜநகனுடைய பாபங்களைப்பார்த்து அவர்களைத் தண்டிக்கமுயன்றபோது, இந்தச் சேதங்கள் அநேகமான அபராதங்களைப்பண்ணி ஸமீபத்தில் நெருங்குகுமேயோக்கியது யில்லாதவனு யிருக்கிறான்; தேவரீர் யாரேனும் எவ்விதமான பிழையைச் செய்தபோதிலும் அவைகளைப் பொறுத்து அந்த ஸர்வஜநகனுக்குள்ளொருவரானுமொருதீங்கும்வாராதபடி, காக்கும்படியான மாதாவா யிருக்கிறீர்; ஸர்வலோகத்துக்கும் ஸ்வாமியான ஸர்வேஸ்வரனுக்குத் தாமரை, தச் சொல்லிலும் மறுசொல்லில்லாதபடி, செய்யும்படி, அத்தயந்த மயிமதைதயாய் யிருக்கிறீர். அந்நிகையால் இவனபராதங்களைப் பொறுப்பிட்டு இவனை ஸர்வேஸ்வரன் நிரூபணிகளிலாஸ்ரயிப்பிக்கவேண்டும். என்திப்படி ஆசாரியன் பிசாட்டி, ஸாமுன்னிட்டுக்கொண்டு யிருநது ஸர்வேஸ்வரனைப் பற்றக்கடவான். கடு.

నాగేశ్వరయ్య దయాసిన్ధు వాత్సల్యగుణసాగర ।

త్రాహ్మీనం పాపిన స్తేవ శృపయః సముపాగతయః ॥ ౧౧.

ఏనంద్రవన్య దేవేన మఃచార్యకృపయాస్యయశే ।

స్వాచార్యం హృదయే ధ్యాయత్వా ముక్తా మధ్యమ" పేర్కొనుచున్నది.

[illegible]

தேவதந்தியை நோக்கி வந்தவர்களை அறிவித்தல். ௧௭

எவரும்பாபுத்தமிழைவச மரசாம்பக்நுபரப ஸ்வமம்]

ஸ்வாசாரியம் ஸ்ருத்தியோத்யாசம் மந்திரமத்யாயோத்யாசம் ||

தான். ஸகல புகழ்களுக்கும் மாதாமிதா வன்றிவை முதலாகச் சொல்லப்பட்ட ஸகலவித பஞ்சுவான பரிசுகளையே! அவ்வன் துந்

மம். மாஹாத்ம்யத்தில் இதுக்கு ஸ்மானமாவது இதை யதிகரித்தகர வதுவேறொரு மந்த்ரம் கிடையாது. இதை யொருகாலுச்சரித்தால் உடனே ஸம்ஸாரத்தை யறுத்துவிடும். இதரமான எல்லா மந்த்ரங் ளினாலும் போக்கத்தக்கதாயும் போக்கத்தகாததாயுமுள்ள ஸகல பா பங்களையும்போக்கி அவைகளால் ஸாத்யமாயும் அஸாத்யமாயுமுள்ள ஸகல பலங்களையும் தானொன்றே கொடுக்கும். இது ஸர்வேஸ்வர னுக்கு மிகவும் பிரியமானது. இதை ருஷி, சந்தஸ்ஸு, தேவதை, அங்குர்யாஸ கர்ந்யாஸங்கள், முத்வர, இவைகளுடன் உபதேசித்து அர்த்தத்தையும் தானே உபதேசிக்கவேண்டியது. அங்குர்யாஸ கர்ந்யாஸங்கள், முத்வர, சந்தஸ்ஸு, தேவதை, இவைகளில்லாமல் வெறும் மந்த்ரத்தை யுச்சரித்தாலும் இதர மந்த்ரங்களின் வித்தியினு லுண்டாகும் பலத்தை யடைவன்.

கரு.

अनर्क्षो ह्ययं नुसुप्रं सर्वज्ञं वै दिव्यं च॥

நுசுப்ரஜ்ஞேந்ரஹிணம் சர்வஜ்ஞம் ஸர்வஜ்ஞே || ௧௬.

அந்ரீக்த்யத்வயம்மந்த்ரம் நவிரோஹிணோபவேத்|

மந்த்ராத்நேரஹிணம் ப்ராஹ்மணம், தூரதஸ்த்யதேஜத்|| ௧௬.

தா-ம். த்வயம்மந்த்ரத்தை நியமத்துடன் ஆசார்யரிடத்தி லிரு ந்து எவன் க்ரஹிக்கவில்லையோ? அவன் ப்ராஹ்மணத்தூத்தர் என்ற ந்த போதினும் வேதோத்தமான ஒரு கர்மங்களுக்கு முபயோகியாக மாட்டான். ஆகையால் அவனை தூரத்திலே விட்டுவிடவேண்டியது.

अक्षयम् ह्ययं नुसुप्रं सौम्यं वैश्वदेव्यम्॥

அக்ஷயம் ஸ்ருஷ்ணசுப்ர நுசுப்ரகூரந்தே || ௧௭.

அத்யாபயேத்த்வயம் மந்த்ர மாக்ஷயச்சிஷ்யவத்ஸஸ||

அத்யாபயேத்ததே பச்சாக மந்த்ரமஷ்டாக்ஷரம்ததா|| ௧௭.

தா-ம். ஆசார்யன் சிஷ்யரிடத்தில் பிரித்யுபாடயனாய் த்வயம் மந்த்ரத்தை முன்னே உபதேசித்து அதுங்குந்தரத்தில் அஷ்டாக்ஷர த்வதாயும் க்யாஸம் முத்வர ருஷி தேவஸ்தகங்களோடு உபதேசிக்க வேண்டும்.

க௭.

अक्षरं कौण्डिन् विप्रं सौम्यं वैश्वदेव्यं॥

நக்சு ர்ந்ரகண்டிஹி க்ஷுஷ்விஷ்ணே || ௧௮.

‘ஸோமசேஷம்ஸமாப்யாத ப்ராஹ்மணஃபோஜயேச்சபரத்|

யாவச்சரீரபாதந்துத்வய மாவர்தயேந்மதும்|| ௨௨.

ஹோமசேஷம்ஸமாப்யாத ப்ராஹ்மணஃபோஜயேச்சபரத்|
யாவச்சரீரபாதந்துத்வய மாவர்தயேந்மதும்|| ௨௨.

தா-ம். சிஷ்யனுக்கு ஆசார்யன் பக்கல் செய்யவேண்டும் முறை
யைச் சொல்லி ஸம்ஸ்காரார்த்தத்தில் ஆசார்யன்செய்யவேண்டும் க்ரு
த்யத்தைச்சொல்லுகிறார். மந்த்ரோபதேசாநந்தரத்தல் செய்யவேண்
டும் ஹோமத்தைச் செய்து முடித்து நல்லொழுக்கமுடைய ப்ராஹ்ம
ணைத்தமர்களை அழுது செய்விக்கவேண்டியது. பிற்பாடுசரீரமுள்ள
வளவிலும் மந்த்ரராஜனுன த்வயத்தை அதுஸந்திக்கக் கடவன்.

ஓமி ஸ்ரீஸுரேச்சுதாவு ஸ்ரீஹ்நேஸ்ருதாஸம்ஸூர

வ்ருந்நாஸுத்யூதோஹ்யயி.

கூவது அந்நாயாந்.

சா - வது அந்நாயாந்.

பாகஸம்நாரதீந் தாமம்.

ஸ்ரீஹ்நேச்சுதாவு.

ஸுபகாஸீ விஹாஸே ப்ரணேத்யுத்யூதோஹ்யயி.

அஸ்யப்ரஸாதலஹ்நு க்ருத்யூத்யூதோஹ்யயி|| ௨௩.

ஸ்ரீஹ்நேச்சுதாவு ஸ்ரீஹ்நேச்சுதாவு ஸ்ரீஹ்நேச்சுதாவு

அஸ்யயேச்சுதாவு ஸ்ரீஹ்நேச்சுதாவு ஸ்ரீஹ்நேச்சுதாவு|| ௨௪.

ஸ்ரீபராசரமஹா

கபகாலேவிதானேந ப்ராணியத்யாதந்தா குருந்|

அஸ்யயேச்சுதாவு ஸ்ரீஹ்நேச்சுதாவு ஸ்ரீஹ்நேச்சுதாவு|| ௨௫.

மஹிஸ்ரீஹ்நேச்சுதாவு ஸ்ரீஹ்நேச்சுதாவு ஸ்ரீஹ்நேச்சுதாவு

அஸ்யயேச்சுதாவு ஸ்ரீஹ்நேச்சுதாவு ஸ்ரீஹ்நேச்சுதாவு|| ௨௬.

தா-ம். பராசரர் சொல்லுகிறார்.—தாபம் முதல் மந்த்ரஹ்மண
பரந்தமரான நானு ஸம்ஸ்காரங்களுக்கும் பிற்பாடு கபமாவா ந்தி

வாராகூத்தர்கள் கூடின திருத்தில் நிகையர்மங்களை யருத்தித்தவ னாய் ஆசார்யன் ஸந்திதியில் தோண்டன் ஸமர்ப்பித்து அவன நாமாழி நித்னத்தந்த பகவானுடைய அர்ச்சாவிக்கரஹத்தாக, துரித்தளி பூதேவி நீளாதேவிகளென்ன, திருவாழி முதலான ஆபதங்களைன்ன, அந் தன் முதலான பரிசுரங்களைன்ன, இவைகளுடன் கூட எழுந்தருள் பண்ணிக்கொண்டு ஆயுள்ஸுள்ள வனாரிலும் நிசரம்பலவிட்டுத் திருவாராதம் செய்யக்கடவன்.

శ్రౌతస్సాం గమోక్తానాం గృహీత్యాసంమతఃకురోః॥

అర్చయే చ్ఛ్రీయమానిత్యం దేవ స్థహరవాసిసమ్॥ 3.

ஸ்ரீராமதாஸ்மாநிதாபக்தாநாம க்ருணீத்வாஸம்மதம்குபி 181

அர்ச்சுனேச்சரத்தபாநித்யம் தேவந்தஹரவாஸிநம் || ௩..

தர-ம். வேதக்களிலும் தர்மசாஸ்த்ரங்களிலும் ஸ்ரீபாஞ்சரா தர்மத்திலும் சொல்லப்பட்டிருவாராத க்ரமத்தினால் தன்னுடைய ஆசார்யனுக்கு எது இஷ்டமோ? அந்த க்ரமத்தினால் ஸர்வாத்நர்யாபியான ஸ்ரீமத் பாராயணனை மிக மூர்த்தியாக உன் தந்தைதான் மாராதிக்கக்கூடவன்.

అర్చయేత్సార్వవత్సాత్సాహారేస్సంపూజ్యైః గ్రహాణి

హేమామ జ్ఞుఁగ్ని ద్విధానేన శ్రీమదష్టాక్షరేణై ॥ ౪.

మృత్యుద్యయేనచతథా హిమాతస్యంవిధినాహవిః।

సూక్ష్మేన చ తథా హేమానుషౌరుషేణ నిధీయతే॥ ౫.

శత మష్టాక్ష రా ధ్రో మో మన్తాభ్యుత్థా తథోచితః॥

సూక్ష్మప్రత్యయచం హేమామే హేమాతవ్యంబధినాహవిః॥ ౬

త త్తన్నామ్న తథైవేకమృత్యావరణాన్సరః॥

హుత్వాప్రదక్షిణజ్ఞుత్వానమస్య త్వాజనార్థసేవే|| ౭.

తక్షణతద్విగ్రహస్థత్వాచ్చ త్రిసమ్మకోప్రచోదయేత్ ।

அர்ச்சயே த்நூர்வவத்ஸநாத்வாஹஸேஸ்ஸம்புத்ரணிதா நமர் |

ஹோமங்கர்யாத்விதாநேகஸர்மதஸ்தடா நந்தி ரஸாஸா||

மந்திர த்வயேநசதநாஹேநா த்வயம்விநிநிபுநவி ||

ஸூக்தேதச்சததாமேஹாமஹேளநமேஷணவித்யா || 2 ||

சதமஷ்டாக்ஷராத்ஹோமோ மந்த்ராய்யாஞ்சதகோதிதஃ |
ஸூக்தேநப்ரத்ய்ருசம்ஹோமே ஹோதவ்யம்விதிகாஹவீ || கூ.

தத்தந்நாமகாததையைக முத்திஸ்பாவரணஸ்ஸூராக் |
ஹுத்வாப்ரதக்ஷிணங்க்ருத்வா நாமஸ்க்ருத்வாஜகார்த்தகம் || எ.
தஸ்ஸமதத்விக்கரஹந்தத்வா வ்ருத்திமஸ்பயக்ப்ரஸோதயேத் |

தா-ம். ஆசார்யன் பிராதநேகாலத்தில் ஸ்நானம் முகலாப நித்ய கர்மங்களை யநுஷ்டித்து, சிஷ்யனுக்கு எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொடுக்கவேண்டிய திவ்யமங்களுள் விக்ரஹத்தாக்ருத்திருவாராதநம் கண்டருளப்பண்ணி, விதிபூர்வகமாய் பிரதிஷ்டை பண்ணப்பட்டு அக்நிஸிஸ்ரீமதஷ்டாக்ஷரத்தினாலும் த்வயத்தினாலும், புருஷஸூக்தத்தினாலும் ஹவிஸ்ஸஸ ஹோமம் பண்ணவேண்டியது. அதில் புருவஷ்டாக்ஷரத்தினாலும் த்வயத்தினாலும் தவயதுறு ஆவ்ருத்தியும், புருஷஸூக்தத்தினுடைய பதினாறு குக்குந்நரினும் பதினாறு ஆவ்ருத்தியும் நியமத்துடன் ஹோமம் செய்யவேண்டியது. விமானபாலகர்களென்ன, ஸூதர்ஸநாக்ருடாதிகளென்ன, பகவானே யநுஸரித்திருக்கிற இந்த தேவதைகளை யுத்தேசித்து ஒவ்வொரு ஆவ்ருத்தி அவ்வவர்கள் நாமங்களினாலே ஹோமம் செய்யவேண்டும். ஹோமம் முடிந்த பின்பு பகவத் விக்ரஹத்தையும் அக்நியையும்ப் ப்ரதக்ஷிணம் பண்ணி, தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து, அந்த திவ்யமங்களுள் விக்ரஹத்தை சிஷ்யனுக்கு எழுந்தருளப்பண்ணிக் கொடுத்து எப்போது மாராதிக்கும்படி நன்றா யுபதேசிக்கக்கடவன். எழ.

यज्जगत्सुविधानैर्न सव्यं स्यात्सुखं नृणाम् ॥ ८. ॥

यज्यैर्देवैश्च न यज्ञो वैश्वं सृष्ट्वैव सृष्टिर्नृणां ॥

யஜ்ஞகர்மவிதானேந ஸமயக்ஸ்காத்வாகுருஸ்ததா || அ.

யாஜயேத்வைஷ்ணவம் பக்த்யாவைஷ்ணவாப்பரிதோஷயேத் |

தா-ம். ஆசார்யன் மாத்யாஹ்நிக ஸ்நானத்தையச் செய்து அப்பொழுது யாக ஸம்ஸ்காரத்திற் சொல்லிய விதிப்படி வைஷ்ணவ ஞான சிஷ்யனைக்கொண்டு பகவதாராதமாகிற யாகத்தைச் செய்வீர்களேவென்றது. அந்தநாம் பந்தியுத்தராய் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை யழுது செய்விக்க வேண்டியது. அழி.

विष्णोः सावित्रीं पूज्यते ॥ १० ॥

ஸ்ரீஸாவிரீயம் பூஜ்யம் ॥ १० ॥

எவம்யாகாந்தஸம்ஸ்காராஃ கர்த்தவ்யாவிதிவத்தவிஜரா|| கூ.
ப்ராஹ்மணாநாமவிஸேஷேண பாரஸமகார்த்த்யஸித்தயே|

தா-ம். மஹர்ஷிகளே ! இவ்விதமாய் தாபம் முதல் யாகம்வரை யிலுமான ஸம்ஸ்காரங்களை ஸர்வேஸ்வரனிடத்திலேயே அந்தரங்க னாத ஸித்திக்கைக்காக எல்லாரும் விதிபூர்வமாய்ச் செய்து கொள்ள வேணும். அதுவும் ப்ராஹ்மண்யத்துக்கு இவைகள் முக்யகாரண மாயசையால் ப்ராஹ்மணர்களவாய்ம் செய்துகொள்ளவேணும். கூற.

ஏஹி ஸீபராசரஸ்யுதா புத்ரஹ்நீ விஷ்ணுமஹர்ஷாஸீ
யாகஸம்ஸ்காரவந்நாநாபாஹ்நீஃ||
ச-வது அத்யாயம் முற்றிற்று.

௩ - வது அத்யாயம்.

இனி பகவதாராதநமும் ஆஸ்ரமதர்மமும் சொல்லுகிறது.

ஸீபராசர உவாச.

ஸத்ய மஹர்ஷயே டிவ்யஸ்தம் புராணம் புருஷோத்தமம்|
அப்யுஷ்யேஷு த்நாஃஸ்யாயம் வஹநெளறருதிதகாருரௌ||
புராண மஹர்ஷயே டீபம் ஸீபிமா ஸுவிஷேஷ||

ஸ்ரீபராசர உவாச.

நித்யமப்யர்ச்சயேத் விஷ்ணும் புராணம்புருஷோத்தமம்|
அபஸுவ்யேயாம்நிக கார்ச்சாயாம் வஹநெளறருதிதகாருரௌ||
தரிகாஸமர்ச்சயேத்தேவம் ப்ரீதிமாநஸாவிசேஷதஃ|

தா-ம். ஸர்வவ்யாபியாய் ஸர்வேர்த்தமனாய் அநாதியாயுள்ள ஸ்ரீமந்நாராயணனை, ஜலத்திலும், ஆகாசத்திலும், அர்ச்சாவிக்ரஹத்தி லும், அக்நியிலும், ந்ருத்யத்திலும், ஆசார்யனிடத்திலும் நிகந்தோ றும் மூன்று ஆலங்களிலும் மிகுந்த பக்தியுடையவனாய் அர்ச்சிக்கக் கூடாது.

ஸுநகாலே பாரிஸம்ஸ்ய ஸுப்யை ஜலஸாயிஸம்||
ஸந்ஸ்யஸ்தே த்நாஃஸ்யாயம் வஹநெளறருதிதகாருரௌ||

தா-ம். அர்ச்சாவிச்சுரஹம் அகப்பபாவிதில் பரிசுத்தமாய் அழகாய் புல்லு முத்தலானவைகளில்லாத தேரத்திலே சித்தாத்தை யெழுதி அதில் பகவானை மனதிலுள் தபாநிக்கவேண்டியது. ௬௧.

சுபே ஸ்ய ஸுஸ்தரத்வம் ஹ்யஸ்ய ஸ்ரவணம் ஸுரிந் |

ஜபேதக்வயம்மந்த்ராதநம் த்யாயக்ஸர்வஸதம்ஹரிம் |

தா-ம். மந்த்ரங்களில் உத்த்ருஷ்டமான த்வயம்மந்த்ரத்தை ஸர்வவ்யாபியான பாமாத்மாவை ஸ்மரித்துக்கொண்டு ஜபிக்கவேண்டும்.

பாஷணம் பாஷபதாந் விசர்மஸ்தாநகீர்வராந் || ௬௨

ஸம்பாஷேதஸததம் வாந்மாத்மேநுபிராரச்சயேத் |

தா-ம். பகவத் பாஷபதர்களுளும் த்வேஷம் பண்ணித் திரிகிற

பாஷணங்களேளும்; பாஷபதம் என்கிற ஸைவமதத்தை யவலம்பித்தவர்களேளும்; கர்மபரஷ்டர்களேளும் ஸர்வரஹேருவனில்லையென்று சொல்லுகிற நாஸ்திகர்களேளும் எப்போதும் ஸம்பாஷிக்கவுங் கூடாது; அவர்களை உத்த்ருஷித்துச் சொல்லவுங் கூடாது. ௬௩.

ஸுபவீதம் ஷிவஸ மூர்த்த ஸுபுஷ்பித்வீ வஸ || ௬௪

ஸுபூஷ்மலாங்காசேயம் ஸததம் தாரயேத்நிஜ ||

உபவீதம்சிகரபந்த மூர்த்தவபுண்ட்ரம்ததைவஸ || ௬௫

பத்மாஷ்மலாம்கௌசேயம் ஸததம் தாரயேத்நிஜ ||

தா-ம். ப்ராஹ்மணன் பூணூலும் சூடுரியும் ஸுபூஷ்மலாங்காரமும் தாமஸரமணி மாலையும் வெண்வஸ்சிரமும் எப்போதுக்கூடிக் கவேண்டும். ௬௬.

நிஷ்வீதம் ஹர்யம் ஸ்ய ஹ்ரிநாம்பஸ்ய ஸுரிந் || ௬௭

ஸுபூஷ்மலா வஸஸ்ய ஸுபூஷ்மலா வஸஸ்ய || ௬௮

எகோபவீதம் தார்யம்ஸ்யாத் யாதிகம் ப்ராஹ்மணாஸ்தை || ௬௯

க்ருஹஸ்தாநாமவஸ்தாநா ப்ரபவீதக்வயம்நிஜ ||

தா-ம். அதில் ப்ராஹ்மசாரிக்கும் ஸக்யாஸிக்கும் ஸூக்ருபூஷ்மலாமும் க்ருஹஸ்தாநுக்கும் வாக்பரஸ்தாநுக்கும் இரண்டு பூணூலும் தாரகைகளென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள். ௭௦.

அத்.]

பராசரவிசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்த்ரம்.

௩௭

మాస్కో మజిన్ దణ్డొచ బ్రహ్మచారి ధరేత్సదా!

၇၇.

மௌஞ்சீமஜிநதண்டௌச ப்ரஹ்மசாரீதரேத்ஸதா||

കുറ.

தா-ம். முஞ்சமென் னும் புல்லினால் பின்னப்பட்ட மெளஞ்சி
யென்பலதையும் க்ருஷ்ணஜிதத்தையும் பாலாசம் முதலான தண்டத்
தையும் ப்ரஹ்மசாரி தரிச்சுக்கடவன். க0

५०

కటిసూత్రాన్ని కాపీనం శుక్లవస్త్రద్యయం శుభమ్.

నలయాద్యజ్ఞులీయాది గృహస్థానాంవిధీయతే॥

၁၁.

கடிஸ்திரஞ்சுகளபிரம் சக்லவஸ்திரத்வயம்சபம்|

வலயாத்தயங்குலீயாதி க்ருஹஸ்தாநாம்விதீயதே|| கக.

தா-ம். ஆரைநாண், கௌபீரம், மங்களகரமான இரண்டு வெண்
வஸ்திரம், வைகாசி, மோதிரம் முதலான ஆபரணங்கள், இவைகளெப்
போதும் க்ருஹஸ்தர்களுக்கு தார்பங்களாக விதிக்கப்பட்டன. கக.

85.

శ్రీశ్రీలోమ జటాచైవ తథా వల్కలధారణమ్!

చీరాజినతపోఽరణ్యం వనస్త్వస్య విధీయతే॥

၇၅.

ஸ்ரீமத்ஸ்ரீ லாமஜடா ஸ்சுவ த தாவல்கலதாரணம்

சோழநிகழ்போரண்டாம் வரஸ்தஸ்யவிதீயதே||

52.

தா-ம். பிஸ்சு மயிர் ஜடை இவைகளை செந்நாஞ்செய்யாமல்
வாளத்தல், அலாரில் மாவுரியைத் தறித்தல், மாவுரியாவது க்ருஷ்ண
ஜிமாவது உத்திரமராகத் தறித்தல், தாஸ்ஸுபண்ணுதல், காட்டில்
வளித்தல் இவைகள் வாசுதேவனுக்கு விதுக்கப்பட்டன. ௧௨.

42.

త్రైదణ్డ ముపవీశక్తు శిష్యంకాపానమహ్నరమ్।

ಕಮಲಾಣು ಪುಷ್ಪವರ್ಷಾ ಯತ್ನಿನ್ಮಾ ನಮಃ ಸಿದ್ಧಯತೇ॥

၁၃.

தமிழக வணிக அமைதி தலைவர் அன்புமணி அண்ணாதுரை

காமன்டு, ஓர் ஸ்ரீமத சர்பாள் பாழிதும் துவிரிதீயிதே ||

萬歲。

தா-ம். தந்தைநாடம், யாழ்ப்பாணம், மீனாட்சியை வாங்குதலாகக்
கரக முறையிட்டு வைத்திருக்கும் சித்தியம், கரவா வஸ்தரம், கமண்டு இ
இவைகளைத் தரித்தல், பிசுநாடகஞ் செய்தல் திவை யறிதற்கு
விதிக்கப்பட்டன. கந.

屬腹。

பாஹாரஸு ஸர்வேமாந்தரஸு மூநிபி ஸ்ருதம்||

அபக்யோகூலம் பிம்ஸா பரஸ்ரீவ்யஸிவா|| ௧௪.

பரேமாந்தோஷகந மநஸ்யஸ்கல்பதே||

ஸாதாரணத்துஸர்வேஷாம் தர்மந்தமுநிபிஸ்ஸம்ருதம்|

அபக்யோபக்யணம்ஹிம்ஸா பரஸ்த்ரீஷ்வபிலாஷிதா|| ௧௫.

பரேஷாம்தோஷகந மநர்த்தாயப்ரகல்பதே|

தா-ம். இந்த நாலு ஆஸ்ரமத்திலுள்ளவர்களுக்கும் நிஷித்தமான கர்மங்களைச் செய்யாதொழிவது பொதுவான தர்மமென்று ருஷிகள் சொன்னார்கள். நிஷித்தங்களைது வென்றால்-புறிக் கத்தகாததென்று சாஸ்த்ரத்திலும் சிஷ்டாசாரத்திலும் கழித்து விட்டதை புறிக் ததல், ஒரு ஜீவனைக் கொல்லுதல், பரஸ்த்ரீயை இச்சித்தல், பிறர் தோஷத்தைச் சொல்லுதல், மற்றும் பிறர் வருத்தமுறும் வ்யாபாரத்தைச் செய்தல் இவைகள்.

௧௫.

பூர்வாஸ்ரம துரியஸு நாரீஸஸு விஸ்வயே|| ௧௬.

க்யஸ்ய வஸ்யஸ்ய ஸ்வாநந்தஸ்ய||

பூர்வாஸ்ரமத்தாஸிஸ்து நாரீஸங்கமவிஸந்தே|| ௧௭.

க்ருஹஸ்தஸ்சவஸ்தஸ்ச ஸ்வதாராநிநாவுபௌ|

தா-ம். க்ருஹஸ்தாஸ்ரமத்தையும் வாகப்ரஸ்தாஸ்ரமத்தையும் விட்டு ஸர்வாஸியாகும்போது தன் ஸ்த்ரீயை விட்டுவிட வேண்டியது. க்ருஹஸ்தனும் வாகப்ரஸ்தனும் தங்கள் ஸ்த்ரீகளிடத்திலேயே போகேச்சையுடையவர்களாக ஆகக்கடவர்கள்.

௧௭.

ஸ்ருதிஸ்ருதிக்ரம் ஸமய ஜீவ்ய மாகார மாகரே|| ௧௮.

ஸ்ருதிஸ்ம்ருத்யுதிதம் ஸம்யங் நித்யமாசாரமாகரேத்|| ௧௯.

தா-ம். எந்த வர்ணத்துக்கு எந்த ஆஸ்ரமத்துக்கு எந்த ஆசாரம் வேதத்திலும் தர்மசாஸ்த்ரத்திலுஞ் சொல்லி யிருக்கிறதோ? அந்த வர்ணத்தில் அந்த ஆஸ்ரமத்திலுள்ளவன் அந்த ஆசாரத்தைச் செய்யக்கடவன்.

௧௯.

பாஷணேடிஸகூணம்.

ஸ்ருதிஸ்ருதிக்ரம் நித்யம் யஸு நாகரவி பிஜ||

ஸ சாஷணீ விஜீய ஸ்ருதக்யஸு|| ௨௦.

ஸ்ருதிஸ்ம்ருத்யுக்தம் நித்யம்யஸ்துநாசாதித்விஜஃ|
ஸபாவண்ணமதிவிஜேந்யஸ் ஸர்வசர்பஸுகர்ஹிதஃ||

கௌ.

தா-ம். வேதங்களிலும் தர்மசாஸ்த்ரங்களிலும் எதை விசேஷ தர்மமென்றும் நித்யமாக அநுஷ்டிக்கத் தக்கதென்றும் சொல்லியிருக்கிறதோ? அதை எவ்வென்னுடன் அநுஷ்டியாம விருக்கிறோ? அந்த ப்ராஹ்மணனைப் பாஷண்டியென்று அறியவும். அவன் ஒரு கர்மங்களிலு முபயோகிக்கமாட்டான். கள்.

பாஷ்மசாரி செய்வேண்டும் நித்யகந்தயம்.

సాయం ప్రాత స్పృహిద్దోమ స్వ్యాభ్యామధ్యాయనం జపః |

గృహస్థానాంగృహే భేక్షవిధిస్తుబ్రహ్మచారిణామ్॥ ౧౮.

ஸாயம்ப்ராதஸ்ஸமித்ரேகாமஸ் ஸ்வாத்யாயாத்யயநம்ஜப:|

கட்டுறைஸ் தாநாம்குருஹைபபஷ விதிஸ் துப்ரஹ்மசாரிணாம்||௧௮.

தா-ம். உதயகாலத்திலும் ஸாயங்காலத்திலும் பலாசம்ஸமித்தி
னால் ஹோமம், அதாவது - ஸமிதாதாநம், வேதாத்யயநம், காயத்ரீ
திருவஷ்டாக்ஷரம் முதலிய மஹாமந்த்ரங்களின் ஜபம், க்ருஹஸ்தர்
களுடைய க்ருஹத்தில் பிணக்கொள்ளுதல், — அதாவது சாப்ஸு
கைக்காக நாலு ஐந்து க்ருஹஸ்தர்கள் டம் யாசித்து அநந்தை ஸம்
பாதித்தல், இவைகளைப் ப்ரஹ்மசாரி நித்யமாகச் செய்யவேண்டும்.

கீருவறஸ்தன் செய்யவேண்டும் நிதியகந்தயம்.

సాయంప్రాతశ్చ జుహుయా దగ్ని మేఘాత్రు స వా గృహే॥

తదైవ పశ్యయజ్ఞాని యజ్ఞపేశూమం సమాచరేత్ || ౧౯.

ஸாயம்ப்ராதர்சஜ-ஹ-யா தக்நிஹ்ராத்ரமஸகாக்நுஹ்ரி

தனதுதவபஞ்சயஜ்ஞாதி யஜ்ஞஹோமமஸமா சகோத்ரி க கூ.

தா-ம். க் நுழைங்கள் திங் தோறும் உதயகாலம் சாயங்காலங்களில் அங்கிலேஷாதாமென்கிற ஹோமத்தொடர் செய்யக்கடவன். ப்ரதி திசும் ப்ரஹ்மயஜ்ஞம், தேவயஜ்ஞம், பித்ருயஜ்ஞம், பூதயஜ்ஞம், மதுஷ்யயஜ்ஞம் ஆகிற பஞ்சமஹாயஜ்ஞங்களைச் செய்யக்கடவன். ப்ரஹ்மயஜ்ஞமாவது - வேதாத்யயகம் ; தேவயஜ்ஞமாவது - ஹோமம் (ஒளபாஸகம்); பித்ருயஜ்ஞமாவது - பித்ருதர்ப்பணம்; பூதயஜ்ஞமாவது - காசம் முதலிய பூதங்களுக்கு அந்தத்தினால் பாலியிடுதல்; மதுஷ்யயஜ்ஞமாவது - அதிதிஸயப் பூஜித்தல். அதிதியென்பவன் - தான் போஜகம் செய்யும் ஸமயத்தில் வந்த வாயிப்போகர்கள் ; அவன் ஜாத்

யில் தனக்குக் குறைத்திருந்தால் அதிதியாக மாட்டான். அப்படியே தர்சபௌர்ண மாஸங்கள் முதலாகிய யஜ்ஞங்களை யும் செய்யக் கடவன்.

கக.

ஸந்யாஸிசெய்யவேண்டும் நீதியநீதியம்.

ஸ்நஹம் ப்ரிஸந்த்யமஹி யதிநாத்தானிதியேக |

ஐபமௌநதபோயோக ப்ரஹ்மசர்யதமாஸ்ததா ||

உ0.

காமஸ்ரீஹ் ஸ்ரீஹ் ஹ் மஹாநமஹம் ஸ்ரீஜே |

மத்யுத்யேஷயாஹ் ஸ்ரீநிட்ராலஸ்யாநிவர்த்தயே ||

உ0.

ஸநாநம் த்ரிஸந்த்யமஹி யதிநாத்தானிதியேக |

ஐபமௌநதபோயோக ப்ரஹ்மசர்யதமாஸ்ததா ||

உ0.

காமஸ்ரீஹ் ஸ்ரீஹ் ஹ் மஹாநமஹம் ஸ்ரீஜே |

மத்யுத்யேஷயாஹ் ஸ்ரீநிட்ராலஸ்யாநிவர்த்தயே ||

உ0.

தா-ம். ஸந்யாஸி உதயம், மத்யுத்யேஷயம், ஸாயங்காலம் ஆகிய இம் மூன்று காலங்களிலும் ஸநாநம் செய்யவேண்டும். திருவஷ்டாஷ்டரம் முதலிய மஹாமந்த்ரங்களை ஜபிக்கவேண்டும். வாயர்த்தமாயம் போசக் கூடாது. சரீரமிளைக்கும்படி உபவாஸம் சாந்த்ராயணம் முதலானவைகளைச் செய்யவேண்டும். பரமாத்மாவினிடத்தில் பக்திசெய்யவேண்டும். ஸ்சரீரேயோடு ஸம்பாஷணம் முதலியவைகளும் செய்யக் கூடாது. இந்தரியங்களை அதன் வழிகளில் யதேச்சையாய்ப் போகவொட்டாமல் அடக்கவேண்டும். தந்திலாவது பந்துங்களிடத்திலாவது ப்ரீதிவைக்கக் கூடாது. ஒருவரைக் கோபிக்கக் கூடாது. பிறர் வஸ்துவை ஆசைபடக்கூடாது. நச்வரமான இந்த லோகத்தை சாச்வதமென்றெண்ணி மோஹிக்கக்கூடாது. நான் பெரியனென்கிற கர்வம்கூடாது. ஒருவன் பரிஹாஸம் செய்தால் அது னால் வெட்கப்படக்கூடாது. ஒருவன் மேன்மையைக்கண்டு பொறாமையடையக்கூடாது. ஒருவனோடு தீவேஷம் செய்யக்கூடாது. ஒருவனை கோவ வார்த்தை சொல்லக்கூடாது. தூக்கம், சோம்பல் இவை முதலியவைகளை விட்டுவிடவேண்டும்.

உ0.

ஐதி ஸ்ரீபராசரஸ்ய ப்ரிஸந்த்யமஹி யதிநாத்தானிதியேக |

ஐபமௌநதபோயோக ப்ரஹ்மசர்யதமாஸ்ததா ||

10-வது அத்தியாயம் முற்றியது.

சு-வது அத்யாயம்.

ஸ்ரீபராசரகவாச.

விஸ்வரூபவிநாயக விஷ்ணு ராஜ்யநாக்ரியம் |

ஸ்ரீபராசரஉவாச.

விஸ்தரேணப்ரவிம்யத்ர விஷ்ணுராஸ்ரயணக்ரியாம் |

தா-ம்.—ஸ்ரீபராசரமஹர்ஷி சொல்லுகிறார்.—ருஷிகளே! முன் சுருக்கமாகச் சொன்ன பகவதாஸ்ரயணத்தை இந்த அத்யாயத்தில் விஸ்தாரமாகச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். க.

ஊதாய ஷ்விமே யாம அசமய ச்ரயதா த்வநீ || ௧.

நிவேதே ஷுபா ஜேதே சமாநீந ஸுபாநநீ

அத்யாயம் ஸ்ரீபராசர விஷ்ணு ராஜ்யநாக்ரியம் || ௨.

உத்தராயணம் பரிவர்த்தயாம ஆசம்யப்ரயதாத்மவாக் || ௩.

நிவேசனேதேசசௌதேசே ஸமாநீகஸஸுகாஸநே |

ஆத்மாநம்ஸவசரீரஞ்ச பரேசமநுசிந்தயேத் || ௪.

தா-ம்.—இரவில் நான்காவது யாமத்திலிருந்து நைககால் களைச் சுத்திசெய்துகொண்டு ஆசமநம்செய்து ஏழம்புமுதலிய புழுக்களில்லாமல் பரிசுத்தமாயிருக்கிற இடத்தில் மருதுவாயிருக்கிற ஆஸாதத்தைபிட்டு அநிலுட்கார்த்து மஃஸஸப் பெண்டாட்டி பிள்ளை முதலிய விஷயங்களிற் செல்லாமற்படிசெய்து பின்பு தண்ணீரும் தண்ணுவையும் சரீரத்தைதயும் தனக்கு ஸ்வாமிபான பரமாத்மாவையும் த்யானம் செய்யக்கடவன். ௨.

சரீரத்தை த்யானிக்கும் விதம் சொல்லுகிறார்.

ஷுக்ரஜீவிதஸம்ஸாரம் ஷரீரம் ஷாஸ்திரம் ||

ஷ்ரீபரிவர்த்தயாமே விஷ்ணு ராஜ்யநாக்ரியம் || ௫.

அவ்யக்ஷயபூதாஹாரஸதே கார்யநுஸ்தேயதம் ||

வசாமூத்ரபரிவாஸி ச ர்ஷணாஸநிராயணம் || ௬.

விஷ்ணு காமகாராயி ரநிசம் பிஷிதா ஸ்ரீமம் ||

தா-ம்.—விஷ்ணு காமகாராயி ரநிசம் பிஷிதா ஸ்ரீமம் || ௭.

சுயசுபுருஷஸ்தி ருபஸ்து மலபுருஷம்

ஐஸ் துபுருஷஸ்தி ருபஸ்தி ஐஸ்ஸுபுருஷம்

௩.

சுக்ரசோணிதஸம்பூதம் சரீரம்பாஞ்சபௌதிகம்

சப்தாநிஷ்டையோபேதாத் யுகமேகாதேசத்தரிஸாயி

௪.

அவ்யந்தபுத்யஹங்கார தசசார்யகுணையுதம்

வஸாஸூத்ரபுரீஷாஸ்தி சர்மமாம்ஸைவிராயுதம்

௫.

தவிஷத்திசுகாமசாராத்யை ரதிசம்பிடி தார்தாம்

தாபத்ரயமஹாஜ்வாலவஹ்நிசிக் பரிவெஷ்டிதம்

௬.

சஷணுத்ராயத்ருஷ்ணுபிர் நிபத்தம்மலபூரிதம்

தவிஸபாதிஸஹஸ்ராபிர் காமபிபரிவெஷ்டிதம்

௭.

தா-ம்.—இந்தச் சரீரமானது சுக்ரமென்கிற புருஷனுடையவீர்யத்தினாலும், சோணிதமென்கிற ஸ்திரீயினுடைய ரஜஸ்ஸினாலுமுண்டானது. மண், ஜலம், தீ, காற்று, ஆகாயம் ஆகிய ஐந்து பூதங்கள் சேர்ந்து இவ்வகையாய் விகாரத்தை யடைந்திருக்கின்றன. இது தவக், சக்ஷாஸ், ஸ்ரோத்ரம், ஜி.நிஸை, க்ராணம், என்கிற ஐந்து இராகேந்தரியங்களும், வாக், பாணி, மாதம், பாபு, உபஸ்தம் என்கிற ஐந்து கர்மேந்தரியங்களும், மஸஸ்ஸு என்கிற ஆந்தரித்தரியமும் ஆகிய பதினொரு இந்தரியங்களோடு கூடியிருக்கிறது. தவக் என்பது வெம்மை குளிர்ச்சி முதலிய ஸ்வச்சங்களோடறிவைக்கு மேறாவாய் சரீரமெங்கும் வ்யாபித்திருக்கும். சக்ஷாஸ் என்பது வெண்மை, நீலம், முதலிய ரூபங்களை யறிவைக்கு ஸாதகமாய்க் கண்ணில் சஞ்விழியின் மத்தியிலிருக்கும். ஸ்ரோத்ரம் என்பது—சுவசத்தக் கேட்கவா தகமாய் செவிக்குள்ளிருக்கும். ஜி.நிஸை என்பது—தித்திப்பு, கைப்பு முதலிய ரஸங்களை யறிவைக்குக் காரணமாய் நாளின் துனியிலிருக்கும். க்ராணம் என்பது—பரிமளம், தூரக்கந்தம் முதலியவைகளை யறிவைக்குக் காரணமாய் ஐந்தின் துனியிலிருக்கும். இவையையும் ஆர்வுக்கு ஸாதகமாகையால் ஜ்வாகேந்தரியங்களென்ற சொல்லப்படுகின்றன. வாக் என்பது—வார்த்தை சொல்லுதல் க்ராணமாய் கடைவாய்முதலிய ஜீடகாஸ்திசுத்தம் பரிமளமாய் ஒன்றை எடுத்தல், பிடித்தல்முதலியவை சொல்கதல் பிடித்தல் இரண்டு கைகளின் தலங்களிலிருக்கும். மாதம் என்பது—கடங்கைக்கு மேறாவாய் இரண்டு பாதங்களிலிருக்கும். பாபு என்பது—பாதத்

தை விடுகக்கு ஷேதுவாயம் சூதத்திவிருத்தும். உபஸ்கமென்பது-
 ஸ்திரீபுருஷர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் புணர்ந்து ஸுகந்த யதுபவி
 க்குணக்கு ஸாதகமாய் ஆன் பௌஞ்ரிகளினிருக்கும். இவ்வாயத்தும்
 செயலுக்கு ஸாதகமாகையால் கூர்மீமத்திரியங்களை உறு சொல்லப்படு
 கின்றன. மதஸ்ஸு என்பது — எல்லாவறிவுக்கும் ஸாதகமாய்சரீரத்
 தினுள்ளே யிருக்கும். ஆகையால் இதற்கு ஆத்திரத்திரியமென்று
 பெயர். இப்பதினொன்றும் தத்தம் வ்யாபாரத்தோடு கூடியதாய்இந்தச்
 சரீரத்தில் வளிக்கின்றன. மூலப்ரக்ருதி, புத்தி என்கிற மூலத்தக்
 வம், அஹங்காரம், அஹங்காரத்தவத்தில் பின்று மூண்டான (சப்த
 தம்மாத்தரை, ஸ்பர்சதம்மாத்தரை, ரூபதம்மாத்தரை, ரஸதம்மாத்தரை-
 கந்ததம்மாத்தரை ஆகிய ஐக்க தம்மாத்தரைகள், ப்ருதீசீ, ஜஸம்,
 தேஜஸ்ஸு, வாயு, ஆகாசம், ஆகிய ஐந்து பூசங்கள், இந்த) பத்து
 தத்வங்கள், ஸத்வகுணம், ரஜோகுணம், தமோகுணம், ஆகிய
 மூன்று குணங்கள் இவைகளோடும் கூடியதாயிருக்கிற மிக்தச் சரீரம்,
 சுவரீசீ, மூத்ரம், விஷை, வஜ்ரம், தேரஸ், மாம்ஸம், கரம்பு,
 இவைகளோடும் கூடியிருக்கிறது. தனக்கு சத்திருக்காதிற காமம்
 (ஒரு வஸ்துவில் ஆசை), க்ரோதம் (ஆஸையிட்ட வஸ்துவை
 அகப்படாமல் செய்யுதற்குவிடத்தினுண்டான கோபம்), மோஹம்
 (செய்யவேண்டியவை செய்யாதத்காதலவகளை உள்ளமடி யறியா
 லம்), லோபம் (அயலாருடைய பொருளை யாணசப்படல்), மதம்
 (தானே பெரியனென்கிற கர்வம்), மாதஸ்யம் (ஆயலார் மேன்
 மையைக்கண்டு பொழுடம்), இவைகளில் வெப்பமும் கொத்திரு
 க்கிறது. ஆத்யாத்மிகம் (சரீரத்தில் வாதம் பித்தம் பிஷம்பம் இந்த
 தாதுக்களினுடைய உயர்வுதாழ்வுகளினுண்டான த்வம் முதலிய
 உபத்தவம்), ஆதிபௌதிகம் (மாம்பு தேள் முதலானவைகளினு
 ண்டான உபத்தவம்), ஆத்யாத்மிகம் (பின்னால் இடி முதலானவைக
 ளினுண்டான உபத்தவம்) என்கிற மூன்றுவிதமான தாபக்களா
 கிற பெரிய எரிச்சலோடு கூடிய மூன்றக்களினுடைய தாபக்கங்களி
 னும் சூழப்பட்டிருக்கிறது. புத்திவாது (பொருளைப்பற்றித் துணைசை),
 வித்திதவது (தத்தத்தவையா தம்மத்தவையா த்வார்த்தம் முதலான
 லோகங்களிலானவை) என்கிற மூன்று சக்தினைகளினால் பெருக்குண்டி
 ருக்கிறது. அறக்கலை விபரமதி பக்கிறது. விபரத்திரயமே காம்
 புகளினால் சுற்றப்பட்டிருக்கிறது. என்று இவ்விதமாய் சரீரத்தின்
 சிலநீதைதையாரும் கல்வரதைதையாரும் இவை ஸம்பந்தம் ஆத்யாத்மிக
 மித்து விடுமென்பதையும் உன்டி அதுஸாந்நிதக்கவாயம். ச

ஸாதகம் வேண்டாமல் தீபம்போல் தனக்குத்தானே ப்ரகாசித்துக் கொண்டிருக்கிறேன், நான் ப்ரக்ருதி, மஹத், அஹங்காரம், ஜக்து தத்மா த்ரைகன், ஐந்துபூதங்கள், பதினொரு இந்த்ரியங்கள் ஆகிய இருபத்துநாலு தத்வங்கள் கழிந்து இருபத்தைந்தாம் தத்வாய், சு-மூதல் இருபத்தாத்தாவது அக்ஷரமான ம-என்கிற அக்ஷரத்தினால் சொல்லப்பட்டவனாய் (ஜ்ஞாநஸ்வரூபனாய்). உத்பத்தி விநாச மில்லாதவனாயிருக்கிறேன். பரமாத்மாவை ஸாக்ஷாத்கரிக்கக் கு யோக்யமானபத்தி யோகத்தை யறுஷ்டிக்மைக்கு யோக்யதையுடையவன்; பகவானுன ஸ்ரியபதிக்கே அடியன், வேறொருவனுக்கு அடிமைப்படயோக்யனல்லன்; ஞாநமில்லாத அசித்தைக்காட்டிலும் விலகலுண்டாயிருக்கிறவன், அதெப்படியெனில்: அசித்தா சிறிதாகவும் பெரிதாகவும் பரிணாமத்தையடையும்; பெரிதாகக்காணும்; பிறக்கும்; அழியும்; மூலப்ரக்ருதிமயக்காட்டிலும் கீழ்ப்பட்டிருக்கும்; ஜ்ஞாநமில்லாமலிருக்கும்; எல்லாராலும் காணக்கூடியதாய் ஜடமாயிருக்கும், பலவிதமாயிருக்கும்; ஒன்றல்லவாயிடுக்கப்பட்டிருக்கும். ஆத்மாவானான் எப்போதும் ஏகரூபமாய், அணுவாய், பிறப்பிற்றப்பில்லாதவனாய், மூலப்ரக்ருதிக்கும்மேலாய், ஜ்ஞாநமூடையவனாய், எல்லாருக்கும் ஸபஷ்டமாகக்காணக்கூடாதவனாய்; ஜ்ஞாநாநந்தங்கனையே ஸ்வரூபமாக வுடையவனாயிருக்கிறேன். பல்விதமின்றிக்கே மற்ற ஆத்மாக்கள் போல விருக்கின்றேன்; எல்லாவஸ்துக்களிலும் உள்ளே ப்ரவேசித்த சக்தியுடையனாயிருக்கிறேன். நான் சரீரத்தையுடையவன். சரீரத்தை இது வென்றும் என்னுள்ளும் அறிகிறேன். அடையவேண்டும் பலத்தையும் அதற்குபாயத்தையுமறிந்து அவ்வுபாயத்தைச் செய்து அந்த பலத்தை யநுபவிக்கிறேன். அஹம் என்று நானே தோற்றுகிறேன். அழிவில்லாமைக்குக் காரணமென்னென்னில்; ஜலம், தீ, வாயு, ஆயுதம், இவைகளினால் நனைக்கவும் எரிக்கவும் வறட்டையும் வெட்டவும் செய்யத்தகாதவன். இவைகள் உள்ளே றுழைந்து தந்தம் கார்யங்களைச் செய்யவேண்டும்; ஆத்மா மிகவும் ஸூஷ்மமானவையால் இதற்குள்ளே ப்ரவேசிக்க அவாவகளுக்கு ஸாமர்த்யமில்லை. ஆகையால்ழிவில்லை. என்று இவ்விதமாக தேக முதலியவைகளைக்காட்டிலும் வேறுபட்டவனாக ஆத்மானை எப்போதும் த்யானம் செய்யவேண்டும்.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १०॥

இத்யாத்மாநமத்ருடம் ஜ்ஞாத்வா ஸ்வாந்மொமதாநித்மேத் |
பரேவ்யோம்கிபரீசாநந்ததாந்யபுநாநிபிதத || க௭.

தா-ம்.—இப்படி. ஜீவாத்மாவின் ஸ்வரூபத்தை நன்றியறிந்து
பின்பு தனக்கு ஸ்வாநியாய ஸ்ரீவைகுண்ட க்ஷேத்ரம் திருப்பரமங்கடல்
முதலிய விபூஹங்க்ஷேத்ரம் ஸமஸ்தப்ராணிகளுக்கும் நியாமகூறிய
மூந்தருளியிருக்கிற பரமாத்மாவை த்யாயம் செய்யக்கூடவன். க௭.

லீலா விபூநியை தீயாநிக்கும் விதம்.

ಅಣ್ಣ ಮಣ್ಣುಣ್ಣಾನ್ ಲೋಕಾನ್ ತದನ್ವತ್ಪ್ರವಿಕ್ಷಮ್ ||
ತದಂಕಾಂಶಸಮಾಹಂ ತದನ್ವತ್ಪ್ರವಿಕ್ಷಮ್ || ೧೩.

ದಣ್ಣಿ ತ್ತா ನாவರಣಾನ್ ತದನ್ವತ್ಪ್ರவಿಕ್ಷಮ் ||
ಪ್ರಥಮಂ ಪುನಃಪುನಃ ப்ரிகுணம் த்ரே நம்பவம் || ೧೪.

அண்டமண்டகதாந்லோகாந் ததந்தர்கதவிக்கரஹாந |
ததம்சாந்ராஸுபுநம்மத தந்தர்யாமித்வமாத்மந || க௮.

தசேதந்நாநாவரணாந் ததந்தஸ்தசராசாந் |
பாதாநம்புருஷம்சைவ த்ரிகுணம் ததர்ஸமபவம் || ௧௯

தா-ம்.—பகவானுடைய விபூதியான பரமமாண்டத்தையும், அ
தினுள்ள ஸத்யலோகம் முதலிய பதினாறுலோகங்களையும், ஆஸ்ரித
ஸம்ரக்ஷணர்த்தமாக அங்கங்கே எழுந்தருளியிருக்கிற அகிருதன்
முதலிய அவதாரங்களையும், அவருடைய அம்ச பூதர்களான த்ரு
வன், தந்வந்தரி, ப்ருது, வரஸூகி, முகலியவர்களுையும், அவையுள்ளில்
பரமாத்மா அந்தர்யாமியாய் வ்யாபித்திருப்பதையும், ஒன் ஸைக்காட்
டிலு மொன்று பத்துமடங்கு அகிகமாய் அண்டத்தைச் சூழ்ந்திருக்
கிற ப்ருதிவீ, ஜலம், தேஜஸ்ஸு, வாயு, ஆகாசம், அஹங்காரம்,
மஹத், என்கிற ஏழு தத்வங்களையும், அண்டத்திலுள்ள பசுபகூழி
முதலிய ஜங்கமங்களையும், மரம் கொடி மலை முதலிய ஸ்தாவரங்களையும்,
மூலபர்க்ருதியையும், அதிலுள்ள ஸத்வம், ரஜஸு, தமஸ்ஸு
என்கிற மூன்று குணங்களையும், அம்மூலபர்க்ருதியி லெழுந்தருளிக்
கிற ஜீவன்களையும் த்யாகிக்கக்கூடவன்.

நீதியவிபூநியை தீயாநிக்கும் விதம்.

ತಮಸ ಸತ್ಪರಂ ಪುಣ್ಯಂ ಪಿರಣ್ಣಯ மನಾಮಯம் |
ಪರಮಂ ವైಷ್ಣவಂ ಲೋಕಂ ನಿಶ್ಚಾಸ್ತಸ್ತಸುಖಾಪಮಮ || ೧೫.

தமஸஸ்தத்பரம்சுத்தம்ஹிரண்மயமநாமயம்|

பரமம்வைஷ்ணவம் லோகம் நித்யாநந்தஸுகாவஹம்|| கரு.

தா-ம்.—மூலப் பரக்ருதிக்குமேல் சுத்தஸத்வமயமாய் ஸுவர்ணம் போல் பரகாசித்துக்கொண்டு மிகவழங்கியதாய் ப்ரஸயம் முதலிய உபத்ரவங்களின்றி ஸர்வேவாத்தக்ருஷ்டமாய் எப்போதும் ஆகந்தத்தைவிடே க்ருமதானஸ்ரீவைகுண்டமென்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவவேட்கத்தை த்யாகி க்ருக்ருதவன்.

తత్రసంవాహినీం దివ్యాం విరజాం వేదసంభవామ్ |

తత్ర శుద్ధం పరం వ్యోమ హ్యున్త మమ్మతాహ్వయమ్॥ ౧౬.

నిర్మలం నిత్య మజడ మన స్వసుఖనం సుఖమ్!

తత్రక్షిత్వా వ్యజేకాని క్షాంతాని సుఖవర్జితమ్ ౧౭.

తత్ర జానపదగ్రామనగర చింతిమహా స్త్యుతిః

సర్వే హిరణ్మయా స్త్రా సర్వే వేదమయా శ్శుభాః ౧౮.

అప్రాశ్నతతయా నిత్యః పునరాన్యత్పివర్తితాః।

தஞ்சாவூர் ஐயங்கார் கல்லறை

தஞ்சைத் தம்பரம் வீதியா மஜ்மயாந்தமம்ருதா ஹ்மயம்||

தீர்மானம், தீர்மானம், தீர்மானம் - மதந்தரம் - மதந்தரம் - மதந்தரம்

ததாஸ்திதாப்யபிதகாநிஸ்தாநாநிஸ-தவபிதா || க௭

த.த.பா.ப.த. பராமக கரணியதாரா ப.த.ப.ப.

ஸர்வேபுத்திரன் மயூரஸ்துத்தரஸர்வேவேதமயூரஸ்ஸாபாஃ|| கஅ.

அம்மரங்களுதையாசித்தயாபுரமாய்நுதிவிவந்திதாய்

தா-ம்.—முலம்பரக்குதிப் பம்பாயில் வெதாபர்வதத்தில் நின் னுமுண்ட
பாம்பர்வெறுசுதிம விராஜா என் னுமெய்யாராயுடை, ம. ஸ்ரேஷ்டமான நதி
யை தப்பிக்கக்கூட வன். அதற்கு சிமில் மிகையோமாமாய், அளவில்லா
மல் பரத்து போககூடவன் னு கொல்வப்படுகிற பாபாபாசமுண்டு. அது
தற்கு உட்ப்பத்தி வகாசப்பன் படிந்தமே தெரவுவகன் கெட்டபாது. ஸ்வ
யம்பாபாசமாய், அங்குள்ளவர்கட்கு அபரிமிதமான ஸுகத்தை
முண்டிப்பன்னுறுகிறதாய் அந்தப்பதமகாபாசக்குகும். அங்கு அநேக
மான இடங்கள் ஸுகஜகக்கவாய் இருக்கின்றன, அங்கு தேசங்க

ஞாம் ஊர்களுந் பெரிய பட்டணங்களு மிருக்கின்றன. அங்குள்ள புருஷர்கள் எல்லாரும் ஸ்வர்ணம்போல் ஸௌந்தர்யமுடையவர்களாய், எப்போதும் வேதாத்யயநம் பண்ணிக்கொண்டு சாந்தமுர்த்திகளாய், ப்ரக்ருதிஸம்பந்த மடியாகவந்த ஜநமரண சூர்யராய், இஸ்ஸம்ஸாரத்தில் திருமயி வராமல் அங்கே யிருந்து பகவதனுபவம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இவைகளை யெல்லாம் தயாரிக்கக் கடவன்.

கஅ.பு.

தந்நத்யே நகரம் திவ்யம் துக்ஷணாம நாமதஃ॥

௧௬.

சந்ரிகா ந்நமயை ருத்யே ருத்யாநை ருத்யாநை ருத்யம்॥

சந்நமயை ருத்யே ருத்யாநை ருத்யாநை ருத்யம்॥ ௨௦.

திவ்யரத்யமயை ருத்யே ருத்யாநை ருத்யாநை ருத்யம்॥

நாமாநமயை ருத்யே ருத்யாநை ருத்யாநை ருத்யம்॥ ௨௧.

சந்நமயை ருத்யே ருத்யாநை ருத்யாநை ருத்யம்॥

திவ்யரத்யமயை ருத்யே ருத்யாநை ருத்யாநை ருத்யம்॥ ௨௨.

சந்நமயை ருத்யே ருத்யாநை ருத்யாநை ருத்யம்॥

திவ்யரத்யமயை ருத்யே ருத்யாநை ருத்யாநை ருத்யம்॥ ௨௩.

சந்நமயை ருத்யே ருத்யாநை ருத்யாநை ருத்யம்॥

திவ்யரத்யமயை ருத்யே ருத்யாநை ருத்யாநை ருத்யம்॥ ௨௪.

சந்நமயை ருத்யே ருத்யாநை ருத்யாநை ருத்யம்॥

திவ்யரத்யமயை ருத்யே ருத்யாநை ருத்யாநை ருத்யம்॥ ௨௫.

சந்நமயை ருத்யே ருத்யாநை ருத்யாநை ருத்யம்॥

திவ்யரத்யமயை ருத்யே ருத்யாநை ருத்யாநை ருத்யம்॥ ௨௬.

தந்நத்யே நகரம் திவ்யம் துக்ஷணாம நாமதஃ॥

கக.

சந்நத்யே நகரம் திவ்யம் துக்ஷணாம நாமதஃ॥

சந்நத்யே நகரம் திவ்யம் துக்ஷணாம நாமதஃ॥ ௨௭.

சந்நத்யே நகரம் திவ்யம் துக்ஷணாம நாமதஃ॥

சந்நத்யே நகரம் திவ்யம் துக்ஷணாம நாமதஃ॥ ௨௮.

அத்.]

பராசரவிசிஷ்ட பரமகர்மசாஸ்த்ரம்.

சக.

சக்ரசாபௌகஸங்காசை:ப்ராக்ரஸஸ்ஸௌதைஸ்ஸமுச்ச்ரிதம்|
விவஸ்வத்தேகாடிஸங்காஸை ஸ்தேரணைருபசோபிதம்|| ௨௨.

ஸுதாசரஸஹஸ்ரானை: புருஷைருபசோபிதம்|

ஸர்வேசுதூர் புஜாஸ்ப்ரஸ்தாஸ்ஸவாத்மேச ஸமவிக்ரஹா:|
சங்கசக்ரதராஸ்ஸர்வே ஸ்ரக்விண: பீதவாஸஸ:| ௨௩.

அநுரஜ்யந்திதேவேசம் பக்த்யாப்ருத்யரஸேநவை|
ப்ராதருத்யத்ஸஹஸ்ராம்சுகோடிசதஸம்பரபா:| ௨௪.

ஸர்வேலக்ஷண ஸம்பந்நா: பக்த்மஹஸ்தாஸ்சுதூர்புஜா:|
அநிசம்பக்திபிஸ்ப்ரீச மர்ச்சயந்திசகேசவம்|| ௨௫.

-ஆருடயௌவநாஸ்ஸர்வே நார்யஸ்சபுருஷாஸ்ததா|
மோதந்தேபரமேவ்யோம்நி சாச்வதேப்ரபுகிங்கரா:| ௨௬.

தா-ம்.—அந்ததேசத்தில் ஸ்ரீவைகுண்டமென்று ஒரு பட்டணமுண்டு. அங்கு சக்த்ரகாந்த மணிகளிழைத்த விமாங்கனும், உயர்ந்த ரத்தங்களினால் கட்டப்பட்ட கோபுரங்களும் ப்ராகாரங்களும், பலவிதமான மணிகளிழைத்து விசித்திரமாய் அநேகமான இந்ந்தர தனுஸ்ஸுக்கள் கூடினும்போலிருக்கிற உப்பரிசைகளும், ஒரேகாலத்தில் கோடிஸூரியர்களுகித்தாற்போல் விளங்காநின்றகோபுரதுவாரங்களும் சூழ்ந்துவிளங்குகின்றன. அங்குள்ள புருஷர்களெல்லாம் அநேக சக்த்ரவேஷ்டொத்த காக்தியுடையவர்களாய், பரமாத்மாவைப் போல் நாலு திருக்கைகளையுடையவர்களாய், சங்கம் சக்ரம் வநமாலே பீதாம்பாங்களை யணிந்தவர்களாய், பக்தியுடன் கைங்கர்யம் செய்து பரமாத்மாவை ஆதந்திப்பிக்கிறார்கள். அங்குள்ள ஸ்த்ரீகளும் அப்போது தயமான அநேககலிகாடிஸூரியர்கள்போன்ற காந்தியையுடையவர்களாய், ஸர்வலக்ஷணங்களை யுமுடையவர்களாய், தாமஸரபூதங்களை நான்கு திருக்கைகளினுடையவர்களாய், ஸ்ரிய: பதியான ஸ்ரீமத் நாராயணனை அத்யந்த பக்தியுத்தராய் ஆராதிக்கிறார்கள். ஸ்த்ரீகளும் புருஷர்களும் எப்போதும் யௌவகச்சுத்யுடையவர்களாய்த் தங்கள் ஸ்வாமியான பரமாத்மாவுக்குக் கூங்கக்யத்தைச்செய்து கொண்டு ஆதந்தித்துருங்கிறார்கள். ௨௬.

மோதந்தே சரமே விஜயி சாஸ்த்ரே ஸ்ரீமதே...

சுஷ்ருஷே மூர்திரம் உத்யம் ஸ்ரீமதே சரமே ஸ்ரீமதே... ௨௭.

சுவிதாசார ஸ்ரீமதி சந்திரா நந்தினி ||

சுவிதாசார ஸ்ரீமதி சந்திரா நந்தினி || ௨௮.

நானா ரகசியமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் ||

தந்திரமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் ||

மணிப்பிரகார ஸ்ரீமதி சந்திரா நந்தினி ||

௨௯.

சண்டாரதித்வாரபாலிசை குமுதாத்நையசை நந்தினி,

நாகாரதித்வாரபாலிசை குமுதாத்நையசை நந்தினி || ௩௦.

தா-ம்.—அந்த ஸ்ரீ வைகுண்டமென்ற தந்திரமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் ||

யில் அநேக மண்டபங்கள், ரதநங்குலிசைத் தந்திரமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் ||

களைக்கொண்டதாய், நானுமேலும் தந்திரமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் ||

தந்திரமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் ||

தன் முதலியவர்களுக்கும் ரகசியங்களுக்கும். அந்த நந்தினி அநேகவித

மானரதங்குலிசைத் தந்திரமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் || ௩௧.

சுவிதாசார ஸ்ரீமதி சந்திரா நந்தினி || ௩௨.

நானா ரகசியமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் ||

சுவிதாசார ஸ்ரீமதி சந்திரா நந்தினி || ௩௩.

சுவிதாசார ஸ்ரீமதி சந்திரா நந்தினி ||

மந்திரமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் ||

நாகாரதித்வாரபாலிசை குமுதாத்நையசை நந்தினி,

நானுமேலும் தந்திரமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் || ௩௪.

தந்திரமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் ||

தந்திரமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் ||

தா-ம்.—அந்தமானிகைகளின் மந்திரத்தில் ரதநங்குலிசைத் தந்திரமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் ||

பட்டு அப்சரயகரமாய், அப்சரமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் ||

அநேகவிதமான மணிமேளினால் செய்யப்பட்ட மேற்கட்டுகளினால் விசைத் தந்திரமாய்,

மிகவு மானந்திரமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் ||

சந்தனம் பச்சைக்கற்பூரம் குங்குமப்பூ முதலிய வாஸனைத் தந்திரமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் ||

னால் பரிமளித்துக்கொண்டிருக்கிறது. அங்கு வர்வாலைக்கார பூக்கள்

வைத்தவராய் அழகான அப்சர ஸ்திரீகள் எப்போதும் வாஸம்பண்ணியு

கிறார்கள். || ௩௫.

+ சண்டன், பரசண்டன், பதர்ன், ஸுபதர்ன், ஜயன், விஜயன், தா

தா, விதாதா, இவர்களென்றும் தந்திரமெல்லாம் நான்மேலும் நான்மேலும் ||

† குமுதன், குமுதாக்கன், புண்டரீகன், வாமநன் சங்குக்கண்ணன், ஸர்ய

கேதன், ஸுமுகன். ஸுபாதிஷ்டன், இவர்கள் கருவிடிகள்.

மந்தேய சிம்ஹசனம் திவ்யம் தத்யஜேய ஸூரி ஷிர்வலம் || 3௦.

வேத ஸ்ரய மயம் திவ்யம் ஸாங்கோபாஜ பரிஷ்ପதம் |

தந்ந தீயேஷ்டதலம் பந்ந மஹாசூர மயம் பரம் || 3௧.

அகாரஃ கரி கா தத்ர ஸ்வரவ்ய ஜனம் நமஸ்தஃ |

மத்தேயவிம்பிதா ஸகந்திவ்யம் தர்மாத்மையஸ்ஸ-விநிபிர்வருதம் |

வேததாரயமயத்திவ்யம் ஸாங்கோபாங்கபரிச் சதம் || க.க.

தம்மத்தேயஷ்ட-தளம்பதம் மஷ்டாஹாரமயம்பரம் |

அகாரஃ கர்ஸிகாததா ஸ்வரவ்யஞ்ஞகஸம்யுதஃ || க.உ.

தா-ம்.---அந்தமண்டட்டத்தின் மத்தியில் மூன்று வெதஸ்ஸவ்யபமாய், ஸமஸ்தாவயவங்கனிஞ்ஞம் ஸமஸ்தாஸங்காரங்கனிஞ்ஞம் பரிபூர்ணமாய், * தர்மாத்மைய நித்யஸ-விநிகனிஞ்ஞம் சூழப்பட்ட அத்மதமான் விமலமாஸதமிருக்கிறது. அதின் கடுவின் புரிம தஷ்டாஹாரஸ்ஸவ்யபமாய் ஸர்வேவாதக்ருஷ்டபாய் எட்டி விடும்போது எட்டிய கமஸமிருக்கிறது. அதின் கடுவின் அச்சு மறஸ்ஸு மிகுந்த அக்ஷரங்களாகிய தாதுகவிளாடுகட்டிய அகாரஸ்ஸவ்யபமான கர்ஸிகா விருக்கிறது. க.உ.உ.

தந்நிஷ்ண ந்நவரயஜே ஸ்ரவக்ஷ் விவித்ரிதே || 33.

தந்நிஷ்ண ந்நவரயஜே ஸ்ரவக்ஷ் விவித்ரிதே || 33.

தந்நிஷ்ண ந்நவரயஜே ஸ்ரவக்ஷ் விவித்ரிதே || 33.

தந்நிஷ்ண ந்நவரயஜே ஸ்ரவக்ஷ் விவித்ரிதே || 33.

தந்நிஷ்ண ந்நவரயஜே ஸ்ரவக்ஷ் விவித்ரிதே || 33.

தந்நிஷ்ண ந்நவரயஜே ஸ்ரவக்ஷ் விவித்ரிதே || 33.

தந்நிஷ்ண ந்நவரயஜே ஸ்ரவக்ஷ் விவித்ரிதே || 33.

தந்நிஷ்ண ந்நவரயஜே ஸ்ரவக்ஷ் விவித்ரிதே || 33.

தந்நிஷ்ண ந்நவரயஜே ஸ்ரவக்ஷ் விவித்ரிதே || 33.

தந்நிஷ்ண ந்நவரயஜே ஸ்ரவக்ஷ் விவித்ரிதே || 33.

தந்நிஷ்ண ந்நவரயஜே ஸ்ரவக்ஷ் விவித்ரிதே || 33.

* தர்மாத்மைய நித்யஸ-விநிகனிஞ்ஞம் சூழப்பட்ட அத்மதமான் விமலமாஸதமிருக்கிறது. அதின் கடுவின் புரிம தஷ்டாஹாரஸ்ஸவ்யபமாய் ஸர்வேவாதக்ருஷ்டபாய் எட்டி விடும்போது எட்டிய கமஸமிருக்கிறது. அதின் கடுவின் அச்சு மறஸ்ஸு மிகுந்த அக்ஷரங்களாகிய தாதுகவிளாடுகட்டிய அகாரஸ்ஸவ்யபமான கர்ஸிகா விருக்கிறது. க.உ.உ.

- దివ్యచంద్రనలిప్తాజం పీతవస్త్రం శుభాహ్వాయమ్ ||
యువాకుమారం దివ్యాజం శుద్ధసత్వమనోహరమ్ || ౩౯.
- కౌస్తుభోద్భాసితోరస్కం వనమాలావిభూషితమ్ |
కేయూరపరకటకసూపురాద్యై రలంకృతమ్ || ౪౦.
- స్నిగ్ధరక్తారవిద్రాభపాదహస్తా మ్బుజాన్వితమ్ |
కస్తర్పణోటిలావణ్య జగన్తోహనవిగ్రహమ్ || ౪౧.
- సమానో త్కృష్ట రహితం యాపాదార్య గుణాదిభిః |
ప్రాతరుద్య త్సహస్రాంశు సదృశా స్వేనతేజసా || ౪౨.
- తన్వైవ సదృశీదేవీ శీలరూపగుణాదిభిః |
సర్వలక్షణసంపన్నా సర్వాభరణభూషితా | ౪౩.
- సుధాభిఃసంసంజ్ఞాత దివ్యవస్త్రేణ శోభితా ||
సుస్నిగ్ధనీలకుటిలకేశభారైః సుశోభితా || ౪౪.
- చతుర్భుజైః ర్విరాజన్తి కేయూరాజ్ఞద భూషణైః |
హేమపద్మం మాతృలుక్ల ముద్వహన్తి కరద్వయే || ౪౫.
- ఇతరాభ్యాం వహన్తి సా భర్తృపాదామ్బుజద్వయమ్ |
వసంభూమిశ్చ నీళాచ పార్శ్వయోస్సముపస్థితే || ౪౬.
- గృహీతచామరా దివ్యా శృక్త యోఽప్రదేశ్యుః |
విమలో త్కర్షిణీ జ్ఞానా క్రియా యోగా తక్రై వచ || ౪౭.
- ప్రహ్వ సత్యా తథేశానా మహిష్య స్సముపస్థితాః |
ఏవంవై కుణ్ఠనాథోసా రాజతే పరమేపదే || ౪౮.
- సేవ్యమాన స్సచాన్వితైర్ద్యుక్తై ర్భౌగపరాయణైః |
ఎవం విచిన్తయేన్నిత్యంపరే వ్యో మ్ని మహేశ్వరమ్ || ౪౯.

இந்தீவரதளஸ்யாமம் பத்மபத்ரநிபேக்ஷணம்|| ௩௪.

ஸ்வக்ஷணநாஸம்லஸ்தகண்ட ஸுப்ரஸவஸ்யிகாந்விதம்|
ப்ராதருத்யத்ஸஹஸ்ரம்ச ப்ராயகுண்டலசோபிதம்|| ௩௫.

ஸம்பூர்ணசந்த்ரப்ரதிம ஸ்மிதயுத்தசுபாநம்|
மஹாஹநம்ப்ரோந்நதாம்ஸம் தீர்க்கபாஹுசதுஷ்டயம்|| ௩௬.

மஹேரஸ்கம்ஸநித்தவர்ணம் கோமலரவயவோஜவலம்|
ஸுஸ்நித்தநீலகேசாந்ந மந்தராகபரீக்ருதம்|| ௩௭.

சங்கசக்ரகதாகடக சாந்நகாத்யையராயுஸ்தர்யுதம்|
அர்க்கபிம்பஸஹஸ்ராப கிரீடேநவிராஜிதம்|| ௩௮.

திவ்யசந்தநலிப்தாங்கம், பிதவஸ்த்ரம் சுபாஹ்வயம்|
யுவாகுமாரமதிவ்யாங்கம் சுத்தஸத்வமநோஹரம்|| ௩௯.

கௌஸ்திபோத்பாஸிதேதாஸ்கம் வராமாலாவிபூஷிதம்|
கேசூரஹாரகடக நூபுராத்தையரலங்க்ருதம்|| ௪௦.

ஸநித்தரக்தாரவித்தாப பாதஹஸ்தாம்புஜாந்விதம்|
கந்தர்பிகோடிஸாவஸ்ய ஜகந்மோஹநவிகாஹம்|| ௪௧.

ஸமாரோதக்ருஷ்டரஹிதம் ருபௌதார்யகுணாக்ரிபி |
ப்ராதருத்யத்ஸஹஸ்ரம்ச ஸத்ருசாஸ்தேவநேதஜஸா|| ௪௨.

தஸ்ஸையஸத்ருசீதேகவி சிலநுபகுணாக்ரிபி |
ஸர்வஸக்ஷணஸம்பங்கா ஸர்வாரணபூஷிதா|| ௪௩.

ஸுதாப்தபேகஸங்காச திவ்யவஸ்த்ரேண மோபிதா|
ஸுஸ்நித்தநீலகுடில கேசபாரைஸ்ஸுசோபிதா|| ௪௪.

சநூர்புலஹ்விராஜந்தி கேசூரங்கதபூஷணை |
ஹேமபத்மம் மாதாஸங்க முத்வஹந்திகரத்வயே|| ௪௫.

இதராப்யாந வ்யவந்திஸா பர்ணா பாதாம்புஜத்வயம்|
ஏவம்பூநிஸாநீளாச பார்வதியாஸ்ஸமுபஸ்திதே|| ௪௬.

க்ருஷ்டிதாமராதிவ்யாஸ்ய ஸந்தியோஷ்டதமீனாஷுச |
விமலோதகர்ஷிணீ ப்ரோகா க்ரியாபோகாதததவச|| ௪௭.

பாஹ்வஸ்த்யாதீதசாகா பநிஷ்டஸ்ஸமுபஸ்திதா |
வ்யவஸஹஸ்தாநீலமீதா வௌ ராஜதே பரமேபிதே|| ௪௮.

ஸேவ்யமானஸ்தா நித்தையர் முக்ஷாதர்போகபராயணை |

ஏவம் விசிந்தயேந்தித்யம் பரேவ்யோம்நி மஹேஸ்வரம் || சுக.

தா-ம்.—அந்தக் கர்ணிகையில் மத்தியில் திருவநந்தாழ்வான் தன் படங்களிலுள்ள மணிகளின் காந்தியினால் விசித்ரமான அழகையுடையவராய் எழுந்தருளியிருக்கிறார். அந்தத் திருவநந்தாழ்வானுக்கு படுக்கையின்மேல் தனக்குப்பத்தியான ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மிபுடன்கூட எழுந்தருளியிருக்கிற ஜகதிஸ்வரான, ஸ்ரீமந்நாராயணனை தபாகம் செய்யக்கடவன். அந்த ஸர்வேஸ்வரன் தாமஸர்ப்புவினிதழ்வேபால் நீண்டழகிய திருக்கண்களையும், அழகிய நீண்டமூக்கையும், அழகிய கபோலத்தையும், கொடிபோன்ற புருவத்தையும், பூர்ணசந்தரன் போல் வெளுத்த புன்சிரிப்பையுடைய திருமுகமண்டலத்தையும், நீண்டு பருத்திருக்கிற தாடையையும், உயர்ந்த தோள்களையும், நீண்டநான்கு திருக்கைகளையும், விசாலமாய் உயர்ந்திருக்கிற திருமார்பையும், மருதுவான மற்ற அவயவங்களையுடையவராய், மருதுவாய் கறுத்து உள்ளே சொருகப்பட்டிருக்கிற மயிர் முடிவையுடையவராய், சங்கம், சக்ரம், கலாத், கத்தி, தளஸ்ஸு, இவையுடைய ஆயுதங்களையும், ஆயிரம் பாலஸூர்யர்களுக்கு ஸமாமான காந்தியையுடைய குண்டலம், ஆயிரம் ஸூர்யர்களோடொத்த கிரீடம், பீதாம் பரம், கௌஸ்தபமணி, வநமாலை, தோள்வளை, முத்துமாலை, தோடா, அரைநூல்மாலை, இவையுடைய திருவாரணங்களையுமணிந்து, உத்தமமான சந்தகத்தினால் பரிமளித்துக்கொண்டு யௌவநாவஸ்தவையும்கௌமராவஸ்தவையு முடையதாய், சுத்தஸத்வமாய் மாய் அத்புதமாய் அழகாய் கர்னெய்தவினிதழ்வேபால் ஸ்பாஸமாய், கொடிமந்தனபோன்ற லாவண்யத்தையுடையதாய் ஜகத்பாதமோ ழிப்பியானின் திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தையுடையவராய் எழுந்தருளியிருக்கிறார். ஸௌந்தர்யம், ஔதார்யம் முதலான குணங்களில் இவருக்கொத்தாரும் மிக்காருமில்லை; இவர் அபரிமிதமான சூரணங்களையும், பாலஸூர்யனபோன்ற தேஜஸ்ஸையுமுடையவர், ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியும், ஸௌந்தர்யத்தினாலும் மற்றகுணங்களினாலும் ஸ்ரீமந்நாராயணனோடொத்தவளாய், ஸமஸ்த கல்யாணகுணபரிபூர்ணையாய், ஸமஸ்தமான ஆபரணங்களையும், திருப்பாற்கடல் துறைவேபால் வெளுத்த ஸ்ரேஷ்டமாயிருக்கிற திருப்பரியட்டத்தைமணிகளும், கறுத்து கருண்டு அழகியதாயிருக்கிற மயிர்களினாலும், பீதாள்வளை பாஜிமுதலிய பூஷணங்களணிந்த கான்கு திருக்கைகளினாலும் ஸ்ரேஷ்டமான

சோபையையுடையளாய், ஒரு திருக்கையில் ஸுவர்ணமயமான தாமரஸ புஷ்பத்தையும், மற்றொரு திருக்கையில் வில்லத்தையும், தரித்து, மற்ற இரண்டு திருக்கைகளினுடன்தன் பதியான ஸ்ரீ மந்தாராயணனுடைய திருவடிகளைப் பிடித்துக்கொண்டு அவருடன்கூட அந்தத் திருவந் தாழ்வான் மேலே எழுந்தருளியிருக்கிறான். இவ்விதமாகவே பூமிதே வியும் நீளாதேவியும் எம்பெருமானுடைய இரண்டு பக்கங்களிலு மெழுந்தருளியிருக்கிறார்கள். மற்ற மஹிஷிகளும் பக்கங்களிலெழுந்த ருளியிருக்கிறார்கள். ஆஸநமலத்தில் எட்டு இதழ்களிலும் விமலை, உத்தகர்ஷிணி, நாராணை, க்ரிஷ்யா, யோகை, ப்ரஹ்மீ, ஸத்தயா, என்ற எட்டு சந்திகள் நின்ற சாமரம் வீசுகின்றார்கள். நித்யரும் முக்தரும் பரமாத்ம யந்தராய் எப்போதும் எம்பெருமானுக்குக் கைங்கர்யம் செய்கிறார்கள். இவர்களை யெல்லாம் இவ்விதமாகவே த்யாரம் செய் யக்கடவன்.

சுக.

५६.

అనంతరము నామోక్షమును విభవార్థమునఁ గ్రహించి

హిరణ్మయభక్త్యం మాస్థాభక్త్యం శుద్ధాభక్త్యం ప్రవిరాజితాః॥౫౦॥

த. நெடுமலை அப்பாதுரை பி. சாஸ்திரி ரத்தையா

புரிநன்மையாய்ப்பாம் ஓறஸ்தாய்ப்பாம் சூத்தாய்ப்பாம் ப்ரவிராஜிதாய் ॥௫௦.

தாம் அங்கப் பரவாண்டுதவனுடைய (அநிருத்தன் கேசவன் முதலிய) வழிகாடதாரங்களும், (பரசுராமன் முதலிய) ஆவேசாவதாரங்களும், (மத்ஸ்யம், கும்பம முதலிய) விபவாதாரங்களும், (ஆபுநிய மூலவாளம் முதலிய) உற்சாவாதாரங்களும் ஸுவாணம் போலதகியதாய் நிரம்பலாயிடுக்கிற இரண்டு திருக்கைகளைமுடைய வர்களாய் அந்த நிலைக்குள் வரத்தகுந் யிருக்கிறார்கள்.

శ్రీ శ్రీ గౌరీ నాథా! శ్రీ శ్రీ గౌరీ నాథా! శ్రీ శ్రీ గౌరీ నాథా!

పరమః ప్రపంచానాం చక్షుః పారిమన్వితః ॥ ౫౦

சங்கர சிவசுதா 41. 6 சாநிஸ்கலாந்கல (முத்தார:)

பரித : புதுவைநாசா சக்திசிறி மக்திரம்|| ருக.

தரம் - சங்கரம், சம்பா, கருது, கங்கு, (கத்தி) சாரங்கம், தனுஸ்ஸு, கவரணம், உலகப்புக, இதை ஆழ்த்துங்கள் புருஷன் வருபதை யெழுத்துக்கொண்டு புகவா மருத்தாதல் சுற்றும் ரகசிக்கிறார்கள்.

வ்யூஹம் முதஸ்யி அவதாரங்கள் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்தானம்.

தஸ்யவై குஸ்தநாஸ்ய ச்ராவ்யம் ஸுபதரோவிஃ ||

வாஸுதேவஸ்ய விமலோ லோகோ வௌ்வாநாரபரபஃ || ௫௨.

தஸ்யவைகுண்ட நாதஸ்ய ப்ராச்யாம் சுபதரோவிபோ: |

வாஸுதேவஸ்யவிமலோ லோகோவைவ்வாநாரபரபஃ || ௫௨.

தா-ம்.—அந்த ஸ்ரீவைகுண்டநாதனுடைய கோயிலுக்கு நிகழக் குத்திக்கில் மங்களகரமாய், சுத்தஸத்வமயமாய், அங்கிபோஸ் காந்தியையுடையதான வாஸுதேவனுடைய கோயில் இருக்கிறது. ௫௨.

தஸ்யை தஸ்ய விமலோ லோகோ வௌ்வாநாரபரபஃ ||

தஸ்யை தஸ்ய விமலோ லோகோ வௌ்வாநாரபரபஃ || ௫௩.

தஸ்யை தஸ்ய விமலோ லோகோ வௌ்வாநாரபரபஃ ||

தஸ்யை தஸ்ய விமலோ லோகோ வௌ்வாநாரபரபஃ || ௫௩.

தா-ம்.—ஸ்ரீவைகுண்டநாதன் கோயிலுக்குத்தெற்குத்திக்கில் சுத்தஸத்வமயமாய் ஆஸ்சர்யகரமான ஸங்கர்ஷணன்கோயில் இருக்கிறது. மேற்குத்திக்கில் சுபகரமாய் கொண்டாடத்தகுந்ததான ப்ரத்யும் நன் கோயில் இருக்கிறது. ௫௩.

தஸ்யை தஸ்ய விமலோ லோகோ வௌ்வாநாரபரபஃ ||

தஸ்யை தஸ்ய விமலோ லோகோ வௌ்வாநாரபரபஃ || ௫௪.

தஸ்யை தஸ்ய விமலோ லோகோ வௌ்வாநாரபரபஃ ||

தஸ்யை தஸ்ய விமலோ லோகோ வௌ்வாநாரபரபஃ || ௫௪.

தா-ம்.—ஸ்ரீவைகுண்டநாதன் கோயிலுக்கு வடக்குத்திக்கில் கோடிசுத்தரேனோடொத்த காந்தியையுடையதான அகிருத்தன்கோயிலும், ஈசர்ய (வடகிழக்கு) மூலையில் (அகிருத்தனுடைய பத்னியான) காந்திதேவியின்கோயிலும், அங்கி (தென்கிழக்கு) மூலையில் (வாஸுதேவனுடைய பத்னியான) லக்ஷ்மீதேவியின் கோயிலும் இருக்கின்றன. ௫௪.

தஸ்யை தஸ்ய விமலோ லோகோ வௌ்வாநாரபரபஃ ||

தஸ்யை தஸ்ய விமலோ லோகோ வௌ்வாநாரபரபஃ || ௫௫.

தஸ்யை தஸ்ய விமலோ லோகோ வௌ்வாநாரபரபஃ ||

தஸ்யை தஸ்ய விமலோ லோகோ வௌ்வாநாரபரபஃ || ௫௫.

தா-ம்.—நைர்நுதி (தென்மேற்கு) மூலையில் (ஸங்கர்ஷணனுடைய பத்தியான) ஸாஸ்வதிதேவியின் கோயிலும், வாயு (வடமேற்கு) மூலையில் (ப்ரத்யும்நனுடைய பத்தியான) ரதிதேவியின் கோயிலும் இருக்கின்றன. இவைகள் ஸ்ரீ வைகுண்டரீதன் கோயிலின் முதல்பீராகாரத்திலிருக்கின்றன.

௫௫.

ద్వితీయావరణం తస్య వె కుణ్ఠస్య శుభోన్నతమ్।

అనన్త సత్యధామా ఖ్య విష్వక్సేన గజాననాః ॥ ౫౬.

శక్తి పద్ధతి తా ర్థో లోకా నిత్యం సుఖప్రదాః ।

தவிரியாவரணம் தஸ்ய வைகுண்டஸ்ய சுபோந்தம் |

அருந்தஸ்த்யதாமாக்ய விஷ்வக்ஸேநகஜாநநா:॥ ௫௬.

சங்கபத்மநிதிதாரகங்கோ ஸோகாநித்யம்ஸுகப்ரதா:

தா-ம்.—ஸ்ரீ ஸாவருண டநாதன் கோயிலின் மங்களகரமான இரண்டாவது ப்ராகாரத்தில் அகந்தன், ஸத்யதாமன், விஷ்வக்ஷேகர், கஜநகன், சங்ககிதி, பத்மகிதி, கருத்மான், இவர்களுடைய ஸுககரங்கள் கோயில்களிடங்கின்மன.

ருசு.உ.

తృతీయాపరణం తస్య కేశవాదిమ మూర్తిభిః । ౫౭.

தந்தியாவரணந்தஸ்ய கேசவாத்மபூர்த்திபு: ௫௭.

தா-ம் — ஸ்ரீ வைகுண்டநாதன் கோயிலின் மூன்றாவது பராகரத்தில் கேசவன் முதல் தாமோதரன் வரையிலுள்ள பன்னிரண்டு திருநாமங்களின் கோயில்களிலிருந்து தான்.

అధ్యక్షా విప్యలోకా చైత స్వచ్ఛర్మదాదిభిః॥

அதித்திதாநிவ்யபலேகாஸ்ததஸ்ஸங்கர்ஷணநிபிசு

தாய்-மூலியை வகுண்டாக, தன் கோயிலின் எங்காவது பராகரத்தில் முதல் பராகரத்திற் சொன்ன ஸங்கரஷணன் முதலியவர்களின் கோயில்களிருக்கின்றன. ௫௭௨.

మధ్య: కూర్చోవరాహశ్చ నారసింహోఽథ బామనః । ౫౮.

జామరగోష్ఠి దాహరణః కృష్ణద్వైపర సురేశ్వరః ।

దధిభర్తా హయగ్రీవాః పశ్చిమావరణే స్థితాః ॥ ౫౯.

అధిష్ఠితా నివ్యూహా స్పృశతం విభవైశ్చలైః ।

மதகஸ் பகசுடர் மோவராஜ்நஸ்ச: காரணிம். ஸீதா, தவாமக: || ௫.௮.

ஜாமதகம் தீயாபகாசரங்குக்ருஷ்ணம் ஸைவஸுமீரஸ்வரஃ |

ததிபத்தேதா ஹராக்ரீயஃ பஞ்சமாவா ஜேனஸ்திதாஃ|| ௫௯

அதிஷ்டி-தாதிஷ்டியேலாகா ஸ்ஸ்ததம்விபணவாய் சஸ்தகி

தா-ம். -- மதன்யம், கூர்மம், வராஹம், நாரஸிம்ஹன், வாமதன், பரசராமன், ஸ்ரீராமன், தேவாதீதவனுந்ருத்தணன், துபிப்தன், ஹயகீர்வன், இந்த வவதாரங்களுடைய கோயில்கள் ஸ்ரீவைகுண்டநாதனுடைய கோயிலின் ஐந்தாவது பராகரத்திற்கு நிக்நிஸ், நன் - நுகுடி.

ఏవమావరణాః పఞ్చ నిత్యాన్తస్య పరస్యహి॥ ౬౦.

సర్వేదేవగణాః శక్త్యా నిత్యాస్తస్య పరస్యహి ।

ஏவமாவரணுயஞ்சநித்யாஸ்தஸ்யபரஸ்யதூயி | கரு

ஸர்வேதேவகருணாபஞ்சநித்யாஸ்தஸ்யபரஸ்யஸ்வரூபி |

தா-ம்.—இவ்விதமாய் ஐந்து ப்ராகாரங்களும், அங்கங்குள்ள ஐந்துவிதமான தேவர்களின் ஸமுஹங்களும்பற்றி வைகுண்டநாதன்முகோயிலில் எப்போதும் இருக்கின்றன.

సర్వేదేవా గణైస్తుల్యా వై ఘ్న స్వావనోత్సుకాః॥ ౬౦.

శుద్ధసత్యమయాస్సర్వే నిత్యానంత సుఖప్రదాః ।

అప్రాకృతా శ్వాశ్వతాశ్చ విష్ణుకే జగద్య నర్తకాః । ౬౨.

ఆనందనిస్సీమగుణా స్మర్యే వేదమయాశ్శుభాః ।

హిరణ్యయా నిత్యశుద్ధా స్నామగ-నోపశోభితః ॥ ౬౩.

ஸர்வேதிகவாகணை ஸ்தூல்யா வைகுண்டஸ்யாவநீகாத்ஸுமகா: ||

சுத்தஸத்வமயாஸ்ஸர்வே நித்யாநந்தஸுகந்தாஃ | [சு.ர.]

அப் பராக்ருதாஸ்பாஸ்வதாஸ்சவிஷ்ணுஸகங்கரயவர், த்தகாஸி. சா. ௨. .

ஆகத் தநிஸ்ஸீமகுஜாஸ்ஸர்னேவோதமயாஸ்யஸா || 1 ||

ஹிரண்மயா நித்யசுத்தாஸ்ஸாமநாநோபசோபிதா: || ௩௩ ||

தாம்.—அந்தந்தப்பிரகாரங்களிலுள்ள இதரமான தேவர்களுக்கும் முன்சொன்ன வாஸுதேவன் முதலியபேதவர்களோடு ஸமமானமானவிக்ரஹங்களையுடையவர்களாய் ஸ்ரீ லைலா நாராயணதேவாரியோடு ஸந்தேதா

அ.க்.]

பரசரவிசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்த்ரம்.

⑫ 50

ஷமாயர்க்குறிக்கிறார்கள். எல்லோரும் பரக்ருதிஸம்பந்தமின்றி சுத் தஸத்வஸ்யரூபமான விக்ரஹத்தை யுடையவர்களாய் ஜகமரணங்க ளில்லாமல் எப்போது மங்குள்ளவர்களுக்கு அபாரமான ஆரத்தத்தை யுண்டிபண்ணுகிறவர்களாய் பகவத்தைக் கர்பத்தைமேல்மேல் அதிக மாகச்செய்கிறார்கள். எல்லோரும் ஸுவர்ணம்பீடால் ஸௌந்தர்ய முடையவர்களாய் வேதத்தினால் பரமாத்மாவஸ்தோத்ரம்பண்ணி க்கொண்டு அளவில்லாத ஆரத்தத்தையடைந்து எப்போதும் ஸாம காகம்பண்ணுகிறார்கள்.

சூகூ.

Fr 15.

ఏవను పరమంధామ పూహాదిమపి చి న్నయేత్ ।

எவந்து பரமம்தாம வ்யூஹாதிமபிசிந்தயேத்.

தர-ம்.--இவ்விதமாய் ஸ்ரீவைகுண்டகாதனையும், வ்யூதமம் பிபவம் முதவியமுன் சொல்லிய அப்தாரங்கனையும் அக்புள்ள தேவர்களை யும் த்யாகம் செய்யக்கடவன்.

சாந். ௨.

பி.ந. ௨.

త్రిపాద్విధూతి రూపం సమ్యక్భిత్త్యా విచక్షణః ॥ ౬౮.

తస్య పాదవిభూతేన యాపంజ్జేయ మన నకమ్ ।

தமிழாதிவழிநாட்டி ஸம்மந்தம்மாநாடு வாழி + ஸுபரணா ||

ਜੀਵ ਭੰਡ

தஸ்யபாத விபூதி தஸ்து அபயம்ஜோதயமகந்தகம் ||

தா-ம். -- இப்படி பாம்பதத்தைதும் அங்குள்ள அவதாரங்களையும்
அறிந்து தயாகம்செய்த ரிஷப ஸம்ஸாரமண்டலத்திலுள்ள அவதார
ஸ்வரூபத்தையும் தயாகிங்கங்கடவன். சுசுடி.

சு.சி.உ.

మనస్సు కారణ శబ్దం ద్వారా లోకే సుఖమృధం ॥ ౬౫.

సెల్లొనోపరమాత్మా నం దర్శనార్థం విశౌకసామ్ ।

ஸ்வாசுரமாயி. சாஸ்திரமாயி விவதங்ங் ஸாஸ்திரமாயி. தாயி. தை|| சாந்.
 ஸாஸ்திரமாயி. தாயி. தை|| சாந்.

[illegible]

சாதி உ.

விபவாவதாரத்யாநமும் அந்த அவதாரபரியோஜநமும்.

லோகஸந்தரணாநாய வெஃவஸ சமாநகம் || ௬௬.

ஸ்யஸிம்ஹாமவிஹ விக்ரஹஸி விஸ்வயேஹி |

தேவதிரயங்கமவ்யாநி விக்ரஹேஷஸமாஸ்திதாஃ || ௬௭.

லோகஸந்தரணாநாய வைபவம் சஸமாகதம் || ௬௮.

ந்ருஸிம்ஹராமவிபவ விக்ரஹாநபிசிந்தயேத் |

தேவதிரயங்கமவ்யாநி விக்ரஹேஷஸமாஸ்திதாஃ || ௬௯.

தா-ம் — அஸுரர்களால் ஜனங்களுக்கு ஆபத்து நேரிடும்போது அதைப்போக்கி ஜனங்களைக் காப்பதற்காக தேவஜாதி, மதுஷ்ய ஜாதி, பசுஜாதி, இவைகளில் அவதரித்த மத்ஸ்யம் கூர்மம் முதலிய விபவாவதாரங்களையும், அதில் பூர்ணவதாரமான நரஸிம்ஹாவதார ராமாவதாரங்களையும் த்யானிக்கக்கடவன். ௬௯.

அந்தரீயாமித்யாநமும் அந்த அவதாரத்தின்ஸ்தாநமும்.

ஜேயாந்ரயம்ய வஸ்தாஹி விஷ்ணுஸ்ஸர்வகதஸ்யஸவ |

யோஹிந்த்ருத் புண்டரீகாத்நர் வேஸம்மஹிஸவிக்ரஹ || ௭௦.

ஜ்ஞேயாத்நர்யாம் யவஸ்தாஹி விஷ்ணுஸ்ஸர்வகதஸ்யஸவ |

யோஹிந்த்ருத் புண்டரீகாத்நர் வேஸம்மஹிஸவிக்ரஹ || ௭௧.

தா-ம்.— ஸர்வேஸ்வரன் எங்கும் வ்யாபித்திருக்கச் செய்தேயும் பக்தாநுகர்ஹார்த்தமாக பக்தஜநங்களுடைய மார்பின் நடுவிடமிருக்கிற தாமரைமொக்குபோன்ற அவயவத்தில் பெருவிரல் ப்ரமானம் துவ்யமங்களை விக்ரஹத்தை யுடையராய் எழுந்தருளியிருக்கிறார். அந்த அந்தரீயாமியான அவதாரத்தையும் த்யானிக்கக்கடவன். ௭௧.

அரீக்சாவதாரத்யாநமும் அந்நம்பரியோஜநமும்.

ஸௌஹாரத்யைவ சரேஷா மரூபாய மபிஸநிதி |

ஸ்யுபயஸிம்ஹராமேஷஸம் ஜாத்யைவஸ்யஸம் || ௭௨.

ஸௌலப்யாயவஸர்வேஷா மர்ச்சாயாமஸிஸந்திதி |

ஸவ்ரபயீஸ்வரஸ்யைவம் ஜ்ஞாதவ்யாஸ்தத்ருணாநி || ௭௩.

தா-ம் — பக்தியோகத்தினால் அந்தரீயாமியை ஸேவிக்கவேண்டியதையில்லாத ப்ரபலஜநங்களுடைய ஸௌபமமாக ஸேவிக்கும்படி ஸர்வேஸ்வர

வரன் அர்ச்சாவதாரம் செய்தருளினான். அந்த அர்ச்சாவதாரத்தையும் ஸர்வேஸ்வரனுடைய ஸௌலப்யம் முதலிய குணங்களையும் தயாநிக்குக்கடவன்.

சுக.

விபூதி யோகதீயாதம்.

विभूतिर्योगादधीत्यारामं ஜாத்யை சூர்யதீஹிபி: ।

விபூதி யோகஸ்தஸ்யயவம் ஜ்ஞாதவ்யஸ ஸர்வதேஹிபி: |

தா-ம்.—ஸர்வேஸ்வரன் எந்தெந்த வஸ்துக்களில் விசேஷ ஸாந்தியம் செய்திருக்கிறானோ? அவைகளையும் தயாநிக்குக்கடவன். சுக.

संज्ञा: परमेश्वरीयु वासुदेवस्य नात्मनः ॥ 20,

ஸ்யஸ்வஸு துஸ்யஸு கௌத்யஸு மஹிபி: ।

ஷட்குண: பரமேவ்யோம்நி வாஸுதேவஸ ஸாதக: || எடு.

வ்யூஹாவஸ்தாஸுதுஸ்ருஷு குணத்வயாநிஷ்டதம் |

தா-ம்.—பரவாஸுதேவன் ஜ்ஞாதம், சந்தி, பலம், ஸுஸ்வரயம், வீர்யம், தேஜஸ்ஸம், என்கிற ஆறுகுணங்களை யுடையவராய் பரமபதத்திலெழுந்தருளியிருக்கிறார். வ்யூஹங்களில் ஸங்கர்ஷணன், அநிருத்தன், பரத்யும்பன், இம்ஸுவரும் இரண்டிரண்டு குணங்களை யுடையவர்களாய் எழுந்தருளியிருக்கிறார்கள். எடு.

व्यूहावावताரங்களின் வ்யாபாரநிலைத் சொல்லுகிறது.

प्रमृश्यन् सविबुद्धश्च तन्वा नन्द्यन् नोविह: ॥ 21,

சுந்யஸ்யஸிபிலயாந் நந்த்யுநாஸ ஸாதக: ।

பரத்யும்பன் நஸ்சாநிருத்தஸ்ச ததாஸங்கர்ஷணோஸிபி: || எக.

ஜகத்ஸருஷ்டிஸ்துதிஸ்யாக் குர்வதே ஜ்ஞணபோதக: |

தா-ம்.—வ்யூஹாவதாரங்களான பரத்யும்பன், அநிருத்தன், ஸங்கர்ஷணன் இம்ஸுவரும் வெவ்வேறு குணங்களை யங்கீகரித்து ஜகத்ஸாதகத்தன், காத்தன், அழித்தன், இவைகளைச் செய்கிறார்கள். எக.

व्यूहावावताரங்கள் துணங்களைச் சொல்லுகிறது.

विश्रम्यन् विह: सन् प्रमृश्यन् प्रमृश्यन् ॥ 22,

செய்யுந் துணங்களைச் செய்கிறான் வ்யூஹாவதாரம்.

జ్ఞానవాన్ బలవాక్ లోకాగ్రసేత్సబ్దగ్రహోఽప్యయః॥ 23.

ఏవంసృష్టి ప్రితీలయాన్ కరోతిభగవాన్వ రిః ।

ஐஸ்வர்யா வீர்யவாஹ்ஸர்க்கு ப்ரத்யும்ந: ப்ரத்யபுத்யத|| ௭௨.

தேஜஸ்ஸக்தி ஸமாவிர்யம் ஹ்யநிருத்தேதாப்யபாலயத்|
 ஜ்ஞாநவார் பலவாந்லோகாந் க்ரஸேதஸங்க்ரஹேணூவ்யயா|| எந்.
 ஏவம்ஸ்ருஷ்டி. ஸ்திதிவ்யாந் கரோதிபதவாந் ஹரி||

தா-ம்.—பிரத்யயங்கள், ஐஸ்வர்யம், வீர்யம், இவ்விரண்டு குணங்களை யங்கீகரித்து ஜகத்வாத ஸ்ருஷ்டித்தார். அந்நிருத்தன், தேஜஸ்ஸை, சக்தி, இவ்விரண்டு குணங்களை யங்கீகரித்து ரக்ஷித்திறார். ஸங்கர்ஷணன், ஜ்ஞாநம், பலம் இவ்விரண்டு குணங்களை யங்கீகரித்து அபிச்சம்போகிறார். இப்படி ஸர்வோஸ்வரன் தானே மூன்றவதாரங்களோ யெடுத்து மூன்றாவயாபாரங்களையும் செய்கிறார். எசு.உ.

ஷரீஃப்தாரீஃதூம்.

బ్రహ్మణ మేశం రుద్రంచ యమం వరుణ మేవచ। ౭౪.

ప్రసహ్య హరతే యస్తా తస్మాద్ధరిరహోచ్యతే

பாற்றமாண மீசம்ருத்ரம்ச யமம்வருணமேவச|| எச.

ப்ரஸஹ்யஹரதேதயஸ்மாத் தஸ்மாத்த் நிரிஷோபாயதே|

தா ம்.—ஹரிஜ் என்றால் அழிக்கின்றவன் என்றத்தாம். பூமீ மங்
நாராயணன் சதர்முகப்ரஹ்மாவையும், ருத்ராணையும், யமணையும், வரு
ணையும், இந்திரனையும், ப்ரளய காலத்தில் அழிக்கிறபடியால் ஹ
ரிஜ் என்கிறபெயரையுடையவராகிறார். எசுலி.

ఏవ మా తస్యహంపంచ తథా చిద్రూప మ్బునతో॥ ౭౫.

స్వరూప మీశ్వరస్యైవం జ్ఞాత్వా బద్ధాత్మముఁడ్యతే।

ஏவ மாத்மஸ்வரூபம்ச ததா சித்ரூபமுல்லஸத்|| ௮(ந)

ஸ்வரூப மீள்வரஸ்யைவம் ஜ்ஞாத்வாபந்தாத்நாழக்யபீதா

தா-ம்.---இவ்விதமாய் ஜீவாத்மாவையும், ஜடமான சரீரத்தையும்
ம், சுய்வரணையுள்ளபடி யறிந்தால் இத்தனம்ஸாரத்தவிட்டு நீங்கி
மோகத்தாத யஸம்வன்.

க்ஷேமம் ஸ்வாஸ்த்யம் பரமமாவே ஜகத்பதி|| 21.

அநந்தம் புருஷ ஸ்யகீ பரம்புரம் சிவம் ப்ரஹ்ம.

ஹிரண்யகர்ப்பஸ்ய விஷ்ணுஃ பரமாத்மா ஜகத்பதி|| 22.

ஈஸ்வரோபகவாத் விஷ்ணுஃ பரமாத்மா ஜகத்பதி|| எசு.

அநந்தஃ புருஷஸ்ஸாக்ஷீ பரம்பாஹம்சசிவஃப்ரபு||

ஹிரண்யகர்ப்பஸ்ய விஷ்ணுஃ பரமாத்மா ஜகத்பதி|| எஎ.

தா-ம்.—இனி பரமாத்மாவின்னுடைய குணங்களை அறிகைக்காக அவனுடைய குணங்களுக்கு வாசகமான திருநாமங்களைச் சொல்லுகிறான்.—அந்த பரமாத்மா எல்லாவஸ்துக்களையும் தன்னுடைய ஆஜ்ஞையின் கீழடக்கிப் பரிபாலனம் பண்ணுகிறார். ஸமஸ்தகல்யாணத்தையெல்லாம் பரிபூர்ணர். எல்லாவஸ்துக்களிலுமெப்போது முள்ளும் வெளியும் வ்யாபித்திருக்கிறார். ஸமஸ்தவஸ்துக்களுக்கு மாதாரமானவர். ஜகத்குக்கு ரக்ஷகர். ஸ்வரூபத்திலும் மஹிமைமயிலு மளவியல்லாதவர். ஆஸ்ரிதர்களுடைய அஸ்பமான குணத்தையும் பெரிதாகக்கொள்ளுகிறவர். ஸமஸ்தவஸ்துக்களையும் ஒரே காலத்தில் ப்ரஹ்மக்ஷமாகப்பார்க்கிறவர். ஆஸ்ரிதர்களுக்களை வருத்தி பண்ணிவைக்கிறவர். மங்க ளகரமானவர். ஸமர்த்தர். ப்ரஹ்மாவிற்கு அந்தர்யாமி. தேஜஸ்வியான ஸூரியனுக்கு அந்தர்யாமி. உத்தமமான ஸ்தானத்தையடைந்தவர். ஜ்ஞானமுடையவர்களில் ஸ்வேஷ்டம். எஎ.

ஹ்ருத்யம் ஸ்வரூபம் பரமமாவே ஜகத்பதி||

மஹிமை ஸ்வரூபம் பரமமாவே ஜகத்பதி|| 23.

ஹ்ருத்யம் ஸ்வரூபம் பரமமாவே ஜகத்பதி||

மஹிமை ஸ்வரூபம் பரமமாவே ஜகத்பதி|| எஅ.

தா-ம்.—அந்த பரமாத்மா எல்லாவஸ்துக்களையும் தன்னுடைய ஆஜ்ஞையின் கீழடக்கிப் பரிபாலனம் பண்ணுகிறார். ஸமஸ்தகல்யாணத்தையெல்லாம் பரிபூர்ணர். எல்லாவஸ்துக்களிலுமெப்போது முள்ளும் வெளியும் வ்யாபித்திருக்கிறார். ஸமஸ்தவஸ்துக்களுக்கு மாதாரமானவர். ஜகத்குக்கு ரக்ஷகர். ஸ்வரூபத்திலும் மஹிமைமயிலு மளவியல்லாதவர். ஆஸ்ரிதர்களுடைய அஸ்பமான குணத்தையும் பெரிதாகக்கொள்ளுகிறவர். ஸமஸ்தவஸ்துக்களையும் ஒரே காலத்தில் ப்ரஹ்மக்ஷமாகப்பார்க்கிறவர். ஆஸ்ரிதர்களுக்களை வருத்தி பண்ணிவைக்கிறவர். மங்க ளகரமானவர். ஸமர்த்தர். ப்ரஹ்மாவிற்கு அந்தர்யாமி. தேஜஸ்வியான ஸூரியனுக்கு அந்தர்யாமி. உத்தமமான ஸ்தானத்தையடைந்தவர். ஜ்ஞானமுடையவர்களில் ஸ்வேஷ்டம். எஅ.

பரி ர்யமஃ பரி ர்யஜ் வாயு ஸ்நம் ஸ்நா ம்யுதஃ!

ஹி ரஜ்யம் ஸுபரஜ்ஷ் தாக்ஷீனா வேதமயம் ஸ்ரீயா|| ௨௩.

அந்நிர்யமஃபதிர்யஜ்ஜேனா வாயுஸ்ஜேனாமஸ்ததாம்ருதஃ|

ஹிரண்மயஸ்ஸுபர்ணஸ்௪ தாக்ஷீயோவேதமபஸ்த்ரயி|| எக

தா-ம். -அந்த பரமாத்மா உத்தமமானாலோகங்களை யடைவிப் பிடுக்கிறவர். பாபிகளைத் தண்டிக்கிறவர். ஜங்களுக்கு அந்நம் முதலி யவைகளைக் கொடுத்து ரக்ஷித்தியவர். ஸமஸ்தயஜ்ஞங்களினாலாராதிக்கத்தருந்தவர். எங்கும் வ்யாபிக்கிறவர். மோக்ஷத்தைக்கொடுக்கிறவர். அபிவிந்லாதவர். காந்தியையுடையவர். ஆஸ்ரிதர் மனோரதங்களைப் பூரணம் பண்ணுகிறவர். சுருத்மானாக் கந்தர்யாமி. வேதங்களினல் ஸதோத்ரம் செய்யப்படுகிறவர். வேதபுருஷனுக்கு அந்தர்யாமியா யானவர்.

எக

புஷ்ணோ புஷ்விஸ்ருஷ் புஷ்ணஸ்பதி ரேவஃ|

மித்ர ஸ்யத்ர ஸ்நா ஧்ரஜ் ஸூசி ராஸ்யஸ்பதிஃ கவிஃ|| ௨௪.

பரஹ்மண யோப்ரஹ்மவித்ப்ரஹ்மாப்ரஹ்மணஸ்பதிரேவஃ|

மித்ரஸ்தயஸ்ததாதர்மஸ்ஸுபர்ணவாசஸ்பதிஃ கவிஃ|| ௨௫.

தா-ம். -வைதிக கர்மங்களில் பூவிக்கத்தக்கவர். வேதத்தின் வா ஸ்தவார்த்தத்தை யறிந்தவர். பெரிய ப்ரபாவத்தைபுடையவர். சது ர்முகப்ரஹ்மாவுக்கும் ரக்ஷகர். ஜங்கலிடத்தில் ப்ரீதியுடையவர். வி காரமின்றி எப்போது மொருபடியாயிருக்கிறவர். ஜகத்துக்கு ஆதா ரமானவர். கபடம் முதலியதோஷங்களில்லாதவர். ஸமஸ்தவாக் ஜங்களுக்கு மர்த்தமாயிருக்கிறவர். மஃஸஸ் உருகும்படி சாதார னமாய் வார்த்தை சொல்லுகிறவர்.

௨௫.

வசமா தீநி நாமாநி வై திகாநிஐக்யதே||

தேவநாமசி நாமாநி விஷ்ணு ச்ரீஷஸ்ய வై விஹே|| ௨௬.

வாகாநி ஧வஸ்தீவ த்ரத்ரத்ர விவக்யா|

நாராயணாநிநாமாநி த்ரஸ்தீமாஃ குத்ரவிந்நஸு|| ௨௭.

ஏவமாதிரிநாமாநி வைதிகாநி ஜகத்பதே||

தேவநா மபிராமாநி விஷ்ணுஸ்ரீஸ்யவைவிபேதாஃ|| ௨௮.

வாசகாவிபவந்தீயேவ தத்ரதத்ரவீவக்ஷயா|

காராயணத்தி நாமாதி த்வந்யேஷாம் குத்ரசிஃ ௩௩|| ௮௨.

தா-ம்.—இவைமுதலாக வேதத்திற் சொல்லியிருக்கிற நாமங் களும், தேவர்களுக்கு வாசகமான இத்தரன் அகநி முதலிய நாமங் களும் ஜகத்பதியாய் ஸர்வவ்யாபகமான ஸ்ரியேபதியையே பரதிபாதிக்கி ன்றன. ஸ்ரியேபதிக்குவாசகமாகில் இத்தரன் முதலிய சப்தங்கள் ஆத் தந்த தேவர்களைச் சொல்லுகிறதெப்படியெனில்; இவரிடத்திலுண் டான குணங்களினேகதேச மவர்களிடத்திலிருக்கிறபடியால் அந்த குணத்துக்கு வாசகமான சப்தங்களினால் அவர்கள் சொல்லப்படுகிறா் கள். அதாவது—இத்தரன் என்றால் ஐஸ்வர்யத்தை அபுடையவன் என்றத் தம். அந்தபதம் பரிபூர்ணமான ஐஸ்வர்யத்தை அபுடைய ஸ்ரியேபதி யையே முக்யமாகவும் அல்பமான ஐஸ்வர்யத்தை அபுடைய இத்தரனை கெனனமாகவும் சொல்லுகிறது. காரணம் முதலிய காமங்கள் ஸ்ரியேபதியையொழிய வேறு தேவர்களை எவ்விதத்திலும் சொல்ல மாட்டா.

272.

అంతా తేలికా శ్మశ్మ నామాన్యస్య భవంతి.

తస్మాత్ భగవం నిష్కమః పరమో జ్ఞాన ఈశ్వరః ౫౩॥

வெளிக் கா வைத்திகாஸ்ஸந்தா நாமா க்யஸ்ய பவந்திவை

தஸ்மாத் து ॥ கவாந்திந்த்ரைய பதமா த்மா ஸாஸ்வதா ॥

தா-ம். தேவதத்தன்முதலிய லௌகிகசப்தங்களும், அந்திமுதலிய லாவிக சப்தங்களும் மரியாதைக்குரியவையாகியிருக்கின்றன. உலகத்தில் தேவதத்தன்முதலிய சப்தங்கள் சரீரத்துக்கும் பெயராயினும் தேவதத்தன்மெய்கிறான் அதனினான் என்று சொல்லுகையாலே அந்த சரீரத்தையாவது ஆத்மாவைச் சொல்லுக அதுமாவளித்தமாதிரிக்குறித்து. அதுபோல ஆத்மாவைச் சொல்லுகிற அந்த சப்தங்களும் ஆத்மாவிற்கு அநந்தராயியான பரமாத்மாவையே சொல்லுகிறது. ஆதலால் ஸமஸ்சப்தங்களுக்கும் வாசகமாய் ஸமஸ்தகங்காவண்ணமுன் பரிபூர்ணமுன் ஸர்வவ்யாபகமும் ஸர்வவிதத்தாயான சரிதவந்தியே பரமாத்மாவாகிறது. அம்

24 12 4

స్వరూపమేత్యర్థమైత్యం ద్వావిధ్యంబునైన శ్లోకం ।

நெருங்கி அருகிலே இருக்கிறார்கள். அப்போது நான்
 ௫௪

ஸ்வரூப மீஸ்வரஸ்தயவாம் ஜ்ஞாதவ்யம் முநிஸ்தகமாஃ |
ஸ்வரூபகுண ஸ்ஸ்வரீயம் விஜ்ஞேயம் பரமாத்மகஃ || அச.

தா-ம்.—ருஷிகளே! இவ்விதமாய் பரமாத்ம ஸ்வரூபத்தையும்,
குணங்களையும், ஸ்ஸ்வரீயத்தையும் அறியக்கடவன். அச.

ஸம்பந்த ஆத்மகோஜ்ஞேய ஸ்ஸேஸ்வரஸ்யமுநிஸ்வராஃ
தா-ம்.—தனக்கும் ஸ்ஸ்வரணுக்கும் உண்டான ஸம்பந்தத்தையும்
தயாரிச்சுக்கடவன். அசு.

கிருவஷ்டாக்ஷரத்தி வரீத்தாநஸநீதாந கீராமீ.

அகாரவாய்யஸ்யவிஹீ சேஷேஷ ஸ்வஹம்ஸஃ || ௭௫-

நவாபி நுநுகந்ஸு ஷரவாந ஸ்யஹீஹம்ஸி |
விஜ்ஞாநாயஸ்யேவ தே ஷுரீஸ்ய கர்வாஸ்யஹம் || ௭௬-

மநு ௧௪௪ பி. ஸ்யே தேவா ப்ராந ருதாய வெ ஸ்யஃ ||
அகாரவாச்யஸ்யயிபோ ரேவசேஷஸ்த்வஹம்ஸதா || அரு.
நசாபிமகர்த்தாஸ்மி பரவாகஸம்யதோஹம்ஸஹம் |
நித்யம் நாராயணஸ்யைவ ஸகங்கரீயம் கரவாஸ்யஹம் || அச.

மந்தார்த்தம் சிந்தயே தேவம் ப்ராதருத்தாயவைஷ்ணவஃ |

தா-ம்.—கிருவஷ்டாக்ஷரம் ஓம் - நமஃ - நாராயணாய - என்கிற
மூன்று பதங்கள் கூடியிருக்கும். அதில் முதல்பதமான ஓம் என்கிற
அ, உ, ம், என்கிற மூன்றக்ஷரங்களோடு கூடியிருக்கும். அ-...என்
பதற்கு ஸர்வேஸ்வரன்பொருட்டு என்று, உ-...என்பதற்கு அவன்
பொருட்டே, வேடுகுருவானுக்கல்லென்கிற அவதாரணமும், ம-...
என்பதற்கு ஜீவனுநான் என்றும் அர்த்தங்கள். ஜடான இத்த
சரீரத்தைக்காட்டி, ஹம்ஸிவஹ்யஜ்ஞாதஸ்வரூபனை நான் ஸகலஜகத்
தும் காரணமான ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கே சேஷத்தான்; வேடுகுருவா
ருக்கும் சேஷத்தான் என்று ப்ரணவத்தினர்த்தம். இரண்டாவ
து பதமான “மே” என்பதை ஆவ்ருத்தியெய்துகொள்ளவும். அதி
ல் ஒன்று நமஃ—என்று ஒருபதமாயும், மற்றொன்று நமஃ—என்று
இரண்டிபதமாயுமிருக்கும். நமஃ—என்பதற்கு கஷணம் என்று,
ம-...என்பதற்கு என்னுடையது என்று, உ-...என்பதற்கு ஆன்று

என்றும் அர்த்தங்கள். என்னுடைய ரக்ஷணத்துக்கு கரணகர்த்தாவ
ன்று (என்னிஷ்டப்படிநான் ஒருநாளும் செய்யத்தக்கவனல்லன்)
ஈஸ்வரனுக்குப்பராதந்தரனாயிவன் செய்க்படியே என்னிற்குக்கடவன்
என்று நம்பதத்துக்கு அர்த்தம். (முன்னுதவி பதமான நாராயணபத
த்துக்கு ப்ராப்யனென்றும், ப்ராபகனென்னும், அதன் பிறகுள்ள
ஆய—என்கிற சதுர்த்திக்குக்கைகங்கியமும் அர்த்தங்கள். எனக்கு
ப்ராப்யனாயும் ப்ராபகனாயுமிருக்கிற ப்ரீமம் நாராயணன்க்கே எப்போ
தும் வைங்கியம் செய்யக்கடவேன் என்று நாராயணை - என்பதற்கு
அர்த்தம். ஆக இம்மத்திரும்த்தார்த்தத்தைப் ப்ரீயவதிணவன்ற. தயத்தி
லெழுகிறும்து அருஸத்திக்க்கடவன்.

ఇత్యాశీశ్వరయో దూపం జ్ఞాత్వా మన్తేనాపర్యవర్తితే॥ ౮౭॥

స్వరూప మాత్రా త్సహజాత్వా తద్గుణైశ్చ సౌఖ్యమేవోదయం.

இ.க.பா.தீ.வி.மஸ்வா.ஸ்யாநுபம் ஸ்ரீராத்வாமக்தேயஸாமக்தவ்யத் || ௨௮. ||
ஸ்வநுபமாத்மேளாஸ்ரீராத்வா.தவ்யநக்திமேளாதீயந்தவ்யவா.ந் ||

தா-ம்.---இவ்விதமாகப் ஸ்ரீவாத்மராமாத்மஸ்வரூபங்களைப்பற்றித் திருமந்தாரத்தினால் ஸ்ரீவாத்மராமவுக்குறியிசைக்கப்பட்டபாசுரத்திற் பலபாக்களாய்க்
கூர்ஸ்வரூபமென்றும் அறிவித்து,வாய்மந்தாரத்தினால் ஸ்ரீவாய்மெசம்மலிவெ
ன்றும் வாய்பாசுரத்தை அறிவித்துக்கூங்கல்பவர்.

సర్వోపదయుతా నిత్యా సర్వం జగదాశ్రయం ౧౦౦

నిత్యోపనామినీ నిత్య రక్షణానామినీ ॥

பெண். 73 (3) டி. 1950 காலத்திலே இப்படி 11

శివరాత్రి తీర్థం వరదా ప్రతాపాపహరణం

ప్రేమించునాడు హరిహరే నమోస్తుతే ॥ ౯౩ ॥

శివమధురీమదాస్, పిమ్మిపర్తి శివమధురీమ.

မိမိတို့ အားလုံးက အတူတူပင် အားပေးကြပါမည်။ ။

செய்யுதில் இவ்வாறு அமைந்திருப்பது மிகவும் சிறப்பாக உள்ளது.

மேலும் தனது கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தி வருவது குறித்து அவர் கருத்து தெரிவித்துள்ளார்.

2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100

[illegible]

ਧੰਨ ਧੰਨ

உரு.

५४३

5-2811

而得。

編 五

the D.

25 11

21

Id. 57.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible]

வந்தமெய்து, ஸாவித்ரி மந்தரத்தினால் ஸூர்யமண்டலத்தில் ஸூர்யன்மயமான விக்ரஹத்துடன் எழுந்தருளியிருக்கும் ப்ரீமக் காராயணனை தயாகம்பண்ணிப் ப்ரதக்ஷிணம்செய்து, புஷ்பம் அக்ஷதைக் கொண்டு கூடிய ஜலத்தைதெயுதித்துப் பரமாத்மாவை யுத்தேசித்து அர்ச்சம் கொடுக்கவேண்டியது, ௯௭.

சுப்ய நவ்ய க்யம் கர்வ்ய சஸுதந் சமயேதி || ௯௮ ||

புஷ்பம் வா சமய்ய ஸூர்யமண்டலமாவேதி || ௯௯ ||

ஜப்த்வாக்வாக் நஹம்கத்வாஸம்ஸ்துவம்ஸயதேத்தரியே |

ப்ரக்ஷாள்யபாதாவாசம்ய பூஜாமண்டலமாவிசேத் || ௧௦௦ ||

தர்ம.—பின்பு காயத்தியை ஜபித்துப் பரமாத்மாவை ஸ்தோத்ரம்செய்து மெஸ்கரித்து க்ருஹத்திற்குச்சென்று ஜிதேத்தரியனாயிருந்து ஐக்கால்களையலம்பி ஆசமம்செய்து பகவதாராதகம் செய்யும் ஸ்தானத்தில் (பெருமாள் ஸந்நிதியில்) ப்ரவேசிக்கக்கடவன். ௧௦௦.

ஸுஸத்ருதம் சுபம் ரம்யம் ஸூரீபாதிசோதிதம் |

விதானை புஷ்பமாலாத்யைஸஸ்வதஸ்ஸமலங்க்ருதம் || ௧௦௧ ||

தர்ம.—பின்பு அந்தஸ்க்ரிதியைப் குப்பையில்லாமல் சோதித்து ஜலத்தினாலலம்பி மங்களகரமாய் மழகாய் மிருக்கும்படி. தேவ மிட்டுத் திருவிளக்கேற்றிப் பரிமளங்கமழும்படி தூபம்சேர்த்து மேல்கட்டுகளினாலும் புஷ்பங்களினாலுமலங்கரிக்கக்கடவன். ௧௦௧.

தத்ரேஹமஸூசோபாட்யம் ரம்யாம்பரமகோஹாரம் |

ஸம்யகாஸ்தீர்யபர்யங்கம் சித்ரம்ரம்யம்ஸூர்யாவஹரி || ௧௦௨ ||

தர்மாதி கர்ச்சயேத்தத்ர யெத்யாம்பீடபதார்த்தகாக் |

ஆகீர்ணஸ்துளஸீபுஷ்பம் ஸஸம்க்தாதுபவிசேதி || ௧௦௩ ||

தர்மாதி கர்ச்சயேத்தத்ர யெத்யாம்பீடபதார்த்தகாக் |

ஆகீர்ணஸ்துளஸீபுஷ்பம் ஸஸம்க்தாதுபவிசேதி || ௧௦௪ ||

(கூ)நடுவிரல், (சு)மோதிரவிரல், (ரு)சின்னவிரல், (சு)உள்ளங்கை புற
நகைகள், இவைகளில் கரையாஸ்தைதயும், (க) ஹிருதயம், (உ) சிரஸ்
ஸு, (கூ) குடுமி, (சு)கண், (ரு) புஜம், (சு) கண்ணைச் சுற்றும் ஆகிய
இந்த விடங்களில் அங்கந்யாஸ்தைதயும்செய்து, தவ்யமந்தரத்திலு
ள்ள இருப்பத்தைந், அக்ஷரங்களை (க)சிரஸ்ஸு, (உ)நெற்றிக்கட்டி,
(கூ-சு) இரண்டு கண்கள், (ரு-சு) இரண்டு மூக்குகள், (உ-அ)இரண்டு
காதுகள், (சு) வாய், (கூ-க) இரண்டு புஜங்கள், (கூ-உ) மார்பு, (சு-
க) இரண்டு ஸ்தனங்கள், (கரு) கொப்புழம், (கூ) முதுகு, (கூ) இடி
ப்புக்குமுன்பாகம், (க-க) இரண்டு இடம்புகள், (உ-உ-க) இர
ண்டு துடைகள், (உ-உ-க) இரண்டு முழங்கால்கள், (உ-ச-உ-ரு) இர
ண்டு பாதங்கள், ஆகிய இருபத்தைந்து இடங்களிலும் காமமாக ந்யா
ஸம் செய்யவேண்டியது. க(1)ரு

பஷ்யஸிவசாந்யாஸம் தந்நப்யஸிவசாந்யாஸம்

பசு வ்யாஸிஸ்திதம் தீபம் தீபாஸிஸ்திதம் வசிஸ்திதம் ௧௦௨

ததாஸாஸ்ய பசு வ்யாஸிஸ்திதம் வசிஸ்திதம்

தீபம் வசாஸ்ய பசு வ்யாஸிஸ்திதம் தீபாஸிஸ்திதம் ௧௦௩

ததாஸாஸ்ய பசு வ்யாஸிஸ்திதம் தீபாஸிஸ்திதம்

தீபம் வசாஸ்ய பசு வ்யாஸிஸ்திதம் தீபாஸிஸ்திதம் ௧௦௪

ததாஸாஸ்ய பசு வ்யாஸிஸ்திதம் தீபாஸிஸ்திதம்

பஞ்சோபநிஷ்டாமந்திராஸம் தந்நப்யஸிவசாந்யாஸம்

பஞ்சோபநிஷ்டாமந்திராஸம் தந்நப்யஸிவசாந்யாஸம் ௧௦௫

ததாஸாஸ்ய பசு வ்யாஸிஸ்திதம் தீபாஸிஸ்திதம்

தீபம் வசாஸ்ய பசு வ்யாஸிஸ்திதம் தீபாஸிஸ்திதம் ௧௦௬

ததாஸாஸ்ய பசு வ்யாஸிஸ்திதம் தீபாஸிஸ்திதம்

தீபம் வசாஸ்ய பசு வ்யாஸிஸ்திதம் தீபாஸிஸ்திதம் ௧௦௭

ததாஸாஸ்ய பசு வ்யாஸிஸ்திதம் தீபாஸிஸ்திதம்

தா-ம்.—பஞ்சோபநிஷ்டாமந்திரங்களினால் பஞ்சோபநிஷ்டாமந்திர
ஞாண்டய ந்யாஸத்தை பகவத்கீர்த்திப்பெற்றுச் செய்து, பரமபதத்தில் ப்ரீ
பூமிநீளாதேவீஸமேதனாய் நிரவதிகளெனத்தாய்வுத்தனாய் நிருவந்
தாழ்வான் மேல்வீற்றி நுக்கும் ப்ரீமந்திராயணனை, நிருவநத்தாழ்வா
ன், திவ்யஸிவமான், நிருமாமணிமண்டபம், திவ்யவிமான், பரம

பதம், இவைகளுடன்கூட அந்த திவ்யாமங்கள விக்ரஹத்திலாவாய்
மம் செய்து, காண்குதிருக்கைகள், திருவாழி, திருச்சங்கு, கௌமோ
தகீ வங்கிற கதை, ஆகிய இந்த திவ்யாயுதங்கள், ஸந்தரமான திவ்
யாமங்கள் விக்ரஹம் இவைகளையுடையவராய், இடதுமடியிலேமூர்
தருவியிருக்கி ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியை யுடையவரான ஸ்ரீமந்தாராயண
னுக்குத் திருவாராதம் செய்யவேண்டும். அப்பொழுது முதலில்
முத்தரயினு லாவாஹம் செய்து பின்பு ஆஸநம் ஸமர்ப்பிக்கவே
ண்டும்.

கொ.அ.ந.

(பஞ்சோப) நிஷத்னங்களாவன—பரமேஷ்டி, புருஷன், வீஸ்வம், கிவ்ருத்தம், ஸர்வம் என்று பெயரையுடைய பசவாணுடைய ஐந்து சக்திகள், பஞ்சோப நிஷத்னத்தாங்களாவன—ஷௌம் நம: பராயபரமேஷ்ட்யாத்மிகே வாஸுதேவாய நம:, யாம் நம: பராயபுருஷாத்மிகே ஸங்கர்ஷணாய நம:, ராம் நம: பராயசிவாத்மிகே ப்ரத்யுமநாய நம:, வாம் நம: பராய கிவ்ருத்தாத்மிகே அகிருத்தாய நம:, ஸாம் நம: பராயஸர்வாத்மிகே ப்ரீமதேகநாய நம: என்பவைகள். ஆவா ஹிரீ, ஸ்தாதிரீ, ஸந்திதாரிரீ, முதலியவைகளும், சக்ரமுத்தர, சங்க முத்தர முதலியவைகளும் முதலரைகள். இவைகளின் ஸ்வரூபம் ஒரே வர் தேலில் காட்டித் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியதாகாகையால் இங்கு எழுதப்படவில்லை).

అర్చయిత్వాగురూన్ సర్వాన్ వీరస్యోత్తరపార్శ్వతః ||౧౦౯||

హరి మధ్యస్థమే త్వ శ్చిద్రవ్యపాద్యాదిభి ర్నరః

ஆர்ச்சுயிர்க்கவாகுளுக்கஸர்வாம் பீடஸ்வீயாதீதபாஸ்யம்வது|| கருக.

ஹரிமயேச் சபேத்பஸ்சா தர்க்யபாத்யாதிபிர்நரஃ |

தா-ம.—துவா வியம் லாபாஸஸத் துக்கு இடதுபக்கத்திலுந் தீர்வாசாராயர் களுக்கு ஆஸகம ஸமர்ப்பித்துத் திருவாராதகமென்க்கு, பின்பு ஆரம்பம் பாதபம் முதலியபாவகவிரிதூறு பூமிக்காரபயனை யாசாதிக்கக்கூட வல்ல.

$$A \in \mathcal{F}_{\mathcal{A}, \mathcal{B}}.$$

స్వహృదే పుంసదే శక్య-మృం గన్ధపుష్ప యుతామ్బునా॥౧౦౦॥

సంపూర్ణ రష్య కోయేన లఘుపాత్రాః పద్మాచి

ఏలా చట్టపరమైన పరిష్కారం చాటలేదు నిత్యనేడు ౧౧౧౧

தீஸ்பர்நீராஜயித்வாது தத்யாதாசமஹோதகம்]

தா-ம்.—பின்பு திருமஞ்சந வேதிகையில் எழுந்தருளப்பண்ணி
தைலக்காப்பு ஸமர்ப்பித்து, சந்தகம் நெல்லிக்காய் முதலானவைக
ளால் திருமேனியைச் சேர்த்து, வாஸநை சேர்த்தஜலத்தினால் ப்ரீ
மந்தாராயணனுடைய ப்ரபாவத்தைச் சொல்லுகிற புருஷஸூக்தம்
முதலிய மந்த்ரங்களையும் த்வயத்தையு மனுஸந்திந்நக் கொண்டு திரு
மஞ்சநம்செய்து கடைசியில் மங்களாரத்தியும் ஆசமமும் ஸமர்ப்
பிக்கக்கடவன்.

ககசுர.

வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் ॥ ௧௦௫ ॥

வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் ॥

வஸ்த்ரம்சுபதரம்தத்வா தலதலாசமநீயகம் ॥

ககரு.

தத்வாலசவோபவீதஞ்ச மதுபர்க்கணபூஜயேத்]

தா-ம்.—அகத்தாம் திருப்பரியட்டம் ஸமர்ப்பித்து, ஆசமநீயம்
ஸமர்ப்பித்து. உபவீதம் ஸமர்ப்பித்து, மதுபர்க்கணபூஜயேண்ண
வேண்டும்.

ககரு.

ஹ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் ॥ ௧௦௬ ॥

ஹ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் ॥

ஹ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் ॥ ௧௦௭ ॥

பூஷணை ரத்யஸங்க்ருத்ய கந்தம் தத்வாஸாஸிதம் ॥

ககசு.

ஸாஸிதாஸிதபூஷணா மால்பாஸிதாஸிதா ॥

தூபம்தி. ஹ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் ॥ ௧௦௮ ॥

தா-ம்.—திருநாபரணம், பரிமளம்சேர்த்த சந்தகம், பரிமளமு
டைய அகேகவிதமான பூஷணமால்பா, தூபம், தீபம், இவைகளை
ஸமர்ப்பித்து, ப்ராஸாதம், பாபஸம், திருப்பாஸியாம் முதலானவை
களையும், பழம் அல்லவக்காய்களை யும் அழுதுசெய்யப் பண்ணவேண்
டவது.

ககசு.

ஹ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் ॥

ஹ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் வ்ருணம் ஸ்ரீஸரம் ॥ ௧௦௯ ॥

பரிணீயநமஸ்க்ருத்ய ஸ்துத்வாஸ்துதிபிரேவச|

திரைபர்ணீராஜநம்க்ருத்வா ஸாமநோஞ்ஜலிகார்சயேத்|| ககஅ.

தா-ம்.—பின்பு ப்ரதக்ஷிணம்செய்து தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து, பிதந்தாமுதலிய ஸ்தோத்ரங்களை அர்த்தாதுஸந்தானத்துடன் அது ஸந்தித்து மங்களாரத்தி ஸமர்ப்பித்து, இரண்டுஸ்தகனிலும் புஷ்டங்களை ஏடுத்துத் திருவடிகளில் ஸமர்ப்பிக்கக்கடவன். ககஅ.

संयुक्तैर्हस्तौपचारैः सुप्रसन्नैः ।

ஸ்ரீமதஷ்டாக்ஷரேணபி சமய ரூபநம் ஹரி|| ௧௦௬||

ஸர்வாங்குர்வீதோபசாரரங் மந்த்ராத்நேகதேசிக|

ஸ்ரீமதஷ்டாக்ஷரேஸூபி ஸமயகாராதநம்ஹரே|| ககக

தா-ம்.—பகவதாராதத்தில் திருமந்த்ரத்தினுலாவது, த்வயத் தினுலாவது ஸமஸ்தோபசாரங்களை யும் ஸமர்ப்பிக்கக்கடவன். ககக.

वपुत्रिकुलमुत्पूयाम् पूजयामि हृदि नमः ।

அர்பூயாம் ஹத்ய புவஸ்யந்நமஸ்க்ருத்ய ஸ்ரீமதேண || ௧௦௭||

அர்பூயே ஸ்ரஸ்ய ஹத்ய ஹரி சமய புமூஹிமாம் ।

ஏவம்த்ரிகாலமர்ச்சாயாம் பூஜயேத்விதிவத்தரிம்|

அர்ச்சாயாயத்யபாவஸஸ்யாத்ந்ருதயேஸ்தண்மடிலேபிவா|| ௧௦௮.

அர்ச்சயேந்மஸாத்யாத்வா ஹரிம்ஸமயக்ஸமாதிமாந்|

தா-ம் — இவ்விதமாய் உதயம், மத்யாஹ்நம், ஸாயங்காலம் இம் மூன்றுகாலங்களிலும் அர்ச்சாவிக்ரஹத்தில் ஸ்ரீமந்காராயணனை ஆரதிக்கக்கடவன். அர்ச்சாவிக்ரஹமில்லாதிரல் மஸஸஸில் த்யாகம் செய்யக்கடவன். அல்லது, புல்முதலியவைகளில்லாத ப்ரதேசத்தில் விக்ரஹத்தை யெழுதி அதில்பகவானை த்யாகம் செய்யக்கடவன். ௧௦௮

अष्टोत्तरशतम् नमो वा शिवायैतरे नमः ॥ १०९॥

அஷ்டவிந்திசுத்யேவா ஸுபுரத்யேவஸுபுரதம் ।

அஷ்டோத்தரஸஸம்வா சதமஷ்டோத்தரத்துவா|| ௧௦௯.

அஷ்டாவிந்திசுத்ருத்வோவா மந்த்ராத்நமஸுஸமாந்|

தா ம்.—திருவாராதம் செய்கபின் ஆயிரத்தெட்டுத்தரமாவது
நூற்றெட்டுத் தரமாவது, இருபத்தெட்டுத்தரமாவது, தவாரம்க்கரத்
தைஜமம்செய்யக்கடவன். (கருநா.)

ద్వయాత్ప రణో మన్త్రో సాస్తి సర్వ ప్రదో నృణాం ౧౨౨

యస్యోచ్చారణమాత్రేణ సర్వసిద్ధి మవాప్నయత్ ॥ ౧.౨౩॥

ద్వయార్థరహితం విప్రం దూరతః పరివర్జయేత్ ।

தவயா தபர தரோமந்த்ரோ காஸ்திஸர்வப்ரதோக்ருஷாம் || ௧௨ ||

யாஸ்யோச்சாரணமாத்தேண ஸர்வஸித்திமவாப்துயாத்ரி

தவமார்த்தரஹிதம்விப்ரம் தூரதயாபிவாஜமேத்|| ௭௨ 7௩

தா-ம்.—அபேகாதிதங்களைக் கொடுக்கிற மகத்தரங்களில் தவயமே
 ஸ்ரேஷ்டமான மகத்தரம். இதை அர்த்ததருணத்தாக மின், நிமிசக் கிரா
 ன்னமோழிலும் எல்லாமேகாரதங்களையும் பூர்த்திபண்ணிவைத்து
 இதைக்காமிடிலு முயர்க்கமகத்தரம் விவாயாது. பிராணமணன் இதை
 முக்யமாய் அர்த்தத்துடன் ஜோக்கக்கடவன். அப்படி ஜாமகெய்ய
 னிடல், அவனுடன் கூடவுட்கார்தல், பேசுதல், முதலானவை மெய்
 யக் கூடாது.

ಇದೇ ಪರಾಕರ ಪ್ರತಿ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಂಗ್ರಹವೆಂದು ರೂಪಿಸಿ

విష్వక్సేనీ త్యా రాధనమ్ సునా మహిషోః క్షయః,

சுரு-வரு அத்தியாயம் முற்றியது

எ - வி து , பு த் து ன ி 7 ன ி ன்.

உதகமலை திருவிழா நிகழ்ச்சி.

10. 11. 1960.

సాక్షాత్తు సామంతాదులను గూర్చి వ్రాసినాడు.

అనుమతి ముద్రలు: 10/11/2019

ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಕೆಳಕಂಡಂತಿರುವಂತೆ

[illegible]

[Handwritten signature]

தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பேரவை

தலைவர் அவர்களே, கிராம சபைகள் மூலமாக கிராம சேவைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்ற கருத்து எல்லா கிராம சபைகளிலும் இருக்கிறது. ஆனால் கிராம சபைகளில் இருந்து கிராம சேவைகளை மேற்கொள்ளுவதில் சில காரணங்களால் தாமதமாகிறது. கிராம சபைகளில் இருந்து கிராம சேவைகளை மேற்கொள்வதில் தாமதமாகிறது. கிராம சபைகளில் இருந்து கிராம சேவைகளை மேற்கொள்வதில் தாமதமாகிறது.

காக ஊஞ்சலை நாலுபக்கத்திலும் நாலுகால்கள் நிறுத்தி பக்கங்களில் நான்கு சங்கிலிகள் கட்டித் தொங்கவிட்டு ஸுவர்ணம், வெள்ளி, ரத்னம், முத்து, புஷ்பம், இவைகளினால் செய்யப்பட்ட மாலைகளினால் லங்கரித்து, உயர்ந்த வஸ்த்ரங்கள் விரித்து அழகியதாச எற்படுத்தவேண்டும்.

கஉ.

ஸ்ரீமேஷு வதுரோ வேதாந் சமுவாஹ்ய ப்ரஹ்மயேத் || ௨ ||

ஒதிஹஸபுராணாநிவேதாந் தநா ட்விஜாஃ |

தாமாந்யாவாஹ்யேத்ஸ்யம் சிபிகாயாம் த்விஜோத்தமாஃ || 3 ||

ததஸ்தாத்ஸவநேதயம் நாகராஜமதோபரி |

பாதேஷுசதுரோமந்த்ராத் ஸாவித்ரீத்ருத்வஜேததா || ௪ ||

ப்ரணவஞ்சபதாநாயாம் சத்ரேஷுவ்யாஹ்ருதீஸ்ததா |

தோரணேஷுபண்ராத்ஸர்வாத் வ்யஜ்ஜநேஷுதஸ்தவசா || ௫ ||

இத்யேவம்வாஹ்மயீம்வித்யாம் டோலாயாம்பூஜயேச்சபாம் |

லக்ஷ்மயாஸஹசயாநம்வை தஸ்யாம்தேவம்ப்ரஹ்மயேத் || ௬ ||

ஸ்தம்பேஷுசதுரோவேதாத் ஸமாவாஹ்யப்ரஹ்மயேத் || ௭ ||

இதிஹாஸபுராணாநிவேதாத் காகிததாத்விஜாஃ |

தாமாந்யாவாஹ்யேத்ஸ்யாம் சிபிகாயாம் த்விஜோத்தமாஃ || ௮ ||

ததஸ்தாத்ஸவநேதயம் நாகராஜமதோபரி |

பாதேஷுசதுரோமந்த்ராத் ஸாவித்ரீத்ருத்வஜேததா || ௯ ||

ப்ரணவஞ்சபதாநாயாம் சத்ரேஷுவ்யாஹ்ருதீஸ்ததா |

தோரணேஷுபண்ராத்ஸர்வாத் வ்யஜ்ஜநேஷுதஸ்தவசா || ௧௦ ||

இத்யேவம்வாஹ்மயீம்வித்யாம் டோலாயாம்பூஜயேச்சபாம் |

லக்ஷ்மயாஸஹசயாநம்வை தஸ்யாம்தேவம்ப்ரஹ்மயேத் || ௧௧ ||

தா-ம்.—அந்த ஊஞ்சலில் நான்குபக்கங்களில் நான்குவேதங்க ளையும், ஸ்ரீராமாணம்முதலிய இதிஹாஸங்கள், ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணம் முதலிய புராணங்கள், மீராமாணமுதலிய சாஸ்த்ரங்கள், வ்யாகரணம்முதலிய வேதாங்கங்கள், இவைகளை நான்கு சங்கிலிகளினால் ஆவாஹநம்செய்து ஊஞ்சலுக்குக் கீழ் கருத்மாவையும், காலு கம்பங்

கருக்கும் நடுவில் ஆதிசேஷனையும், நாலு கால்களில் நாலு வ்யாஹ்ருதி மந்த்ரங்களையும், த்வஜத்தில் ஸாவிதரியையும், மேல்கற்றும் கட்டியிருக்கிற டக்கயங்களில் ப்ரணவத்தையும், குடைகளில் வ்யாஹ்ருதிகளையும், தேரணங்களிலும் விசிறிகளிலும் ஸமஸ்ததேவதைகளையும், ஆவாஹநம்செய்து, இப்படி வித்யாஸ்வரூபமாய், மங்களகரமான தேவதையை ஊஞ்சலிலாராதித்து, அந்த ஊஞ்சலில் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியுடன் சுயநித்துக்கொண்டிருக்கிற ஸ்ரீமந்தாராயணனை ஆராதனம் செய்யக்கடவன், ௬.

గణైః పుష్పైశ్చ వివిధైః ఫలైశ్చత్యైస్స పాఠయైః ।

ఘృతైర్దీపైశ్చ తామూలై ర్యథాశక్తి చ పూజయేత్ ॥ 2॥

சந்தைபுஷ்பபஞ்சலிவிதைர் பலைர்பக்ஷயைஸ்ஸபாயணை |

ஞானபர்திலபஞ்சதாம்பூலைர்யதாசக்திசபூஜயேத் |

௭.

தா-ம்.--ஊஞ்சலில் எழுந்தருளப்பண்ணினபின் பு சந்தனம், புஷ்பம், தூபம், தீபம், பாயணம், திருப்பணியாரம், பழம், தாம்பூலம், இவைகளினாலாராதனம் செய்யவேண்டும். ௭.

పామరైః సాలవృక్షైః స్థితవాదిత్రనస్త్రైః ।

పూజాం శ్చత్రా యథాశక్తి పశుష్టోలాం ప్రదోలయేత్ ॥ ౩॥

சாமரைஸ்தாலவ்ருந்தாத்நையர் தீதவாதித்ரந்த்ரணை |

பூஜாம்ந்ருத்வாயதாசக்தி பஸ்சாட்டோலாம்ப்ரடோலயேத் |

௮.

தா-ம்.--சாமரம் திருவாலவட்டங்களை விசுதல், கானம் செய்தல், விணைமுதலியவைகளைக் கேட்டபித்தல், நர்த்தனம் செய்தல், இவைகளினால் தன்சந்திக்குத் தகுந்தபடி ஆராதனம் செய்து அந்த தரம் ஊஞ்சலைச் சலிப்பிடுகவேண்டியது, ௮.

నేడై శృంగిర్భுః త్రాణము పేదాల్లై న్నదనస్త్రమ్ ।

సూక్తి శ్చ బ్రాహ్మణస్పష్టైః పురాణై ర్విష్ణవై శ్శుభైః ॥ ౪॥

గాఢయత్రా ప్రబலైశ్చ శ்ஷ ஸ்ரீலாங்க டோலயேத் ।

ஸ்ரீயம்ஸ்யலக்ஷ்ணம் சூத்ரம் சோஷ்ய டோலா விசேஷதே ॥ ௧௦॥

வேதைதஸ்தூர்மிக்ப்ரதயம் வேதாங்கைஸ்ததந்த்ரம் |

ஸூக்திபுஷ்பபஞ்சபாஹ்மணஸ்த்ரணை | ப்ராணைஸ்ஸவக்ஷணஸ்பஞ்சணை |

காபயித்வாப்ரபந்தைச்சசைநர் டோலாஞ்சடோலயேத்|
ஸ்ரியம்ஸ்வலங்க்ருதாம் தத்ராரோப்ய டோலாம்விசேஷ: || ௧௦.

தா-ம்.—ஊஞ்சலாடும்போது முதலில் காந்த்ர வேதங்களையும், அந்தரம் வேதங்களுக்களையும், உபநிஷத் துக்களையும், ஸாத்தவிக்ராரணங்களை யும், திவ்யப்ரபந்தங்களை யும் காரம்செய்வித்து மெள்ளமெள்ள ஊஞ்சலைச் சலிப்பிக்கவேண்டும். ஊஞ்சலில் ப்ரீமதூராலக்ஷணியை அவஸ்யமாய் எழுந்தருளப்பண்ணவேண்டும். ௧௦.

ஹீலாஸுஸாந்ஸ்வீநிஷ்டா ப்ரபுஸாந மநா பிஹ |

மாஸா நம்வத்யுரா வா ஸ்ய நியமிதேஷு விசேஷ: || ௧௧||

டோலாமேஹாத்ஸவோநித்யம் ப்ரதிமாஸமதாரிவா|
மாஸம்ஸம்வதஸாம் வாஸ்யாந்நிமித்தேஷு-விசேஷ: || ௧௧.

தா-ம்.—டோலோத்ஸவம் திகத்தோறும் செய்யவேண்டியது. அதற்குச் சக்தியில்லாவிடில் மாஸத்துக்கொருதாராவது வருஷத்திலொருதாராவது செய்யவேண்டும். விசேஷத்திங்கனில் மந்தாசக்தி டோலோத்ஸவம் அவஸ்யம் செய்யவேண்டும். ௧௧.

அஸ்யநாபிமதா ஹீலா விஸ்வதேவஸ்ய சாஜ்ஜன: |

அஸாஹிதஸ்யுராஸா ஹீலாஸ்யத்ரபிவத்யுரம் || ௧௨||

அத்யந்தாபிமதாடோலா விஷ்ணுதேவஸ்யசாரங்கிண: |
ஆஷாடாதிசதுர்மாஸாந் டோலாஸ்யாத்ப்ரதிவதஸாம் || ௧௨.

தா-ம்.—ப்ரீமந்நாராயணனுக்கு டோலோத்ஸவம் பிடிவுமிஷ்டமாயிருக்கும். ஆகையால் ஆஷாடம், சாராவணம், பாத்தரபதம், ஆஸ்வயுஜம், இந்த நாலு மாஸங்களிலும் ப்ரதிவருஷம் டோலோத்ஸவம் செய்யவேண்டும். ௧௨.

நிவீஷ்யஸுபுஷ்யாயுமம் ஹீலாயுமம் விபிஷ் க்யுபு: |

யுக்ஞாநி ஸ்யமாஸ்யாநி ஸ்யயஜு: பாத: ப்ரபுநி || ௧3||

புஷ்ய ரூபாநி ஸ்யுதே: ஹீலாஸுஸா நம்வதே: |

நிவேஸ்யசுபச்யாயாமம் டோலாயாமவிதிவத்யு|
ருக்காலஸஸாமகாலநச்ச யஜு:பாடையப்ரபந்த: || ௧௩.

புஷ்யாயாமகோஹஸஸ்தேதாதாரர் டோலாபூஜாமஸமாச்சேத்|

தா-ம்.—டோலோதஸவத்தின் பஹிமநயயநிந்த புருஷன்
மருதுவாவா திருப்பன் னியையுடை ய ஊஞ்சலில் ஸ்ரீமநாராயணனை
எழுந்தருள்பண்ணி காமமாக நுகர்வது ஸாமீபிவதங்களினாலும்,
திவ்ய பரபந்தங்களினாலும், மனதுக்கின் பாயம் பகவதருக்ரஹித்
கரு ஸாதகமாயிருக்கிற ஸ்ரீதாத்ரங்குளினாலும் ஸ்ரீதாத்ரம் செய்யக்
கடவன்.

கரு.

தர்யநா டீவ டீலாயாம் ப்ருய்யநாஸ்ய ஸ்ரீஹி ॥ ௧௪॥

நர்ப்பநவிந்நுநா நர யாநி பரம் பவம் ।

தர்சநாதேவடோலாயாம் தர்யநாதஸ்யசாரங்குணா: கசு.
ஸர்வபந்தவிநிர்முக்கா நராயாகதிபரம்பதம்।

தா-ம்.—ஸகல வேதத்தின் ஸாரார்த்தமான ஸ்ரீமநாராயண
னுடைய டோலோதஸவத்தை ஸேவித்தவர்கள் ஸம்ஸாரத்தைக்
கடந்து மோக்ஷத்தையடை வார்கள்.

கரு.

டீலாயாம் தர்யநம் விஸ்தீ ர் ஸ்ரீஹிநாஸ்ய ॥ ௧௫॥

ஹயமேதாஸுதா ந்யஸ்ய நர்ப்பகாமஸுபநம் ।

டோலாயாம் தர்சநம் விஷ்டேஹி மஹாபாதகதாசகம்॥ கரு.
ஹயமேதாபுதாத்முண்யம் ஸர்வகாமபலபாதம்।

தா-ம்.—ஸ்ரீமநாராயணனுடைய டோலோதஸவத்தை ஸேவி
த்தவனுக்கு பரஹ்மத்தையமுதவிய பெரிய பரபங்குளம் கலிக்கும்.
பதிவுபர மஸ்வீமதத்திஹுணண்டான புண்யத்தைக்காட்டினும் அந்
கபுண்யமுண்டாகா. இவ்வித்தவையெல்லாம் வித்திக்கும். கரு.

டீலாயுஸஸாஸ்யநம் கர்யதீ நக்ய வ்ய ஹி ப்ருஹி ॥ ௧௬॥
கலகீலி நயுஸ்யதீ ந கஜீ தீ ஸ்ரீபம் பவம் ।

டோலாயுஸாதஸவங்குயாதஸங்குத்தவடோதவிஷ்ரத்தமா:॥ கசு.
சுலகீலிநஸமுத்தய ஸகஸ்விசத்தவாஷ்ணவம்பதம்।

தா-ம்.—மஹர்ஷிகளே ! எவனெருநான் ஸ்ரீமநாராயணனுக்கு
ஒருக்காலத்திலும் டோலோதஸவத்தைச் செய்திருக்கிறேன்? அவன் தன்
சுலத்திற்பிறந்தார்களாய் மோக்ஷத்தையடையாமல் தீர்டோகங்களி
யிருக்கிற எல்லாசாரமும் மோக்ஷத்தையடைவதற்குத் தானும்மோ
க்ஷத்தையடைகிறான்.

கசு.

புத்திர வாமுதேவஸ்ய ராஹஸ்ய விசேஷத: || ௧௨||

மஹோத்தமம் ப்ரகூரீத டோலாயாம் விநிவீச்ய தோ !

ஜம்மரேக்ஷவாஸுதேவஸ்ய ராகவஸ்யவிசேஷத: || ௧௭.

மஹோத்ஸவம்ப்ரகூர்வீத டோலாயாம் விநிவீச்யதௌ |

தா-ம்.—ஸ்ரீஜயந்தி, ஸ்ரீராமநவமி, இந்த உத்ஸவங்களில் கண்ணன், சக்ரவர்த்தித்திருமகன், இவர்களுக்கு டோலோத்ஸவம் செய்யவேண்டும். ௧௭௮

ஊத்ஸவீ யோஹாரேக்ஷேதே டோலாயம் ப்ரபந்திபக்திமாந் || ௧௮||

ஸ மஹோத்தமம் ப்ரகூரீத டோலாயாம் விநிவீச்யதோ !

உத்ஸவையோஹாரேக்ஷேதே டோலாயம்ப்ரபந்திபக்திமாந் || ௧௮.

ஸமஹாபாதவைகர்கோரைர் முச்யதேநாந்ரஸம்சய: |

தா-ம்.—ஒருவன் பக்தியுடையவனாய் ஸ்ரீரங்கம்முதலிய தீவ்ய தேசங்களிற் சென்று டோலோத்ஸவத்தை ஸேவித்தாலானால் அவனுடைய ஸமஸ்த பாபங்களும் நசிக்கும். இதில் ஸம்சயமில்லை. ௧௮௮.

ஸர்வாந் காமாந் ஸ்வாபீஷ்ய பதம் ப்ராபநோத்யஸம்சயம் || ௧௯||

ஸர்வாந் காமாநவாப்நோதி பதம்ப்ராபநோத்யஸம்சயம் || ௧௯.

தா-ம்.—டோலோத்ஸவத்தை ஸேவித்தவன் ஸகல மஹோத்தம கலையுமடைந்து கலையிசில் மோக்ஷத்தையடைவான். இதில் ஸம்சயமில்லை. ௧௯௯.

யத்ர யத்ர ஸ்திதா டோலா தேவஸ்ய ப்ரமாத்மந: |

தத்ர தேவகணௌஸஸர்வேப்ரஹ்மருத்ராபுரோகமாந: || ௨௦||

காயஸ்திஸாமகானேந விமாநஸ்தாஸ்சபக்தித: |

யத்யத்ரஸ்திதாடோலா தேவஸ்யபரமாத்மந: |

தத்ரதேவகணௌஸஸர்வேப்ரஹ்மருத்ராபுரோகமாந: || ௨௦.

காயத்திஸாமகானேந விமாநஸ்தாஸ்சபக்தித: |

தா-ம்.—ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு எந்தெந்த விடங்களில் டோலோத்ஸவம் நடக்கிறதோ? அங்கெல்லாம் ப்ரஹ்மருத்ரன் முதலிய தேவர்கள் விமாநங்களிலேறிவந்து பக்தியுடன் ஸாமகாகம் பண்ணி ஸ்துதிசெய்கிறார்கள்.

தா-ம்.--பராசரபகவான் சொல்லுகிறார்.--ருஷிகளே! பகவானுக்கு நித்யமாகச் செய்யவேண்டும் திருவாராதகம்மத்தைப் பரக்கச் சொன்னேன். இனி, விசேஷத்திதங்கனித செய்யவேண்டிய திருவாராதகம்மத்தைச் சொல்லப் பிபாகிவிறன் கேளுங்கள். இவ்வண்ணம்ம வஸிஷ்டர் முகலிய ருஷிகளுந் முற்காலத்தி லுபதேசித்திருக்கிறார்கள்.

ஓமஹே காதஹீ சமஸ்ய க்யூதஸ்ய மஸுமஹீதஸி|

ஹூஸிஸூனம் நநஃ க்யூத்ய ஸூபஸ்ய ஸ்ருதஸூதநஸி|| ௨||

உ.பொஷ்யயகாதசீம்ஸம்யக் த்வாதஸ்யாமருஷேஹதயே|
தாத்ரீஸ்காகம்கரஃநுதவாபூததீயம்மதுஸந்திகம|| ௨.

தா-ம்.--ஏகாதசியன்னைக்கு ஒன் ஹம் பூமிபரமஸூபவாஸம்செய்து த்வாதசீ யன்னைக்கு விடியற்காலத்தில் தலைக்கு கெட்டிக்காய் தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்காநம் செய்து பின் ப் ப்ரீமக்நாராயணனுக்கு த்திருவாராதகம் செய்யவேண்டும். ௨.

கோமஹே ஸூபஸ்யதே) ஸூப்யஸூபிஸம்ஸூ தே|

அப்யயே ஸூப்யஸூபிஸம்ஸூப்யஸூபிஸம்ஸூபிஸம்|| 3||

கோமஹேஸ்துஸஸிபத்கார ஹ்ருத்யமஹ்ருஜரிஸம்யதத|
அர்ச்சயேமக்த்ராத்நேதத்வஷ்டேடாத்நாசதம்ஸுமிந||

தா-ம்.--அத்திருவாராதத்தில், அழகியகாமிருக்கிற கடிகளை யுடைய ம்ருதுவான திருத்துழாயினிதங்களைக்கொண்டு த்வாமக்த்ரத்தினால் ப்ரீமக்நாராயணனுக்கு அர்ச்சனை செய்யவேண்டியது. ௩.

மஹாப்யகூடஸம்யுக்தம் பாயஸா கம்ஸமர்யயேத்|

தேஸவஜுஹுயாதக்த்ரேண மத்திரேணவதுபக்திராக்|| ௪||

ம.த்வாஜ்யகூடஸம்யுக்தம் பாயஸா கம்ஸமர்யயேத்|
தேஸவஜுஹுயாதக்த்ரேண மத்திரேணவதுபக்திராக்|| ௪.
தா-ம்.--பின் ப், தேன், பால், வெல்லம் சேர்த்துச் செய்தப்ரஸாதத்தை யமுதுசெய்யப்பண்ணி, அந்த ப்ரஸாதத்திலேயேயுதவயமக்த்ரத்தைச் சொல்லி வெகுபக்தியுடன் தன் சத்திக்குத்தக்கபடி அங்கியில் ஹேராமம் செய்யவேண்டியது. ௪.

வெஸ்வா ஸோபயே ஸூப்யஸூபிஸம்ஸூபிஸம்ஸூபிஸம்|| ௫||

புராணவஸம் க்யூத்ய யூவந ஸ்ருமயம் ரவீ|| ௫||

ராஜோ மஹாத்மயம் கருணா தீதவாதித்யஸ்ய ||

சத்யம் சந்நிதாயகவாஃ சீவாதித்யஸ்ய ||

௨||

தநா நமஸ்யுதி சீவோ மஹாத்மயம் ||

தநா நமஸ்யுதி சீவோ மஹாத்மயம் ||

௨||

வைஷ்ணவ வாக்ஸீபாஜியேத் பூர்வம் ஸ்வயம்புஞ்ஜீதவைததே ||

புராணஸ்ரவணம் கருதவா யாவதஸ்தமயம் ரவோ ||

௩.

ராஜோ மஹாத்மயம் குர்யாத் தீதவாதித்யஸ்ய ||

ஸத்யம் சந்நிதாயகவாஃ சீவாதித்யஸ்ய ||

௪.

தநா நமஸ்யுதி சீவோ மஹாத்மயம் ||

தநா நமஸ்யுதி சீவோ மஹாத்மயம் ||

௫.

தா-ம்.—பின்பு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை யமுதுசெய்யப்பண்ணி வைத்து அத்தன்பின் அச்சேஷத்தைத் தான்புஜிக்கக்கூடவன், அநந்தர ம், ஸ்வீரயனஸ்தபிக்குமளவு முறங்காமலிருந்து புராணம் வாசிக்கு மிடத்திற்குச் சென்று புராணத்தைகளைக்கேட்டிருந்து, அன்றிராத் திரி வீணை மத்தளம் முதலிய மங்கள் வாத்தியங்களை முழக்கி ஸ்ரீமங்கா ராயணனுக்குப் பெரிய உதனவம் செய்துக்கூடவன். இப்படிசெய்தா ல் ஸ்ரீமங்காராயணன் வெகு நேரத்தில் அவனிடத்திலுள்ளபுரிவன். யுத்தம், தாநம், வாதம் முதலிய எதைச் செய்தாலும் அதெல்லாம் தவாதியில் கிறிச்சொன்னபடி செய்திருவாராதற்குத் தப்போல் ஸ்ரீ பதிக்குப் பெரியமாகமாட்டா.

௬.

ஸவீரயனஸ்தபி சீவோ மஹாத்மயம் ||

மஹாத்மயம் சந்நிதாயகவாஃ சீவோ மஹாத்மயம் ||

௭||

சந்நிதாயகவாஃ சீவோ மஹாத்மயம் ||

தநா நமஸ்யுதி சீவோ மஹாத்மயம் ||

மஹாத்மயம் சந்நிதாயகவாஃ சீவோ மஹாத்மயம் ||

௮.

அஸ்வமேதஸ்தபி சீவோ மஹாத்மயம் ||

தா-ம்.—பிறகு முறையாகவும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை யு மாராதித்தா லும், உபஸம்ஹ சதுர்த்தியில் அதிலும் சனிக்கிழமைமீயாடு கூடிய நாளில் மஹாத்மயத்தில் ஸ்வயங்காலத்தில் ஸ்ரீமஸம்ஹனுக்குத் திருவா ராதை செய்தாலும் அஸ்வமேதங்களின் பலத்தையடையக்கூட வன், இதில் கொஞ்சமும் ஸம்சயமிடில்லை நிச்சயம்.

அ.ப.

ஸீதஜ்ஜஸீ ரவா நித்யம் ப்ரஹ்மணீ ஸ்நாநஸ்ய ஸர்வதீ || F ||

தத்வாந்யயே ஜகந்நாநம் ஸூபதீபநிவீந்யஸி ||

அர்ப்பயித்யாந்யதம் ப்ரஹ்மணீ ஸ்நாநஸ்ய ஸர்வதீ || ௧௦ ||

கோதண்டஸ்தேதரவெளரித்யம் ப்ரஹ்மணீஷஸ்காபமாசரேத் || கூ,

தத்வாந்யயே ஜகந்நாநம் ஸூபதீபநிவீந்யஸி ||

அர்ச்சயித்வாச்யுதம்பக்த்யா நப்யுயோஜம்மபாஹ்யேத் || ௧௧ ||

தா-ம்.—மார்க்குரிமாஸத்திஸ் விடியுந் காலத்து ஸெத்திந்ருந்து ஸ்காநம்செய்து ஸ்ரீமக்ஷாராயணனுக்கு பங்கிபுடன் தூபதீபங்கள் ஸமர்ப்பித்து வைவேத்யம் கண்டருளப்பெண் ஸ்ரீ நினைக்கீதரமம் திருவாராதநம் செய்யக்கடவன். இப்படிசெய்துவன் திருமணி ஸம்ஸாரத்திற் பிறக்கமாட்டான். ௧௦.

ஸந்யம் ஸ்நாந்ய விஹஸேந தபாஸாஸ்யஸூனீயயே |

பூஜயே ஸ்நாநீபுஷ்பே ரஹாஸாநிவீந்யஸி || ௧௧ ||

அர்ப்பயித்ய விஹஸேந ஸர்வக் காமாஃ ஸமஸூதே |

தபஸ்யீவீதே ஹாஸா ஸ்நாந்ய ஸந்யம் விஹஸதீ || ௧௨ ||

மாநவீகஸூஜ ரித்ய மர்ப்யயே ஸ்நாநம் பூஜஃ |

க்யஸரம் குஷ்ணாந்நம் சரக்ரஹ்யம் நிவீந்யஸி || ௧3 ||

திலேஷ்ய மதுஸம்யுக்தே பூஜயாந்யஸூனீயயே |

பரிஸுஷ்ய ஜகநாந ஸ்ரீயா ஸஹ ஜநாநம் || ௧4 ||

நத்யாம்ஸ்காத்வாவிதாநேக தபாஸாஸ்யஸூனீயயே

பூஜயே மாதவிபுஷ்பை ரபூபாநிவிவதயேத் || ௧௫ ||

அர்ச்சயித்வாவிதாநேக ஸர்வாஹ்மாஸம்ஸமர்ப்பயேத் |

தபஸ்யேதேதாநிதேபாநெள ஸ்காத்வாந்நத்யாம்விதாநதீ || ௧௬ ||

மாதவிசூஸம்ஸமர்ப்பித்யம் மர்ச்சயேம்மாதவயப்தி ||

க்ருஸாம்குடமுத்காந்நம் சர்க்காந்யம் நிவீந்யயேத் || ௧௭ ||

திலேஸ்சமதுஸம்யுக்தை பூஜயாந்யஸூனீயயே

பரிஸுஷ்ய ஜகந்நாந ஸ்ரீயா ஸஹ ஜநாநம் || ௧௮ ||

தா-ம்.—மாகமாஸத்தில் விடியற்காலத்திலும் பால்குமமாஸத்தில்திடந்தபின்பும் ஆறுகளிற் சென்று ஸ்நானம் செய்து குறுக்கத்தி புஷ்பத்தைத் திருமாலையுடைய ஸ்ரீ மந்தாராயணனுக்கு நிந்தோதும் ஸமர்ப்பித்துத் திருவாராதம் செய்யக்கடவன். பின்பு அப்பம் முதலிய திருப்பணியாரங்களுக்கும், என்னுண்டை, பொங்கல், சர்க்கரைப்பொங்கல் முதலிய ப்ரஸாதங்களும் அமுது செய்யப்பண்ணி, அந்தரம் என்றும் தேனும் கலந்து புருஷஸூக்தத்தின் முக்குங்களைச் சொல்லி ஹோமம் செய்யக்கடவன். இப்படிசெய்தால் அவனுக்கு ஸமஸ்தமான மனோரதங்களும் நிகழவேண்டும். அவன்மேல் ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மி யும் ஸ்ரீமந்தாராயணனும் அநுகரணம் செய்வார்கள். கசு.

மாசி பௌரணீ ஸக்ஷதே நவமூஷ்ய புனர்பா !

தஸ்யம் ஜாநி ஜகந்நதஃ காசு ஸ்ரீ ராஜம் திவ்யகா||௧௮||

தஸ்ய மஹிஷ்ய விதிவ தாஸ்ய தாஸ்ய சம்பாஜயே ஸ்ரீமம் |

மாஸம் கமலபத்ராசம் காஸ்யாநந்தபத்ரம் ||

பௌரணீ ருக்ஷதே தாஸ்ய புஜாஜகரணாதிபிஃ || ௧௯ ||

பௌரணீ தாஸ்ய தாஸ்ய தாஸ்ய தாஸ்ய தாஸ்ய தாஸ்ய || ௨௦ ||

மாஸிஷ்யதேரேசுக்ஷபதேசு நவமயாந்நசபுரவஸௌ |
தஸ்யாமஜாதோஜகந்தாசு காகுதஸ்தோராவணம் தவிஷ்||௧௮||

தஸ்யாமுபோஷ்யவிதிவத் ஸ்நாத்வாஸம் பூஜயேத்தரிம் |
ராமம் கமலபத்ராசம் கௌஸல்யாநந்தவர்த்தகம் || கசு.

ஸநவேத்யைப் பக்ஷயபோஜ்யைஸ்ச பூஜாஜகரணாதிபிஃ |
ஜகரணீ ஹோஸம்ஸ்ச தானைஸ்ச தத்ரகுர்வீதமங்களம் || கள.

தா-ம்.— - ஸாத்ரமானம் சுல்லபக்டம் நவமிகுடிய புநர்வஸு நக்ஷத்ரத்தில் கௌஸலேரின் கர்ப்பத்தில் ஸர்வேஸ்வரன் ஸ்ரீராமனாய் வந்தவாதரித்தார். பின்புநேகமான இராவணன் முதலிய இராசுஸர் களைக்கொன்றார். அன்னையதினத்தில் அந்த ஸ்ரீராமனுக்கு தூபநீ பங்கள் முதலிய உபசாரங்களும், ப்ரஸாதம் திருப்பணியாரம் முதலிய நைவேத்யங்களும் ஸமர்ப்பித்துத் திருவாராதம் ஸமர்ப்பித்துத் தானுபாஸமாயிருந்து ஸ்ரீராம மந்த்ரத்தை ஜபம்செய்து பின்பந்த மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஹோமம் பண்ணி தாங்களையேச் செய்து உறங் காமல் விழித்திருந்து ஸ்ரீராமனுக்கு உதஸவம் செய்யக்கடவன்கள்.

ஸிவாஸரம் ப்ரகூர்வீத ஜபஹோமார்ச்சநாதிகம் |

பூர்ணேமஹோத்ஸவோமயே குர்வீதாவப்ருதம்சபம் || கஅ

வைஷ்வாஃ ஸ்ரீமதே ச்ஞக்யா தக்ஷிணாபி ரப்யயேத் |

தர்மாவஸரம்ப்ரகூர்வீத ஜபஹோமார்ச்சநாதிகம் |

பூர்ணேமஹோத்ஸவோமயே குர்வீதாவப்ருதம்சபம் || கஅ

வைஷ்வாஃ ஸ்ரீமதே ச்ஞக்யா தக்ஷிணாபி ரப்யயேத் |

தா-ம்.—கீழ்ச்சொன்ன ஜபஹோமங்கனையும் உத்ஸவத்தையும் மூன்று நாள் நடத்திப்பின்பு அவப்ருதம் என்கிற மங்களஸ்நானம் செய்து ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குத் தத்யாராதம்செய்து தன்சக்திக்குத் தகுந்தபடி தக்ஷிணை கொடுத்துத்ருப்தியடைவிக்கவேண்டியது.கஅ.உ.

ஸஹோஸே ஸஹோஸே க்ருஷ்டாஸ்தமாயா தவச || ௧௦ ||

புஷ்டாஸ்தமாயா தவச || ௧௦ ||

ஹோஸே தவச || ௧௦ ||

கூர்வீதாவப்ருதம்சபம் || ௧௦ ||

பூர்ணேமஹோத்ஸவோமயே குர்வீதாவப்ருதம்சபம் || ௧௦ ||

வைஷ்வாஃ ஸ்ரீமதே ச்ஞக்யா தக்ஷிணாபி ரப்யயேத் |

விஷ்ணுவாஃ ஸ்ரீமதே ச்ஞக்யா தக்ஷிணாபி ரப்யயேத் ||

நபோமாவஸரம்ப்ரகூர்வீத ஜபஹோமார்ச்சநாதிகம் |

பூர்ணேமஹோத்ஸவோமயே குர்வீதாவப்ருதம்சபம் || கஅ

வைஷ்வாஃ ஸ்ரீமதே ச்ஞக்யா தக்ஷிணாபி ரப்யயேத் |

தா-ம்.—ப்ராவணமாவஸத்திலாவது பாத்ரபதமாஸத்திலாவது

ஸூர்யன் ஸிம்ஹராசியில் ப்ரவேசித்திருக்கும்போது (ஆவணிமாஸத்தில்) க்ருஷ்ணபக்ஷ அஷ்டமீ ரோஹிணிகூடிய தினத்திற்கு ஸ்ரீ ஜயந்தியென்றுபெயர். அத்தினத்தில் உபவாஸம்செய்து ராத்ரி விழித்தி

ருந்து சுக்கு வெல்லம், எள்ளுருண்டை. அப்பம் முதலிய திருப்பணி யாரங்களை க்ருஷ்ணனுவதரித்த ஸ்ரீமத் நாராயணனுக்கு அமுது செய்யப்பண்ணி மூலநாள் விடிந்தபின் அவப்ருதமென்கிற மங்களம் நாமம் செய்து ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணு விஷயமான மந்த்ரங்களினால் ஹேராமம் பண்ணி, பின்பு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குத் ததியாராதனம் செய்து தன்சக்திக்குத்தகுந்தபடி தகவினைகொடுத்துத் த்ருப்தியடைவித்து, ஸாயங்காலம் கண்ணனுக்குத் திருவாபரணம் புஷ்பம் முதலியவை ஸமாப்பித்து ஊஞ்சலிலெழுந்தருளப்பண்ணி உத்சவம் செய்யக்கடவன்.

உ.உ.

ద్వాదశ్యం వైష్ణవేన సభ్యే స్నాన సూచరீత్ |

సన్న్యాసే ధీధీ తటాకేవా పూజయే ద్విధిసన్న్యసిమ్ || ౨౩ ||

వాసునం పూజయే శ్చక్రே వధ్యஸ்త్వం చ నివేదయேత్ |

ஸீஸை வசுனாயா டஸ்ஸ வైஷ்வா ஹீசயே த்ருஃ || ௨௪ ||

த்வாதஸ்யாம்வைஷ்ணவர்க்கு துபஸ்யேஸ்நாநமாசரோத் |

நத்யாம்தீர்த்தேததடாகேவா பூஜயேத்விதிவத்தரிம் || ௨௫ ||

வாமநம்பூஜயேச்சக்த்யா தத்யங்கம்சநிவேதயேத் |

தேவைவஜாஹுயாதக்ஞைவைஷ்ணவாந்ஸோஜயேத்ததஃ || ௨௬ ||

தா-ம்.—பாதாபதமாஸத்தில் சுக்ஸபக்ஷத்தில் திருவோண நக்ஷத்ரத்தோடுகூடிய த்வாதசியன்றைக்கு (வாமநத்வாதசியன்றைக்கு) ஆறுகளிலாவது புண்யபுஷ்கரிணிகளிலாவது ஸநாநம்செய்து வாமநனுக்குத் திருவாராதனம் செய்து தத்ஸோதனம் அமுதுசெய்யப்பண்ணிப் பின்பத்தப்ராஸாதத்தினால் ஹேராமம்செய்து ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குத் ததியாராதனம் செய்யவேண்டியது.

உச.

ద్వాదश्यां కృష్ణపక్షే తే తపోమాసి విధానతః |

క్రోడరూపం హరిం సన్న్యాసం పూజయే స్వధ్యసన్న్యసిమ్ || ౨౭ ||

த்ருஃ ஸ்ரீ வத்யஸ்த்வம் க்ருஷ்ண பூஷாண ஸ்ரீசயேதுவதஃ |

சுபஹீமாஸிகம் த்ருஃ ஸ்ரீ நந்நஸ்யம் விதஃ || ௨௮ ||

த்வாதஸ்யாம்க்ருஷ்ணபக்ஷத்து தஸோமாவிநிதாமதஃ |

க்ரோடரூபம்ஹரிம்ஸமயத் பூஜயேத்த்ருவேஷாத்நமம் || ௨௯ ||

தத்ராப்யவப்ருதம்க்ருத்வா ப்ராஸம்ஸூக்ஸோஜயேத்புதஃ |

ஜயேஹாமாபுதம்தத்ரஹ்யக்தபலதம்விதஃ ||

௨௯.

புத்த்யம் புத்திமாஸம் வா புத்திபக்ஷ மஹாபி வா || 30||

ஊத்யம் விதிநா குர்ய த்வரராஜாதிவ்யுத்யை ||

பரத்யப்தம் ப்ரஹ்மிமாஸம்வா ப்ரஹ்மிபக்ஷமதாபிவா || ௩௦.

உத்யவம்விதிநாகுர்யாத் புரராஜ்ராத்ராவ்ருதத்தயே ||

தா-ம். --வருஷமாஸ பக்ஷங்களில் செய்யவேண்டிய உத்யவத் தைத் தவறாமற் செய்யக்கடவன். ௩௦.

ஐதி ப்ரவராசரஸ்துதா புத்தரஹ்நீ விதிபு பரம ஧ர்த்தாபி

நைமித்தீத்யவவ்ரணநாம

அப்யமோஹ்யாய:

அ-வது அத்யாயம் முற்றிற்று.

அ-வது அத்யாயம்.

மஹித்யத்யவவ்ரணநம்.

ப்ரவராசர ஊத்யம்.

மஹாத்யவ விதிவ்யுத்யை வாஸுதேவஸ்ய சாஹித்யை: |

நவராத்திரம் நவராத்திரம் பஹ்ராத்திர மஹாபிவா || ௩1||

புராத்திரம் வா புரஹ்மித்யை யஹாசுத்யை: |

மஹித்யத்யவவ்ரணநம்வ்யுத்யை வாஸுதேவஸ்யசாஹித்யை: |

நவராத்திரம்ஸப்தராத்திரம் பஹ்ராத்திரமதாபிவா || ௩.

திராராத்திரம்ஸப்தராத்திரமதாபிவா ||

தா-ம், --ஸ்ரீபராசரபகவான் சொல்லுகிறார். --ருஷிகளே: ப்ரீமக் காராயண ஸங்கு ப்ரஹ்மோத்யவமென்கிறமஹித்யத்யவம் செய்யவேண்டும் விதியைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். ப்ரஹ்மோத்யவமென்பது --ஸப்தராத்திரம்வ்யுத்யை வாஸுதேவஸ்யசாஹித்யை: ப்ரஹ்மோத்யவமென்பது தன்சக்திக்குருபரமாத்யவதாம். ௩1.

அப்யமோஹ்யாய: || ௩2||

ஸ்வராத்யவவ்ரணநம் வாஸுதேவஸ்ய சாஹித்யை: |

ஸ்வராத்யவவ்ரணநம் வாஸுதேவஸ்ய சாஹித்யை: || 32 ||

அதென சுபேஷ்நிகர்த்தவ்ய மங்குரார்ப்பணமாகராத்தி || ௨௨.
 ஸ்வர்ணராஜததாம்ராதி பாஸிகாஸுப்ரகஸ்பயேத் |
 ஸ்வஸ்திவாசநபூர்வந்து சராவேஷ்வவாரணேஷுஸவா || ௩.
 தா-ம்.—உத்ஸவத்திற்கு முதலநாள் சுபாலக்ஷத்தில், பொன்னி
 னுலாவது, வெள்ளியினுலாவது, செம்பினுலாவது, அல்லது மண்ணி
 னுலாவது செய்யப்பட்ட பாஸிகையிலாவது, பிளவில்லாத மடக்கிலா
 வது மண்கிறைத்து அநில, ஸ்வஸ்திவாசநமென்கிற மந்த்ரத்தைச்
 சொல்லி அங்குரார்ப்பணம் (நவதாயங்களைக் கலந்து தெளித்தல்)
 செய்யவேண்டும். ௩.

புரூபாஸ்ய விஹாஸே பூஜஸே நவ்யஸம் யுதஃ |
 கந்தை புஷ்பைஷு கமாஸ்யே நேஷேஷே ஸிவிக்ரம || ௪||
 ப்ரத்யேசம் ப்ரேஷ்யே ஸுஸுதே: புஷ்பாஸி ஸுரதே: ||
 ப்ரத்யேசம் ப்ரேஷ்யே ஸுஸுதே: புஷ்பாஸி ஸுரதே: || ௫||
 மந்த்ரத்யயேன புஷ்பாஸி தவ்யா ப்ரத்யேசம் ஸுதே: ||
 யுத்யேஷு வரதே: த்யேஷு த்யேஷு கால வரத்யேஷு || ௬||
 விபூஷா த்யேஷு ஸுத்யேஷு வ்யாபகாஸி ஸுதே: ||
 வ்யாபகாஸி ஸுதே: வ்யாபகாஸி ஸுதே: || ௭||
 வ்யாபகாஸி ஸுதே: வ்யாபகாஸி ஸுதே: ||

பராதஸ்ஸநாத்வாவிதானேபுஜயேதயுகம்புது ||
 கந்தை: புஷ்பைஸ்ச துபாத்யயம் நைவோத்யயம் விவிறதா || ௮.
 பரத்யேசம் ப்ரேஷ்யே ஸுஸுதே: புஷ்பாஸி ஸுரதே: ||
 பரதத்யாத்தேசவாத்யயம் நாமபிபரணவாக்ஷித || ௯.
 மந்த்ரத்யயேந புஷ்பாஸி தத்யாத்யேஷு ததாமசதம் ||
 ருத்விஜோவாயேத்யேஷு தத்யாத்யேஷு ததாமசதம் || ௧௦.
 விபூஷா த்யேஷு ஸுத்யேஷு வ்யாபகாஸி ஸுதே: ||
 வ்யாபகாஸி ஸுதே: வ்யாபகாஸி ஸுதே: || ௧௧.
 வ்யாபகாஸி ஸுதே: வ்யாபகாஸி ஸுதே: ||
 தா-ம்.—உத்ஸவத்தன்றைக்கு விடியற்காலத்தில் வீதிப் பரஸ்
 மாகம் செய்து, பகவத்ஸங்கித்யிற்சென்று, சந்தை, புஷ்பம், தாமர,
 தீபங்களை ஸமர்ப்பித்து, பலவிதமான பரஸாதங்களை அமுதுசெய்யப்

பண்ணிப் பின்பு, புருஷஸூக்தத்தின் பதினாறுக்குக்களையும் ப்ரணவத்தோடு சேர்த்த கேசவன் முதலிய பண்ணிரண்டு திருநாமங்களையும் சொல்லி புஷ்பங்களினு லர்ச்சனைசெய்து அநந்தரம் த்வயமந்த்ரத்தினுல் நூற்றெட்டு அர்ச்சனைசெய்யவேண்டியது. பின்பு, ஸம்ப்ரதாயார்த்தங்களைச் செவ்வையாயறிந்த பண்ணிரண்டு ஸ்ரீஸுவக்ஷணவர்களைருத்விக்குகளாக வரிக்கவேண்டியது; அவர்களில் நால்வர் நான்குவேதங்களையும், நால்வர் நான்கு ஸூக்தங்களையும், மற்ற நால்வர் நான்கு மந்த்ரங்களையும் ஜபிக்கக்கடவர்கள். ௭௭.

ஹீனமஸூப மாஸாப்ய ஜஹயா த்வயஸம் ததே || ௮ ||

மஹாப்ய கௌஸம்யுக் த மக்ஷௌஸம்யுக் தே || ௯ ||

ப்ரத்யஸம் வெஷ்வெஸ்யுக் தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௧௦ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௧௧ ||

ப்ரத்யஸம் வெஷ்வெஸ்யுக் தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௧௨ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௧௩ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௧௪ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௧௫ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௧௬ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௧௭ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௧௮ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௧௯ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௨௦ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௨௧ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௨௨ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௨௩ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௨௪ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௨௫ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௨௬ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௨௭ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௨௮ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௨௯ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௩௦ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௩௧ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௩௨ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௩௩ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௩௪ ||

ததாப்யஸூக்தே ப்ரணவாப்யஸூக்தே || ௩௫ ||

ஸ்வலக்ஷணே ஸ்மயக்ஷம் நானாந் விபூஷிதம் ।

தஸ்மிந்ஸுபாஸநே ரஸ்யே மயுஷ்யக்ஷயபிதே ॥ ௧௩॥

விவேச்ய தேவ மயுஷ்யபிதே ருபவாந் ஸ்மயக்ஷம் ।

ததஸ்ஸயந்தநமாஸாத்ய சதார்பிஸ்தோரணையுதம் ॥ கக,

சத்ரத்வஜபதாநாந்யை ஸ்ஸர்வதஸ்ஸமலங்கிருதம் |

ஹயைர்லக்ஷணஸம்யுக்தை ஸ்ஸர்வதாமவிபூஷிதை ॥ கக.

ஸ்வலங்கிருதஸ்ஸமயுதம் நானாந்நவவிபூஷிதம் |

தஸ்மிந்ஸுபாஸநேரமயே ம்ருதாஸ்லக்ஷணபரிச்சயே ॥ கக.

நிவேரயதேவமர்க்யாத்யை ருபசாரைஸ்ஸமர்க்யேத |

தா-ம்.—பிறகு, நான்கு வாசல்களிடிலும், குறையுடையவாகிய
ம முதலியவைகள் கட்டியும், பலவிதமான ரத்தங்களுள்ளமுதும், க
டிவாளம் முதலியவைக ளிட்டு சேணம் முதலிய வையுள்ளவையுடைய
ரிக்கப்பட்டிருக்கிற உத்தமலக்ஷணங்களுடைய நான்கு குறையுடையவைகள்
கட்டியுமிருக்கிற திருத்தேரின்மேலில் ம்ருதாவாய் இணைந்தழகியதா
யிருக்கிற ஆஸைமிட்டு அங்கு ஸ்ரீமந்தாராயணனை யொழுத்தருளப்ப
ண்ணி அரங்கம் பாத்யம் முதலிய பாசாரங்களுள்ளாராதகம் செய்ய
ங்கடவன்.

அஜேதேவீம் ஸமய்யக்ஷம் புரதஃ பதாநே ॥ ௧௪॥

மயுஷ்யக்ஷம் நானாந் விபூஷிதம் ।

பரிதே ஸ்மயக்ஷம் தேவமயுஷ்யக்ஷயபிதே ॥ ௧௫॥

அங்கேதேவீம்ஸமய்யக்ஷம் புரதஃபதாநே ॥ கக.

ம்ருதாந்நவவிபூஷிதம் மயுஷ்யக்ஷயபிதே ॥ கக.

பரிதேஸ்ஸமய்யக்ஷம் புரதஃபதாநே ॥ கக.

தா-ம்.—பிற்புறம் ஸ்ரீமந்தாராயணனுடைய மடிமேல் ஸ்ரீமஹா
லக்ஷ்மியையும், முன்னே கருடனையும், பின்னே திருவகத்தாழ்வானை
யும், சுற்றும் சங்கம் சந்தம் முதலிய திவ்யபூதங்களையும் ஆராதிக்க
ங்கடவன்.

அஜேதேவீம் ஸமய்யக்ஷம் புரதஃ பதாநே ॥

ரதபதேவீம் பதாநே ததஜ்ஞானிதம் ருபதே ॥ ௧௬॥

நேலிபாஸ புரதஃ பரிதேவமயுஷ்யக்ஷயபிதே ।

சாமரேஷு ச ஸ்நாஸி விமலாப்யஸ்து தீபி: || ௧௨ ||

ஹயேஷு ச துரோமஸ்து ௧ ஹுக்ம் ப்ரவயஸ்தரி |

விமலேசா தபதேச சஸ்ரீஸூர்யா சமர்ப்யதே || ௧௩ ||

சர்வயோக்தேஷு வேதாஸ்ய சாவிரீஹ் சர்ப்யதே தநா |

ஓம் ச்ரீஸ்தவ மஹ்யர்ப்ய தஸ்திந் தேவம் சமர்ப்யதே || ௧௪ ||

சண்டாதிதாம் ஸ்தேதாரணேஷுத்வஜேஷுகுமுதாதிதாம் |

ரதசக்ரேஷுவேதாம்ஸ்ச ததங்காநிசகூடபரே || க.௧௪

ஸேதிஹாஸபுராணாநி ஸர்வதபரிபூஜயேத் |

சாமரேஷுசசந்தாமஸி விமலாத்யஷ்டசந்திபி: || க.௧௫

ஹயேஷுசதுரோமந்த்ராத் தாருகம்சவயந்தரி |

விமலேசாதபத்ரேச சந்த்ரஸூர்யெளஸமர்ச்சயேத் || க.௧௬

ஸர்வயோக்த்ரேஷுவேதாம்ஸ்ச ஸாவித்ரீமந்தர்ப்பணேதநா |

ஏவம்ஸ்யந்தநமப்யர்ச்சய தஸ்திந்தேவம்ஸமர்ச்சயேத் || க.௧௭

தா-ம்.—அத்திருத்தேதரில் நான் குவாசுல்களிலும் சண்டன் முதல்

விய எட்டுத்வாரபாலர்களையும், கொடிகளில் குமுதன் முதலியகளு
திபர்களையும், நான்கு சக்ரங்களில் நான்கு வேதங்களையும், ஏர்க்கா
ளில் சிக்ஷாமுதலிய வேதங்கங்களையும், சுற்றும் ஸ்ரீராமாயணம் மு
தலிய இதிஹாஸங்களையும், ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணம் முதலிய புராணங்
களையும், சாமரங்களில் காயத்ரி முதலிய சந்தஸ்ஸங்கங்களையும், குதிஸா
களில் திருவஷ்டாக்கரம் முதலியநான்குமந்தரங்களையும், ஸாரதிரில்
தாருகளையும். குடையில் சந்த்ரஸூர்யர்களையும், கடிவாளங்களில்
வேதங்களையும் கண்ணடியில் ஸாவித்ரீமந்தரத்தையும், ஆவாஹநம்
செய்து அவைகளுக்காராதநம் ஸமர்ப்பித்துப் பின்பத்திருத்தேரி
லெழுந்தருளப்பண்ணி ஸ்ரீமந்தாராயணனுக்குத் திருவாராதநம் ஸமர்
ப்பிக்கவேண்டியது.

க.௧௮.

யுதிஸ்தா ச்ரீஸ்தா ச்ரீஸ்தா ச்ரீஸ்தா ச்ரீஸ்தா ச்ரீஸ்தா |

ஹயேஷு ச துரோமஸ்து ௧ ஹுக்ம் ப்ரவயஸ்தரி || ௨௦ ||

விமலேசா தபதேச சஸ்ரீஸூர்யா சமர்ப்யதே |

சர்வயோக்தேஷு வேதாஸ்ய சாவிரீஹ் சர்ப்யதே தநா || ௨௧ ||

ஓம் ச்ரீஸ்தவ மஹ்யர்ப்ய தஸ்திந் தேவம் சமர்ப்யதே ||

உஷ்டா ஶ்ருயத்ஸ்ய ஜ்ஞாந சிவேத வైஸ்யம் ।

உதஸ்வம்வாஸுதேவஸ்ய யோகஸேவேததூர்மதிஃ|

யுககோடிஸ ஹஸ்ரம்ஸ பச்யதேநரநாக்நிகா||

உரு.

தஸ்மாத்தஸர்வப்ரயத்நேந பக்த்யாஸேவேதவைவ்ஷணவஃ|

தா-ம்.—பெருமான் திருவீதி புறப்பாடாரும்போதுளவனொருவன்
தூர்ப்புகத்தியினால் கூடச்செல்லாமலிருக்கிறானோ! அவனநேகம் கோடி
யுகங்களில் நரகத்தில் விழுந்த தீயினால் வெந்துகொண்டிருப்பன்; ஆ
கையால் ஸ்ரீவைஷ்ணவன் வெகுபக்தியுடன் மற்றக்காரியங்களை விட்டு
புறப்பாட்டும் கூடச்செல்லக்கடவன்.

உரு.ப.

ஹரிடாடீஃ சுந்நாஞ்சு ஸ்ரீரந் குஸுமாஹுதாஃ || ௨௨||

அவ்யுதாஸு ரம்யாஸு ரஹ்யாஸு விமலாஸு ஸ |

வாதித்ரந ருநைரூபைஃ பரிணய ஜநார்தனம் ||

௨௩||

வஹுபி ரீதீவாடிஷு ஹேம ரம்ய நிவேதயேத் |

ஃபை ரீராஜனம் க்யுத்யா தத்யா தஸ்யாபூஜனம் || ௨௪||

ஹரித்ராஜீஸுநக்தாம்ஸச ப்ரகிரங்குஸுமாத்மதாந் || ௨௫.

அஸங்க்ருதாஸுரம்யாஸு ரத்யாஸுவிமலாஸுச|

வாதித்ரநக்தத்யாகர்காநைஃ பரிணயஜநார்த்தகம்||

௨௬.

பஹுபிரீதீவாதித்நார தேவம்ரம்யேநிவேசயேத்|

ஹிபாரீராஜநம்க்ருத்வா தத்யாதத்யாதிபூஜநம்||

௨௭.

தா-ம்.—மஞ்சள்பொடி புஷ்பம்முதலிய பரிமள வஸ்துக்களையு
ம் அக்ஷயதமுதலிய மங்களகரமான வஸ்துக்களையும் சுத்தமாய்ப்பெ
ருக்கி நீர்தெளித்திருக்கிற வீதிகளிலலங்காரமாகஇறைத்து அவ்வீதி
களில் மங்களவாத்யம்முதலான பாட்டுப்பாடி, நர்த்தகம்செய்துகொண்
டு ஸ்ரீமங்காராயணனுக்குப்புறப்பாடுசெய்தித்துப்பின்பொரு மண்டப
த்திலெழுந்தருளப்பண்ணி மங்களவாத்யம்முழக்கி மங்கள ஆரத்தி
ஸமர்ப்பித்துத் திருவந்திக்காப்பு செய்யவேண்டியது.

அபிஷேகம் சபுஃ குர்யா த்நத்யுஷு வாக்ஸிஃ |

ஸம்வீஷ்ய ஸுந்வஸ்யை ர்ஹுபரூபம் நிவேதயேத் ||

௨௮||

ஸுபாஸநீ நிவேத்யா ஹ பூஜயே துபகாரணைஃ|

ஹிவீஷ்ய ரீவிரிஷ ர்ஹுஷுஃ ஸாநகேஷு ஸுஜீஷுஃ ||

3௦||

ஐத்ஸ்யம் தஹ ராத்ரோ கர்வீத ஸுசுபாஷமாమ్ || 38||

ஏவம் ப்ரதிதிநம் கர்யா வ்யவதீக்ஷா சமூபஸம் ।

அஸ்தி சாஸஹ்யம் கர்யா த்யூஷ்யதீயே மனோஹரே || 39||

ப்ரபதே திவ்யஸூக்தாநி பாஸமாநி ரிசேஷதஃ ।

விஜிஹே ஹிஷ்வை ஸ்மாநம் ஸூதவ்யம் தத்ர ஐத்ஸ்யதஃ || 3௭||

தர்பயித்யா பித்யா ஜீவாந் சர்வாந்மாநாந் ஸமஸுதே ।

ஸீதிஹ்நாநி தா த்யுபாஸ்தீநதீ ஜ்ஞானஸிவா || 32||

தத்ர ஸூத்யா விஹாஸேந மூர்ச்சயே நாத்ரஸந்தயஃ ।

பக்தேதாத்ஸவம் ததாராத்ரௌ சூர்வீதஸுஸாஹம் || ௩௪.

ஏவம்பரதிதிநம் சூர்யாத் யாவத்திஷ்டாஸமாபநம் |

அந்தேசாவப்ருதம் சூர்யாத் புண்யதோயேமநோஹரே || ௩௫.

பரபதேத்விஷ்ணுஸூக்தாநி பாஸமாநீர்விஸேஷதஃ |

விஜிஹேஹிஷ்வைஸ்வைஸஸார்த்தம் ஸநாதவ்யம் தத்ரபக்திதஃ ||

தர்பயித்வாபித்ரந்தேவாந் ஸர்வாந்காமாந்ஸமஸுதே || ௩௬.

கோடிஜம்மர்பிதாத்ரபாத் ஜ்ஞானதோஜ்ஞானதோபிவா || ௩௭.

தத்ர ஸநாத்வாவிதாநேந முச்யதேதநாத்ரஸம்சயஃ |

தாம்.—அவ்விதமாகவே ஆழ்வார ராசார்யர்களுக்கும் ராத்ரியில் மஹாத்ஸவம் செய்யவேண்டியது. இவ்விதமாகத் தான் ஸங்கம் பித்த (௩ - ௫ - ௭ - ௯) நாள்வரையில் தினந்தோறு முத்ஸவம்செய்து கடைசிகளில் புஷ்கரிலி ஆறுமுதலிய புண்யதீர்த்தத்தில் பகவந்த்மா ஹாத்ம்யப்ரதிபாதகங்களாயிருக்கிறபுருஷஸூக்தம்முதலியவைகளை யும் பவமானஸூக்தங்களையும் சொல்லி அவப்ருதமென்கிற மங்களஸ் நாதம் (தீர்த்தவாரி) செய்துவித்துப் பின்பந்ததீர்த்தத்தில் பாகவதர்க ளோடுகூடத் தான் ஸநாதம்செய்யவேண்டியது. அத்தீர்த்தத்தில் தேவபித்ரந்தர்ப்பணங்களைச் செய்தால் ஸமஸ்தமேராதகங்களையும் ஸாத்யங்கடவன். அந்தேஜம்மங்களில் தெரிந்தும் தெரியாமலும் செ ய்தபாபங்கடெல்லாம் அத்தீர்த்தத்தில் ஸநாதம்செய்தால் கீங்கிவிடும இயில் ஸம்சயமில்லை.

௩௮௩.

தேஃ ப்ரபிஷ்யயாஸம் பிநம் ஸுலஸிகாஸுஸு || 3௮||

பூபயித்யா விஹாஸேந வீரோபநிஷதம் பதேதி ।

தேஃ ப்ரபுஷ்யயாஸம் பிநம் ஸுலஸிகாஸுஸு || 3௯||

ததஃப்ரவெஸ்யாயதநம் தேவம்துளஸிகாஸுமஃ || ௩௮.

பூஜயித்வாவிதானேந வேதோபநிஷதம்படேத் |

வைஷ்ணவாந்ஹோஜயேத்பக்த்யா சாஸிஷோவாசநம்சரேத் || ௩௯ ||

தா-ம்.—தீர்த்தவாரியானபின்பு ஸ்ரீமந்நாராயணனைக்கோயிலுக்
கெழுந்தருளப்பண்ணி துளஸிகளிஹும் புஷ்பங்களிஹும் அர்ச்ச
னைசெய்து வேதங்களிற்கடைசியான உபநிஷத்துக்களைப்பாராயண
ம் (சாத்துமுறை) செய்யவேண்டியது. பின்பு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுந்
க்குத்ததியாராதநம்செய்து ஆசீர்வசநம் (அநந்தஹம்) சொல்லவே
ண்டியது. ௩௯.

வீசம் மஹேஸ்வரம் குரூயத் ப்ரீதிமாஸம் யநாவிதி |

ப்ரதிஸம்வத்ஸரம்வாபி நிஜசக்த்யநுஸாரதஃ || ௪௦ ||

ஏவம்மஹோரத்ஸவம்குர்யாத் ப்ரதிமாஸம்யதாவிதி |

ப்ரதிஸம்வத்ஸரம்வாபி நிஜசக்த்யநுஸாரதஃ || ௪௦.

தா-ம்.—இவ்விதமான மஹோரத்ஸவமென்கிற ப்ரஹ்மோரத்ஸவக்
தை மாதத்திற்கொருதரமாவது அதற்குச் சக்தியில்லையாகில் வருஷ
த்திற்கொருதரமாவது செய்யவேண்டும். ௪௦.

ஏயஸே ஹேஷஸே விஷ்ணுர்யஸந்தா விஷேஷதஃ |

ப்ரஹ்ம மஹேஸ்வரம் குரூயத் ப்ரஹ்ம மஹேஸ்வரம் வైஷ்ணவஃ || ௪௧ ||

சயநேஹோதேவவிஷ்ணோர் வஸந்தாதௌவிசேஷதஃ |

ப்ரத்யப்தமுத்ஸவம்குர்யாத் சாஸ்த்ரமார்க்கேணவைஷ்ணவஃ || ௪௧.

தா-ம்.—சயந ஏகாதசியிலும் ஹோதநஏகாதசியிலும் வஸந்தருது
விலும் சாஸ்த்ரத்திற்கொல்லியவிதிப்படி ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு வரு
ஷந்தோறு முத்ஸவம் செய்யவேண்டியது. ௪௧.

ஷஷ்டாப்தவிதானேந ததாஸ்வகாரஸேநவா |

ஸ்வஸ்த்யக்ஷேநாநா குரூயத் ப்ரஹ்ம மஹேஸ்வரம் நகாரயேத் || ௪௨ ||

பஞ்சராத்ரவிதானேந ததாஸ்வகாரஸேநவா |

ஸ்வஸ்த்யக்ஷேநாதவாகுர்யாத் க்ரியாலோபம்நகாரயேத் || ௪௨.

தா-ம்.—ஸாஷ்டாத் பகவானருளிச்செய்த பஞ்சராத்ர சாஸ்த்ர
த்தின்விதிப்படியாவது, விகநஸ மஹாமுனிவர் சொன்னவைகாஸ
சாஸ்த்ரத்தின் விதிப்படியாவது, தர்மசாஸ்த்ரத்தின் விதிப்படியாவது
கீழ்ச்சொன்ன நித்யஸக்தித்திக மஹோத்ஸவங்களை விடாமற் செய்ய
வேண்டியது. ௪௨.

வசம் సంపూజయే దేవం యావజ్జీవం ద్విజోత్తమాః ।

నిత్యేనైవిత్తికోక్తేన యథావిధ్యుక్తమార్గతః ॥ ౪౩॥

ஏவம்ஸம்பூஜயேத்தேவம் யாவஜ்ஜீவம் த்விஜோத்தமாః ।

నిత్యసైవితీకోక్తేన యథావితీయక్తమార్గతః ॥ శా. ౪౩.

தா-ம்.—ருவிகளே ! நித்யஸைவித்திகவிதிகளிற் சொல்லியபடி தான் பிழைத்திருக்கும்ளவும் ஸ்ரீமந்ராராயணனைப் பூஜிக்க வேண்டி யது.

శ్రౌతస్థాగమోక్తానాం కుర్యా దత్యుత్తమాః క్రియాః ।

ఉపదిష్టం యథాజ్ఞానం తన్త్రం కుర్వీత శాస్త్రతః ॥ ౪౪॥

ஸ்ரௌதஸ்மார்த்தாக மோக்தாநாம் குர்யாதத்யுத்தமாஃக்ரியாః ।

உபதிஷ்டம் யதாஜ்ஞாநம் தந்த்ரம் குர்வீத சாஸ்த்ரதః ॥ ౪౪.

தா-ம்.—ருவிகளே ! வேதங்களிலும் தர்மசாஸ்த்ரங்களிலும் பாஞ்சராத்ரத்திலும் சொல்லப்பட்ட ஸாத்விககர்மங்களைச் செய்து அவைகளிற் சொல்லியபடி ஜீவாத்மபரமாத்ம ஸ்வரூபங்களையறிந்து அந்தப் பரமாத்மாவினிடத்தில் பக்தி செய்யக்கடவன்.

ఇతి శ్రీపరాశరస్మృతౌ పుత్రரక్షణ్ణீ విశిష్టపరమ ధర్మశాస్త్రే)

విష్ణుమహాత్మ్యవ విధిపర్ణనం నామ సవమోఽధ్యాయః.

கூ-வது அந்நாயம் முற்றிற்று.

க - வது அந்நாயம்.



பாகவதாராதநவிகி.

శ్రీపరాశరఉవాచ.

తదీయా రాధనం పుణ్యం వక్ష్యామి మునిసత్తమాః ।

యదస్యేషమాత్రేణ సర్వబన్ధా ద్వి ముచ్ఛతే ॥ ౧॥

நாதஃ பரதரம் புண்யம் த்ரிஷுலக்ஷேஷ விந்யதே ।

సర్వకామద్రవం స్యానా మత్యస్త ప్రీతిదం హరేః ॥ ౨॥

தஸ்தா த்ரபதரம் த்ரேயோ நாஸ்தி சத்யா ப்ரபீமி வஃ ।

ததீயாராதநம் புண்யம் வக்ஷ்யாமி முநிஸத்தமா: |
யதக்வேஷணமாத்திரேண ஸர்வபந்தாத்விமுச்சயதே | க.
நாத் பாதரம்புண்யம் த்ரிஷ்டுலோகேஷு வித்யதே |
ஸர்வகாமப்ரதம்க்ருண மத்யந்தப்ரிதிதமஹிரே: || ௨.
தஸ்மாத்த்பாதரம் ச்ரீரமோ நான்ஸ்திலத்த்யம்ப்ரவிநிஸ |

ஸ்ரீபாசரபகவான் சொல்லுகிறீர்.

தா-ம்.—மஹர்ஷிகளே ! இனித்ததீயாராதந்தின் விதத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். அதைக்கூட்டிலும் புண்யமுண்டு. இதையாராய்த்தவன் திருப்பரிஸம்ஸாரத்தை யடைவான். இதைக் காட்டிலும் உத்தமமான கர்மம் மூன் லுலகங்களிலும் கிடைப்பான. அதெப்படியென்றால்—இது நிகேத்ததையெல்லாம் கொடுத்தும், ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவும் த்ருப்தியடைவர். ஆகையால் இதைக்காட்டிலும் யர்ந்த தொன்றுமில்லை. நானுங்கருக்துண்பமஸயச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்.

௨௨௦.

ਭੁக்ਤੁ: ਜਨਮਾਨਸ: ਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ॥ 3॥

ਸਾਨ੍ਹਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ॥ 4॥

ਸਕ੍ਰ: ਸਕ੍ਰ: ਸਕ੍ਰ: ਸਕ੍ਰ: ਸਕ੍ਰ: ॥ 5॥

பக்தபூஜகமாஹாதர்மம் ச்ருணுத்வம் முநிஸத்தமா: || ௩.

ஸாஹஸ்ரவார்ஷிக்பூஜா விஷ்ணுரபகவதேதாத்விநா: |

ஸக்ருத்தரபகவதார்ச்சாயா: கலாமகாந்ஸுதிஷ்டாபிம் || ௪.

தா-ம்.—மஹர்ஷிகளே ! பாகவதாராதந்தின் மாஹாதர்மத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். ஆசிரம் வாழ்வுமாகச் செய்த பகவதாராதமும் ஒருக்கால்செய்த பாகவதாராதந்தின் பதினாறிலொருபாகு கோடும் ஸமாமகமாகாட்டான. (பகவதாராதத்தைக்காட்டிலும் பாகவதாராதம் மிகவும் சிறந்தது.)

ਸਕ੍ਰ: ਜਨਮਾਨਸ: ਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ॥ 6॥

ਵਿਸ: ਭੁਗਵਤ: ਵਿਸ: ਸਾਨ੍ਹਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ॥ 7॥

ਭਵਿਸ੍ਵ: ਜਨਮਾਨਸ: ਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ਸ੍ਵ: ॥ 8॥

ஸக்ருத்ஸம்பூஜகமதேஷாம் முக்திகம் பாதிநாமரி: |
ஏவம்பகவதாவிப்ரா ஹரிஷீஹந்தம் ச்ரிஸயபுரா || ௫.

ததீயபூஜாந்ஸம்பூஜகமதேஷாம் முக்திகம் பாதிநாமரி: |

தர-மா.--பாகவதர்களை யொருகால் பூஜித்தால் அவர் எவ்வளவு பாடுபாடியிலும் எம்ஸ்தபாபங்களில் நின்றுமீங்கி மோகத்தையடை யக்கடவன். குழிகளே ! முன்பொருக்கால் பகவான், பாகவதாராத க்தினுல்தருப்த்யடைந்து அப்போதுமீமஹாலக்ஷ்மியைப்பார்த்தொ ருவார்த்தையையளித்தார்தமாகச் சொன்னார், அதை உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்.

நி.உ

మత్స్యేశాహం చ్ఛతగుణం మద్భక్తస్య తు వందనమ్॥ ౬॥

మనై వేద్యా చ్చతగుణం మచ్చకస్య తు భోజనమ్ ।

மதப்பிரணாமாச் சதகுணம் மத்பக்தஸ்ய துவந்நம் || சா.

மங்கலவேலுத்யாச்சுதகுணம் மத்பக்தஸ்யதுபாஜநம்|

தா-ம்.—எனக்கு நமஸ்காரம் செய்வது வைவேத்யம் ஸமர்ப்பிப்பதை தக்காட்டிலும் என்பக்கனுக்கு நமஸ்காரம் செய்வதும் போஜனம் செய்விப்பதும் நூறுமடங்கு அதிகம் என்று பகவான் சொல்லியிருக்கிறாரா கையால் தாக்கவதாராதம் மிகவும் சிறந்தது. (சா. 10.)

యథా తుష్కతి చివే శో మహా భాగవతార్చనాత్ ॥ ౭॥

తథా న తుష్యతి శ్లో విధివ త్సర్వనాదపి ।

யாதாதுவ்யதிதேவேசோ மதுநாபாகவதார்ச்சநாத்|| 67.

ததாநனுய்யதிஸ்ரீசோ விதியதஸ்வார்ச்சநாதபி

தா-ம்.—பா கவதர்களை யாராதிப்பதினால் ஸீம்காராயணன் தந்திரியாலடவதுபோல் தன்னையாராதித்ததினாலு மவ்வளவுத்ருப்பிபா ஸையமரட்டான்.

యోగోపశ్చిన్న మహాభాగాః కృపయా పాపినోపి చ ॥ ౮ ॥

శే విశుద్ధాః ప్రయాన్త్యైవ శాశ్వతం భగవత్పదమ్ ।

யான்பல்யந்திமதாபாகா: க்ருபயாபாபிநோபிச|| அ.

தேவிகுத்தாப்பிரயாந்தயோவ ஸாஸ்வதம் பகவத்பதம்

தா.ம.ச.மாண்புமிகு பாகவதர்கள் யாரையுந் புரிந்து பார்க்கிறார்களோ? அவர்கள் பாடிகளாறிலும் இவர்கள் கடாஷத்தினால் பரிசுத்தர்களாய் ஆயிவிட்டதை மனுவருண்டுகூற யடைவார்கள். அ. ஏ.

[illegible]

అర్చనాశ్చ కర్తవ్యమ్ : హృద్య సంస్కార సంస్కృతాః ॥ ౯-॥

॥ १०८॥ చంద్రయ నంటి నన్న మహాత్మా గవతా స్మృతః ।

அர்த்தபஞ்சகதத்வஜ்ஞா பஞ்சஸம்ஸ்காரஸம்ஸ்க்ருதாஃ|| கௌ.
ஆகாரத்ரயஸம்பந்ரா மஹாபாகவதாஸஸம்ஸ்க்ருதாஃ|

தா-ம்.—மஹாபாகவதர்கள் யாரென்றால், ஸ்வ(ஜீவ) ஸ்வரூபம்
பர (பரமாத்ம) ஸ்வரூபம், உபாய (சித்தோபாயமான ஈஸ்வர) ஸ்வ
ரூபம், விரோதி (தன்னைத்தான் ரக்ஷித்துக்கொள்ள முயலுபவன், பிற
ர்க்கடிமைப்பட்டிருக்கைமுதலியவைகளின்) ஸ்வரூபம், பல (பிராப்
யமான கைங்கர்யத்தின்) ஸ்வரூபம், இவ்வகளை யதார்த்தமாயறிந்த
தும், தாபம், (ஸமாஸ்ரயணம்), புண்ட்ரம் (பகவத்பாதாக்ருதியாக
திருமண காப்பையணிதல்), நாமம் (பகவானுடையவும் பாகவதர்க
ளுடையவும் திருநாமத்தைத் தானிட்டிக்கொள்ளல்), மந்த்ரம் (திரு
மந்த்ரத்வய சரமஸ்லோகங்களை ஆசார்யனுடைய உபதேசத்தாற்பெ
றுதல்), யாகம் (பகவத்பாசவதாராதம்), ஆகிய இந்தபஞ்சஸம்ஸ்கா
ரங்களையடைந்தும், அந்நயார்ஹஸேஷத்தவம் (பிறர்க்கடிய னன்றிக்
கே ஈஸ்வரனுக்கடிமைப்பட்டிருத்தல்), அந்நயசரணத்தவம் (பிறரை
த்தஞ்சமாக நினையாதே ஈஸ்வரனைத்தஞ்சமாக நினைத்திருத்தல்), அ
ந்நயபோக்யத்தவம் (தன்னைப்பிறருகந்தருபவிக்கையுள்ளதற்கே ஈஸ்வ
ரனுகந்தருபவிக்கும் படியிருக்கை), ஆகிய மூன்று ஆகாரங்களினால்
நிறைந்து மிருக்கிறவர்கள் மஹாபாகவதர்களென்று பெரியோர்கள்
சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

கௌ.

மஹாபாகவதாஸஸம்ஸ்க்ருதாஃ|| ௧௦||

தத்ஸதஸம் மங்களம்பிரோக்தம் யதாவிஷ்ணுபாதம்சுபம்||

மஹாபாகவதாயத்ர வஸந்தி விமலாஸ்ஸரூபாஃ|| ௧௧||

தத்ஸதஸம் மங்களம்பிரோக்தம் யதாவிஷ்ணுபாதம்சுபம்||

தா-ம்.—காமம்க்ரோதம் முதலியதேவாஷங்கனில்லாமல்ஸத்வகு
ணத்தையே பரதாநமாகவுடைய மஹாபாகவதர்க ளெவ்விடத்தில்
வாஸம்செய்கிறார்களோ? அவ்விடம் ஸ்ரீவைகுண்டம்போல் மங்கள
கரமாயிருக்கும்.

கௌ.

ஸ்ரீமஹாபாகவதர் ஸ்ரீபாதநூலியின்மஹிமை.

யஸ்ய மூர்த்தி ஸ்ரீமஹாபாகவதர் ஸ்ரீபாதநூலியின்மஹிமை.

யஸ்ய மூர்த்தி ஸ்ரீமஹாபாகவதர் ஸ்ரீபாதநூலியின்மஹிமை.

யஸ்ய மூர்த்தி ஸ்ரீமஹாபாகவதர் ஸ்ரீபாதநூலியின்மஹிமை.

யஸ்ய மூர்த்தி ஸ்ரீமஹாபாகவதர் ஸ்ரீபாதநூலியின்மஹிமை.

தா-ம்.—எவனுடைய சிரஸ்ஸில் எதுவரையில் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய ஸ்ரீபாததுளியிருக்கிறதோ? அந்தசிரஸ்ஸில் எதுவரையில் கங்கைமுதலிய ஸகலபுண்யதீர்த்தங்களும் வாஸம்செய்யும். இதில் ஸம்சயமின்லை.

கக, ௨.

ஸ்ரீபாததீர்த்தமஷிமை.

ப്രായశ്ച ുഖനം గుహ்யം మహాపాతకீనా మபి || ௧௨||

వైష్ణవాఙ్గీ జలా పుణ్యం భక్త్యా సం ప్రాశ్యதే యది |

ப்ராயஸ்சித்தமிதம் குஹ்யம் மஹாபாதகினாமி || ௧௨.

வைஷ்ணவாங்கீஜலம் புண்யம் பக்த்யாஸம்ப்ராப்யதேயதி |

தா-ம்.—ப்ரஹ்மஹத்தைய, ஸாராபாநம் முதலிய மஹாபாபங்களைச் செய்திருத்தபோதிலும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தை பந்தியுடன் ஸ்ஹிகரித்தால் அப்பாபங்களுக்கிடவே ப்ராயஸ்சித்தமாகும். (ஸமஸ்தபாபங்களும் நீங்கும்). இதுபாமரஹஸ்யம் ஒருவர்க்கும் வெளியிடக்கூடாது.

க௨, ௨.

தளிகைப் ப்ரஸாததீதீன் மஷிமை.

కోటిజనారితంపాపం జ్ఞానతోఽజ్ఞానతోఽపివా || ௧3||

సద్యః ప్రాశ్యతే నృణాం వైష్ణవోఽఘ్నిభోజనాత్ |

கோடிஜன்மார்ஜிதம்பாபம் ஜ்ஞாநதோஜ்ஞாநதோபிவா || ௧௩.
ஸத்ய ப்ரணஸ்யதேந்ரணம் வைஷ்ணவோச்சிஷ்டபோஜநாத்.

தா-ம்.—ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களமுதுசெய்து மிருத்த தளிகைப் ப்ரஸாதத்தை ஸ்ஹிகரித்தால் அநேக ஜன்மங்களி லறிந்து மறியாமலும் செய்த ஸகலபாபங்களும் சிகரத்தில் நசித்துப்போம்.

க௩, ௨.

మహాభాగవతా యే తే వైష్ణవా ద్విజసత్తమాః || ௧4||

అస్మై త్యవైష్ణవాః ప్రోక్తా రజసా తమసావృతాః |

மஹாபாகவதாயேதே வைஷ்ணவாத்விஜஸத்தமா || ௧௪.
அக்யேத்வவைஷ்ணவா ப்ரோக்தா ரஜஸாதமஸாவ்ருதா ||

தா-ம்.—கீழ்ச்சொன்ன மஹாபாகவதலக்ஷணம் யாரிடத்திலிருக்கிறதோ? அவர்களே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களென்று சொல்லப்படுவார்கள். ரஜோகுணம் தமோகுணம் மேவிட்டவர்கள் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாக மாட்டார்கள்.

க௪, ௨.

நாசு: பரதரம் தீர்தம் பிஷ்வாஜீ) ஜலா சூஷாநீ || ௧௫||

தேனம் பாசஜலம் ஸுதம் ரக்ஷாமை புநாதி மி |

காதுபாரதாமிதீர்த்தம் வைஷ்ணவாங்கிரிஜலாச்சபாதம்|| கரு.

தேஷாம்பாத ஜலம்சுத்தம் கங்காமபிபுராதிதிலி

தா-ம். —ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தைக் காட்டுவதும் மேன்மையான தீர்த்தம் கிடையாது. ஏனென்றால், எல்லாத் தீர்த்தங்களிலும் கோதாவரி கங்கை பெரிய தீர்த்தமென்பதும். அக் கோதாவரி கங்கையும் ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுடைய ஸ்ரீபாத தீர்த்தத்தினால் பரிசுத்தமாகிறது. கரு.

சாபாந்நா ரக்ஷாநாந்நா விமுக்தா கௌமீ நதி || ௧௬||

பிஷ்வாஜீ) ஜலா சூஷாநீ) ஸுதம் ரக்ஷாமை புநாதி மி |

சாபாந்நா ரக்ஷாநாந்நா விமுக்தா கௌமீநதி|| கரு.

வைஷ்ணவீஸ்வரதீர்த்தத்தினை வைஷ்ணவாங்கிரி

தா-ம். —அதென்படியென்றால், கோதாவரிநதியைச் சக்ரவர்த்தித்திருமகன், நீஸநாகத்துக்குத்தயோக்யதை யற்றுப்போகக்கூடவாயென்று சாதிக்கப் பின்பு, அந்நதியானது விஷ்ணுபந்தியையுடைய மஹாபாகவதையான ஒருஸ்த்ரீ ஸ்நாநம்செய்த புண்யதீர்த்தத்தோடு சேர்ந்து அச்சாபத்தைப் போக்கிக்கொண்டு எல்லோரும் தன்னிடத்தில் ஸ்நாநம்செய்ய யோக்யதை பெற்றது. கரு.

ரக்ஷாநாந்நா விமுக்தா கௌமீ நதி || ௧௭||

சாபாந்நா ரக்ஷாநாந்நா விமுக்தா கௌமீ நதி ||

தேனம் பாசஜலம் ஸுதம் ரக்ஷாமை புநாதி மி |

சாபாந்நா ரக்ஷாநாந்நா விமுக்தா கௌமீ நதி ||

பிஷ்வாஜீ) ஜலா சூஷாநீ) ஸுதம் ரக்ஷாமை புநாதி மி |

சாபாந்நா ரக்ஷாநாந்நா விமுக்தா கௌமீ நதி ||

புரஸூஷா மூசீஸ்வரந் ரக்ஷாமை புநாதி மி |

புரஸூஷா மூசீஸ்வரந் ரக்ஷாமை புநாதி மி |

புரஸூஷா மூசீஸ்வரந் ரக்ஷாமை புநாதி மி |

இராவணன் கொடுத்துக்கொண்டுபோன ஸங்கதியைச் சொல்லவில்லை. பின்பு இராகவன், புத்தியில்லாத கோதாவரியே! ஸீலதயின் ஸங்கதியை யறிந்தும் நீயெனக்குச்சொல்லவில்லை யாகையால் இது முதல் ஜனங்களுக்கு ஸநாகம் செய்ய யோக்யவதையற்றவளாய்ப் போகக்கடவாய் என்று சாபங்கொடுத்தார். பின்பு கோதாவரி ருஷிகளை மூன்றிடிக் கொண்டுபோய் இராகவனைச் சரணமடைந்து கைகளைக்கூப்பிக்கொண்டு ஸ்தோத்ரம் செய்தாள். பின்பு சரணமடைந்த கோதாவரியின் விஷயத்தில் இராகவனருள்புரிந்து, கோதாவரியே! சபரி நீராடின தீர்த்தத்தோடு நீசேர்ந்தால் உனக்கு என்னுடைய சாபம் விட்டுப்போகுமென்று சொல்லி தன் வீலைவின்றுலியிருந்தேறி சபரி நீராடின தீர்த்தத்தை கோதாவரியோடு சேர்த்துவிட்டார். அது முதல் கோதாவரி எல்லாத் தீர்த்தங்களிலும் ஸ்ரேஷ்டமாய் விளங்குகிறாள். ஆகையால் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் எல்லாருக்கும் பூஜயர்களாயிருந்து மூன்றுலகங்களையும் பரிசுத்தமாகச் செய்கின்றார்கள். அவர்களுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தம் எல்லாவற்றிலும் ஸ்ரேஷ்டமான தீர்த்தமென்பதில் ஒருஸம்சயமும் கிடையாது. ௨௫.

இஸ்ரீஹீரீ கோபீந் தீந்நாந் ஸ்ரீஸக்யம் ।

வெஷ்வாஜீ ஜலேஷு ஸ்ரீகோபீந் நோஸமாஃ ॥ ௨௬॥

திஸ்ரீகோபீந் தீர்த்தகோபீந் தீர்த்தாந் மபுநதரயே ।

வைஷ்ணவாங்கிரீலேபுண்யே கோபீந் கோபீந் நோஸமாஃ ௨௭.

தர-ம.—மூன்றுலகங்களிலுமுள்ள மூன்றரைக்கோடி தீர்த்தங்களுமே ஸ்ரீவைஷ்ணவனுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தின் கோபீநாகத்தில் ஒருபாகத்தோடு ஸமரங்களாகமாட்டா. ௨௭.

ஸக்யம் ஸ்ரீகோபீந் ஸ்ரீகோபீந் ஸ்ரீகோபீந் ॥

அகலஹீநி பிதரஃ பரிஷ்நாந் ஸஸாந் ॥ ௨௮॥

எக்ருத்ஸம்பூஜிதேபுண்யே மஹாபாகவதேக்ருதேஹி ।

ஆகல்பகோடிபிதரஃ பரித்ருப்தாநஸம்சயஃ ॥ ௨௯.

தர-ம்.—ஒருக்கால் ஸ்ரீவைஷ்ணவனைத் தன் கருணத்திலாராதித்தால் அநேககல்பகாலம் அவனுடைய பித்ருக்கள் த்ருப்தியாகலவார்கள் இதில் ஸம்சயமில்லை. ௨௯.

ஸக்யம் ஸ்ரீகோபீந் ஸ்ரீகோபீந் ஸ்ரீகோபீந் ॥

ஸக்யம் ஸ்ரீகோபீந் ஸ்ரீகோபீந் ஸ்ரீகோபீந் ॥ ௩௦॥

ఉత్తమ. వర్షాణామైవ సర్వాణి విశ్లేషణరారాతదేకలమ్ |

సత్కృత్యవశానామైవ బ్రహ్మయోగం లబధేతదాత్మనామశయః || ౨౭౭.

తా. మ. — అబ్రహ్మచరిత్రం వ్రుత్తం శ్రీమద్రామాయణంబుక్కుత్త త్రి
వ్రుత్తారాతదం శయేత్ అబ్రహ్మచరిత్రం బలతతా ఒర్నతకాల్ శ్రీవై
వశానామైవ యారాత్రితవనదైక్రిగ్రాన్ ఇతిల్ సమశయమిల్లె. ౨౭౭.

తస్మాత్ సర్వ ప్రయత్నేన వైష్ణవా నర్మయే ద్భువః 1

తస్మాత్ సర్వప్రయత్నేన వైష్ణవానాం శయేత్ ప్రయత్నః |

తా. మ. — అబ్రహ్మచరిత్రం పుత్రాదీనామైవన్ గలరావితత్తత్రానామై
వైష్ణవానాం పుత్రాదీనామైవన్ గలరావితత్తత్రానామైవన్. ౨౭౭.

వైష్ణవా నాగతాశ్రమా భుజ్జానోపిహి వైష్ణవః || ౨౭౮ ||

ద్రుతముతాయ హర్షేణ ప్రత్యుద్ధచ్చే త్వయాన్వితః |

శిరస్యైర్మహాయ గచ్ఛే ద్భావంతే దర్శనమ్ || ౩౦ ||

దృష్ట్యా సర్వో మహాభాగాన్ ప్రణమే ద్దణ్డవ ద్భువి |

నిశ్చిన్త్య చరణౌ మూర్ధ్ని ప్రణమే చ్చ పునఃపునః | ౩౧ ||

ప్రవేశయిత్వా స్వగృహం పాదా ప్రక్షాలయే త్వయమ్ |

ఆచాన్తా నాసనే శ్లఙ్ఘే రమ్యే సమ్య జ్ఞి వేశయేత్ || ౩౨ ||

కౌశేయం విష్కరం దత్వా పాద్యాఘృతీ సమర్పయేత్ |

గర్జదస్వరయంత్రాభిః ప్రియవాగ్భి సమర్పయేత్ || ౩౩ ||

వా దాప్రక్షాలయే త్పాత్రే పవిత్రే గర్భవారిణా |

ఆర్ఘ్య మూచమనం దత్వా గర్భపుష్పే సమర్పయేత్ || ౩౪ ||

మధుపర్కం తతో దత్వా శాస్త్ర మార్గేణ వైష్ణవః |

ఆచాన్తాన్ పూజయే ద్భక్త్యా న్విర్ణవస్త్రాదిభూషణైః || ౩౫ ||

సర్వైశ్చ వివిధైర్భక్త్యై స్తామ్యాబలేన సమాహితః |

తద్విధం ప్రాశయే ద్విద్యాన్ పుత్రదారసుహృజ్జనైః || ౩౬ ||

భోజయే దన్న పానాన్వి శ్శక్త్యా భక్తి సమన్వితః |

కాయయిత్వా సుశయ్యాం పాదా సంవాహయేచ్ఛసైః || ౩౭ ||

ప్రస్థితేషు గృహే ష్టేషు చానీమాన్త మనువ్రజేత్ |

ప్రణమ్యాగ్ర విస్మయంతై నిశ్చిన్త్య త్రక్షణం శుచా || ౩౮ ||

அவந்நமம் ஐவீத்யாவ த்வதேவம் நிர்ஹயேத் |

பூயவீச நமஸ்யுத்ய நிபுத்ய ஸ்ரக்யஹம் விசேத் || 3௩||

நாஸ்தீயா ட்வைஸ்யுத்ய ஸ்ரக்யஹம் விசேத் ||

மநஸ்யுத்ய ஸ்ரக்யஹம் விசேத் || ௪௦||

வீசம் ஸம்பூஜயே ந்யுத்ய யாவதீசம் ந ஸம்சயே |

மநஸ்யுத்ய ஸ்ரக்யஹம் விசேத் || ௪௦||

வைஷ்ணவாநாககாந்த்ருத்வா புத்ரஜாதே கோபிநிஸைவஷ்ணவா || ௨௯,
த்ருகமுத்தாயுஸ்வரீஷண ப்ரத்யுத்தகச்சேதத்த்வராந்தித ||

சிரஸ்யஞ்ஜஸிமாதாய கச்சேதப்பாவத்தூதர்சகம் || ௩௦.

த்ருஷ்ட்வாஸக்யேயாமஹாபாகாந் ப்ரணமேத்கண்டவத்புவி |

நிக்ஷிப்யசாநொளமுந் கநி ப்ரணமேத்குபுந் || ௩௧.

ப்ரவேசயித்வாஸ்வரீஷண ப்ரதேன ப்ரஷாஸ்யேதஸ்வயம் |

ஆசாந்தாநாஸேஸ்யுத்யேணாந் ப்ரணமயந்திவேசயேத் || ௩௨.

தௌஸேசயந்திஷ்டாந் த்வா ப்ரத்யுத்யாஸிஸ்வரீஷணம் |

கத்தவ்யஸ்யுத்யாநி ப்ரியவாக்நிஸ்வரீஷணம் || ௩௩.

ப்ரதேனப்ரஷாஸ்யேதப்பாத்ரே ப்ரதேந்நிஷ்டாந் த்வாநிஷ்டாந் ||

அர்சயமாசமந் த்வா கத்தவ்யஸ்யுத்யாஸிஸ்வரீஷணம் || ௩௪.

மதுபர்க்கந்ததேதாத்வா சாஸ்த்ரநாந் த்வாஸ்வரீஷணம் |

ஆசாந்தாந் ப்ரதேனப்ரதேனாஸ்வரீஷணம் || ௩௫.

புஷ்பஸ்யுத்யாந் த்வாஸ்வரீஷணம் ||

தத்திர்த்தம்ப்ரதேனப்ரதேனாஸ்வரீஷணம் || ௩௬.

தேவஜஸ்யுதந் த்வாஸ்வரீஷணம் ||

சாயுத்யாஸ்வரீஷணம் || ௩௭.

ப்ரஸ்திதேஷ்டாந் த்வாஸ்வரீஷணம் ||

ப்ரணமயந்திஷ்டாந் த்வாஸ்வரீஷணம் || ௩௮.

அதர்சகம்பிவத்யாவத் த்வாஸ்வரீஷணம் ||

பூயஸ்வரீஷணம் || ௩௯.

நாஸ்தீயாஸ்வரீஷணம் ||

மகஸ்ஸந்தாப்யஸ்யுத்யாந் த்வாஸ்வரீஷணம் || ௪௦.

ஏவம்ஸம்பூஜயேத்யாவத் த்வாஸ்வரீஷணம் ||

மஹாபாகவத் த்வாஸ்வரீஷணம் || ௪௧.

தர-ம்.—ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை யாராந் த்ருகம் விதமென்னவென்

றுல் —ஸ்ரீவைஷ்ணவனாவன், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் வருவதைக்கேட.

டால் தான் எல்லாக்காரங்களையும் விட்டு எழுந்திருந்து வெகுஸத்
தோஷத்துடன் சிக்ரமாய் அவர்களுக்கும் தென்கொண்டு போசுக்கட
வன், போம்பெரு அவர் தன் கண்ணுக்குக் காணும்வரையில் தலை
மேல் வைக்கைக் கூப்பிக்கொண்டுபோய் அம்மஹாபாகவதர்களைப்பா
ர்த்த வுடனே தரையில்விழுந்து ஸாவ்தடாங்கமமாகத் தெண்டன் ஸமர்ப்
பித்துப்பின்பு ஸமீபத்திற்கென்று அடிக்கடி அவர்கள் திருவடிக
ளைத் தன் சிரஸில்வைத்துக்கொண்டு தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து அவ
ர்களைத்தன் அகத்துக்கெழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டுவந்து தானே
அவர்கள் திருவடிகளை விளக்கி அவர்களாசமநம் செய்ததின் ம்ருது
வாய் ஸந்தரமான ஓராஸநத்திலெழுந்தருளப்பண்ணி அரங்கபாக்யா
சமநீயங்களை ஸமர்ப்பித்துப்பின்பு அவர்களைவேவித்த ஆநந்தத்தினு
ல் தழுதழுத்த குரலுடன் அவர்களுடைய க்ஷேமத்தை விசாரித்துப், பி
றகு ஓர் பாக்கத்திலவர்கள் திருவடிகளைப் பரிமளம்சேர்த்த ஜலத்
லை விட்டுவிளக்கி அரங்கம் ஆசமநம் சந்தரம் புஷ்பம் இவைகளைஸ
மர்ப்பித்துப் பின்பு மதுபர்க்கமும் ஆசமநீயமும் ஸமர்ப்பித்துப் பல
விதமான பழங்கள் பசுபயங்களை யமுதுசெய்யப் பண்ணிவைத்துத்
தாம்பூலம் திருப்பரியாட்டம் பூஷணம் ஸுவர்ணம் முதலியவைகளை
யும் ஸமர்ப்பித்துப்பின்பந்த ஸீபாததீர்த்தத்தைத் தன்பத்துக்களோ
டுகூட ஸவிகரிக்கக்கடவன். பிறகந்த ஸீவைஷ்ணவர்களுக்குத் தீர்த்த
ப்ராஸாத முதலியவைகளை பக்தியுடனமுதுசெய்யப்பண்ணிவைத்து
மென்மையான பள்ளியில்சயநம்செய்வித்துத் திருவடிகளை மெள்ளப்
பிடிக்கக்கடவன். அந்தஸீவைஷ்ணவர்கள் புறப்பட்டுப்போனால் தா
னவர்களுடன் அவ்வுரொல்லைவரைக்கும்சென்று அங்குதெண்டன் ஸ
மர்ப்பித்து அவர்களிடத்தி லதுஷ்ணுபெற்று இவர்கள் விட்டுப்போ
கிறார்களே என்று துக்கத்துடன் அங்கே சற்றுநின்று அவர்கள்ம
றையும் வரையில் பார்த்துக்கொண்டிருந்து மறைந்தபின் அத்திக
வைக்கைத் தெண்டனிட்டுத் திரும்பி, தன்னகத்திற்குவந்து அவர்
கள் பிரியபொருமல் அவர்களுையே அடிக்கடி நினைத்துக்கொண்டு
துக்கத்தினால் அந்த ஸமயம் போஜனம் செய்யாம விருக்கக்கடவ
ன். இவ்விதமாகவே தான் பிறைத்திருங்கும் வரையில் மஹாபாகவ
தர்களை பக்தியுடனாராதிக்கக்கடவன். அதினால் ஸீமந்நாராயணனிவ
ரிடத்தி லருள்புரியவன்.

சசு

ॐ நமோஸ்து தைவ்யா க்ஷேயம் மஹாபிஃ

ॐ நமோஸ்து மஹாபிஃ தைவ்யா க்ஷேயம் மஹாபிஃ ॥ ௧௨॥

இதம் ப்ரஹ்மஸ்யம் ப்ரமம் நைவாக்யேயம் மஹர்ஷிபிஃ |

பவதாம் வைமயாப்ரோக்த மேதத்வைஷ்ணவமுத்தமம் || சஉ.

தா-ம்.—ஸர்வோத்தமமான இந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவ தர்மமானது ப்ரமபஹ்மஸ்யம்; ஒருவர்க்கும் சொல்லக்கூடாது. இதை நானுங்களுக்குச் சொன்னேன். மற்றருஷிகள் சொல்லார்கள். சஉ..

நாஸ்ய ஸ்ருனிபரத்ரீஷ்ட ஹ்ரிஸம்ஸ்யஸா ஸ்ருணாம் |

நாஸ்ய ஸ்ருனிபரத்ரீஷ்ட ஹ்ரிஸம்ஸ்யஸா ஸ்ருணாம் || ௪3 ||

நாஸ்யம் முநிவாஸ்யோஷ்டா ஹ்ரிஸம்ஸ்யஸா ஸ்ருணாம் |

நாஸ்யம் முநிவாஸ்யோஷ்டா ஹ்ரிஸம்ஸ்யஸா ஸ்ருணாம் || சந..

தா-ம்.—வாடீர் மஹர்ஷிகளே! ஸ்ரீமந்நாராயணனை யாஸ்யஸி கையே மறுஷ்யர் ஸத்தகதியடைகைக்கு ஹேது; வேறென்று ஹேதுவாக மாட்டாது. மஹர்ஷிகளே! வேறென்று ஸத்தகதிக்கு ஹேதுவாக மாட்டாது. (கேட்கிறவர்களுக்குத் தன்வார்த்தையில் த்ருடமாக நம்பிக்கைக்காசவும் இதுவே உண்மையென் றவர்களுக்கறிவிக்கைக்காகவும் இரண்டுகரம் ஸ்ரீபராசரபகவானருளிச்செய்தார்.) சந..

வ்வம் ப்ராசரேனக்ஷம் சாஸ்த்ரம்ஸ்யஸா ஸ்ருணாம் |

வ்வம் ப்ராசரேனக்ஷம் சாஸ்த்ரம்ஸ்யஸா ஸ்ருணாம் || ௪௪ ||

ஏவம் ப்ராசரேனக்ஷம் சாஸ்த்ரம்ஸ்யஸா ஸ்ருணாம் |

ஏவம் ப்ராசரேனக்ஷம் சாஸ்த்ரம்ஸ்யஸா ஸ்ருணாம் || ச௪.

தா-ம்.—இவ்விதமாய் ஸ்ரீபராசரபகவானருளிச்செய்த தர்மசாஸ்த்ரத்தை ருஷிகள் கேட்டு அவர்களெல்லாரும் ஸ்ரீமந்நாராயணனிடத்தில் ப்ரபத்திசெய்தார்கள். ச௪.

ப்ரமம் ஸ்ருணாம்ஸ்யஸா ஸ்ருணாம் |

ப்ரமம் ஸ்ருணாம்ஸ்யஸா ஸ்ருணாம் || ௪௫ ||

பகவம்ஸ்த்வத்ப்ராஸாதேந ஸாதாஸ்யஸா ஸ்ருணாம் |

பகவம்ஸ்த்வத்ப்ராஸாதேந ஸாதாஸ்யஸா ஸ்ருணாம் || ச௫.

தா-ம்.—இனிமஹர்ஷிகள் உபகாஸம்ஸ்யஸா ஸ்ருணாம் ஸ்ரீபராசரபகவானைக் கொண்டாடுகிறார்கள்.—ஸ்வாமீ! தேவரீருடைய அநுக்ரஹத்தினால் நாங்கள் கிளைபெற்றோம், ப்ரமஸகத்தை யடைந்தோம். இனி எங்களுக்குச் செய்யவேண்டிய க்ருத்யமொன்றுமில்லை. எங்களுக்கு தேவரீரே தர்மஸ்வரூப மாகையால் தேவரீர் எங்கட்கர்மமே எங்களுக்குச் செய்யத்தக்கது. ச௫.

வ்ருத்தி ப்ரமம்ஸ்யஸா ஸ்ருணாம் |

வ்ருத்தி ப்ரமம்ஸ்யஸா ஸ்ருணாம் || ௪௬ ||

தீப மீத ஸ்ருதிஷ்டு ஸாரியம் ஸ்ருதிஷ்டுஷம் |

எதச்சுபரமம் சாஸ்திரம் ஸ்ராவ்யம் மோக்ஷமபிஸம்பிஷி |
ஸத்யம்ஸத்யம் புநஸஸத்யம் ஸம்ஸாரோத் தாரணம்ந்ருணம் || சக
தீர்த்தமேதந்முநிஸ்ரோஷ்ட ஹரிந்ரபம் த்வயோத்தந்ருதம் |

தா-ம்.—தேவரீரருளினை இந்த பாமதர்ம சாஸ்திரமானது முழு
க்ஷாங்களுக்கு அவஸ்யம் கேட்கக்கடவதாயிருக்கிறது. வாரீர்ஸ்வா
மியே! ஜனங்களுக்கு ஸம்ஸாரத்தைக் கடத்தி வைக்கும்படியான
ஸ்ரீமந்தாராயணாகுமி இந்த தீர்த்தத்தை தேவரீரேப் பராகசிப்பித்தரு
ளிறு. இது உண்மைதான் உண்மைதான் உண்மைதான். சகல.

தீப மீத ஸ்ருதிஷ்டு ஸாரியம் ஸ்ருதிஷ்டுஷம் || ௪௨ ||

ஸாஸ்திர ஸ்ருதிஷ்டுஷம் ஸ்ருதிஷ்டுஷம் ஸ்ருதிஷ்டுஷம் |

த்வமேவபகவாந் ப்ரஹ்மம் ஸாக்ஷாத்பாகவதோத்தமம் || ௪௩ ||
காஸ்த்யயத்பவரோகந்மம் த்வந்ஸமாஸ்ரயணுத்பரம் |

தா-ம்.—ஸ்வாமியே! எங்களுக்குப் பூஜ்யமான தேவரீர்தான்
ஸாக்ஷாத் ப்ரஹ்மபாகவதோத்தமர். தேவரீரையாஸ்ரயித்தால் இஸ்வ
ம்ஸாரமாகிற பெருநோய்க்கேடும். இக்கோய்க்கு வேறு மருந்துகி
டையாது

௪௪. ௭.

தீப மீத ஸ்ருதிஷ்டு ஸாரியம் ஸ்ருதிஷ்டுஷம் || ௪௪ ||

ஸாஸ்திர ஸ்ருதிஷ்டுஷம் ஸ்ருதிஷ்டுஷம் ஸ்ருதிஷ்டுஷம் |

சக்திஸூத்ருமிதிஸ்நுத்வா நமஸ்க்ருத்யம்ஹர்ஷதம் || ௪௫ ||
ஸ்வக்ருஹாஸிபுநர்கத்வா யதீதாத்தம்ஹரிமர்ச்சயாக் |

தா-ம்.—மஹர்ஷிகளிய்விதமாக ஸ்ரீபராசரபகவானை ஸ்துதித்து
நமஸ்காரம்செய்து பின்பு தாங்களிருக்குமிடம் சென்று ஸ்ரீபராசர
பகவான் சொல்லியபடி ஸ்ரீமந்தாராயணனை யாராதித்தார்கள். சகல.

தீப மீத ஸ்ருதிஷ்டு ஸாரியம் ஸ்ருதிஷ்டுஷம் || ௪௫ ||

ஸாஸ்திர ஸ்ருதிஷ்டுஷம் ஸ்ருதிஷ்டுஷம் ஸ்ருதிஷ்டுஷம் |

அநந்யசாரணபூத்வா கலௌஸம்பூஜ்யகேசவம் || ௪௬ ||
பவபந்தவிநிர்முக்தாஸ் ஸர்வேஹரிபதம்யயு |

தா-ம்.—அந்த ருஷிகள் ஸ்ரீமந்தாராயணனை நமக்குத்தஞ்ச
மென்றெண்ணி அந்த ஸ்ரீமந்தாராயணனைச் செவ்வையாயாராதித்து
இக்கலியுகத்தில் ஸம்ஸாரத்தை விட்டுநீங்கிஸ்ரீவைகுண்ட தீர்த்தயடை
ந்தார்கள்.

௪௭. ௮.

வதே ச்வேரஞ்சரம் ச்ருத்வா ஸுதஸத்யம் ஸு நி ப்ருவம் || ௫௦||

விஷ்டம் பரமநாசம் சாஸ்திரம் பரமவதிகம் |

ச்ருத்வாஸுதஸத்யம் நி ப்ருவம் நி ப்ருவம் || ௫௦||

ஏதம்பராசரம்சுருத்வா சுதஸத்யம்ஸுதஸத்யம் ||

விஷ்டம்பரமதர்ம சாஸ்திரம்பரமவதிகம் ||

சுருத்வாஸுதஸத்யம் நி ப்ருவம் நி ப்ருவம் || ௫௦ ||

தா-ம்.—ஸத்யவருணம் தலையெடுத்தோடு அருளிச்செய்ததா
வகையில் சுதஸத்யமாயும், ஸுதஸத்யத்தாழ்வாயாகச் சொல்லக்கரு
திச் சொல்லிற்றல்லாமையால் சுதஸத்ய அஸ்தியாயுதலிய தோஷ
ங்களற்றதாயும், புலஸ்த்ய வஸிஷ்டமஹர்ஷிகளுடைய வரம்புடையதா
தினால் ஸகலததவார்த்தங்களுமற்றித்து தெளிந்தமையுடைய ஸ்ரீப
ராசரபகவான் ஜங்கனின் கண்மையாகச் சொல்லிற்றாகையால் வக்
த்ருவாவலகூணையத்தால்வந்தமேன்மையையுடையதாயும், மேலாகேஷா
பயோகியான பரமதர்மத்தாசச் சொல்லிற்றாகையால் விஷ்டமவஸிஷ
ணயத்தால்வந்த மேன்மையையுடையதாயும், பரமணங்கனில் ப்
ரோஷ்டதமமான வேதத்துக்கு விரோதமின்றிக்க அருள்சொதிந்
தகிற தர்மத்தாசச்சொல்லிற்றாகையால் பரமவதிகமாயுதிருக்கிற
ஸ்ரீபராசரபகவான் அருளிச்செய்த இந்ததர்மசாஸ்திரத்தாகையால்
வன் பரமவதிகமாயுதிருக்கிற ஸ்ரீவருணம் தலையெடுத்தோடு
கடவன்.

௫௦.

ஏதே ச்வேரஞ்சரம் ச்ருத்வா ஸுதஸத்யம் ஸு நி ப்ருவம்

விஷ்டம் பரமநாசம் சாஸ்திரம் பரமவதிகம்

சுருத்வாஸுதஸத்யம் நி ப்ருவம் நி ப்ருவம்

மோ? ஸ்ருதி.

ஸ்ரீபராசரஸ்துத்தாசங்கனம்

விஷ்டம்பரமதர்ம சாஸ்திரம்

ஸ்ரீபரமதர்ம

ஸ்ரீ



